

ITINERARIO LECTOR

Departamento de Física y Química.

^ 3º ESO y 4º ESO: Como actividad previa a cada Unidad Didáctica, lectura y comentario escrito de, al menos, un texto o artículo periodístico relacionado con el tema a trabajar con finalidad motivadora. Búsqueda en el diccionario de los términos desconocidos. Asimismo se realizarán las lecturas que tienen los alumnos en sus libros de texto al final de cada tema relacionadas con el mismo, así como realizar las cuestiones pertinentes con el fin de evaluar su comprensión lectora.

Con esto se trata de elaborar un plan de fomento de la lectura, a la vez de enriquecer la vida del centro a través de propuestas de trabajo. El uso de la biblioteca escolar fomentará la búsqueda de información y la investigación. Se propone organizar exposiciones temáticas en relación con acontecimientos y personajes destacados, al igual que las conmemoraciones que tengan lugar durante el curso académico y colaborar con el periódico del centro con los mejores trabajos de ciencias realizados por los alumnos.

- . Con los alumnos de 2º de bachillerato se trabajará la lectura del libro: *¿Qué es la teoría de la relatividad?* De L. Landau y Y. Rumer, al final de la 1º evaluación.

Departamento de Biología y Geología.

1º ESO:

- Como actividad previa a cada Unidad Didáctica, lectura y comentario en clase de, al menos, un texto relacionado con el tema a trabajar. Búsqueda en el diccionario de los términos desconocidos.
- Elaboración de un Dossier sobre ciencia a partir de noticias de prensa. Para ello será necesario contar con, al menos, dos periódicos diariamente en la Biblioteca, uno de ámbito local y otro nacional.
- Actividad en la Biblioteca: buscar información de diferentes libros y enciclopedias sobre animales, plantas, rocas, minerales, etc.
- Lectura durante la hora de libre configuración del libro *El viaje de la evolución (El joven Darwin)* de Vicente Muñoz Puelles.
- Lectura durante la hora de libre configuración de diferentes textos relacionados con las ciencias.

- Los alumnos de la sección bilingüe, cuyas horas de libre configuración se dedican a idiomas, deberán leer, al menos el libro citado, en casa.

2º ESO:

- Como actividad previa a cada Unidad Didáctica, lectura y comentario en clase de, al menos, un texto relacionado con el tema a trabajar. Búsqueda en el diccionario de los términos desconocidos.
- Elaboración de un Dossier sobre ciencia a partir de noticias de prensa. Para ello será necesario contar con, al menos, dos periódicos diariamente en la Biblioteca, uno de ámbito local y otro nacional.
- Actividad en la Biblioteca: buscar información de diferentes libros y enciclopedias sobre animales, plantas, rocas, minerales, etc.
- Lectura durante la hora de Libre Configuración del libro *El pintor de las neuronas (Ramón y Cajal, científico)* de Vicente Muñoz Puelles.
- Lectura durante la hora de libre configuración de diferentes textos relacionados con las ciencias.
- Los alumnos de la sección bilingüe, cuya hora de libre configuración se dedica a idiomas, deberán leer, al menos el libro citado, en casa.

3º ESO:

- Como actividad previa a cada Unidad Didáctica, lectura y comentario escrito de, al menos, un texto relacionado con el tema a trabajar. Búsqueda en el diccionario de los términos desconocidos.
- Elaboración de un Dossier sobre ciencia a partir de noticias de prensa. Para ello será necesario contar con, al menos, dos periódicos diariamente en la Biblioteca, uno de ámbito local y otro nacional.
- Actividad en la Biblioteca: buscar información de diferentes libros y enciclopedias sobre medio ambiente, anatomía y fisiología humanas, etc.

4º ESO:

- Como actividad previa a cada Unidad Didáctica, lectura y comentario escrito de, al menos, un texto relacionado con el tema a trabajar. Búsqueda en el diccionario de los términos desconocidos.
- Elaboración de un Dossier sobre ciencia a partir de noticias de prensa. Para ello será necesario contar con, al menos, dos periódicos diariamente en la Biblioteca, uno de ámbito local y otro nacional.
- Actividad en la Biblioteca: buscar información de diferentes libros y enciclopedias sobre geología, evolución, genética, etc.

LECTURAS RECOMENDADAS EN GENERAL PARA LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO:

- *La historia más bella de la Tierra.* André Brahic. Anagrama.
- *El pequeño libro de la ciencia.* John Gribbin.

- *¿Y tú qué sabes? Descubre las infinitas posibilidades para cambiar tu realidad.* William Arntz.
- *Sombras de antepasados olvidados.* Carl Sagan, Ann Druyan.
- *Biografía de la Tierra.* Francisco Anguita.
- *Confieso que he comido. Mis memorias metabólicas.* Manuel Toharia.

Departamento de Matemáticas.

Los libros que se propondrán a los alumnos para su lectura serán los siguientes:

- 1º E.S.O.: ¡OJALÁ NO HUBIERA NÚMEROS! de la Editorial Nivola.
- 1º E.S.O. A.C.I. : LA SELVA DE LOS NÚMEROS de la Editorial Alfaguara juvenil.
- 2º E.S.O.: ¡MALDITAS MATEMÁTICAS! de la Editorial Alfaguara juvenil.
- 2º E.S.O. A.C.I.: ¡OJALÁ NO HUBIERA NÚMEROS! de la Editorial Nivola.
- 3º E.S.O.: EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS de la Editorial Anaya.
- 3º E.S.O. A.C.I.: ¡MALDITAS MATEMÁTICAS! de la Editorial Alfaguara juvenil.
- 4º E.S.O.: ERNESTO EL APRENDIZ DE MATEMAGO de la editorial Nivola.
- 1º BACHILLERATO: EL DIABLO DE LOS NÚMEROS de la Editorial Siruela.
- 2º BACHILLERATO, EL HOMBRE QUE CALCULABA de la Editorial: Veron Editores, y EL SEÑOR DEL CERO de la Editorial Alfaguara juvenil

Además de los anteriormente señalados, cada profesor puede proponer a sus alumnos la lectura del libro, o parte de éste, que considere oportuna de acuerdo con sus capacidades, y cuando así lo estime oportuno. En cualquier caso se citan algunos:

- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS de la Editorial Vicens Vives.
- ¿ODIAS LAS MATEMÁTICAS? de la Editorial Martínez Roca.
- NUMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS de la Editorial Alba.
- EL TEOREMA DEL LORO de la Editorial Anagrama.
- CONTAR BIEN PARA VIVIR MEJOR de la Editorial Rubes Ediciones.
- MATEMÁTICA ES NOMBRE DE MUJER de la Editorial Rubes Ediciones.
- MATEMÁTICAS EN MATEMATICA de la Editorial Proyecto Sur de Ediciones.
- LOS CRÍMENES DE OXFORD de la Editorial Destino.
- PASATIEMPOS MATEMÁTICOS de la Editorial Alianza Ediciones del Prado.
- MATEMÁTICAS RECREATIVAS de la Editorial Martínez Roca.
- AVENTURAS MATEMÁTICAS de la Editorial Labor.
- DIVERTIMENTOS MATEMÁTICOS de la Editorial Labor.
- PALILLOS, ACEITUNAS Y REFRESCOS MATEMÁTICOS de la Editorial: Rubes Ediciones.
- ARQUÍMEDES. ALREDEDOR DEL CÍRCULO de la Editorial Nivola.

- FERMAT. EL MAGO DE LOS NÚMEROS de la Editorial Nivola.
- MATEMÁTICA, CULTURA Y SOCIEDAD de la Editorial Grao.

Departamento de Clásicas.

Los libros que se propondrán a los alumnos para su lectura serán los siguientes:

- Illa tempora. Vida y costumbres de los antiguos griegos y romanos.* Grupo Eleusis.
- Cuentos de la mitología griega.* Alicia Esteban, Mercedes Aguirre. 5 volúmenes.
- Cultura clásica: ¡Están locos estos romanos!* Oscar García Sanz. 2 volúmenes.
- En busca de una patria. La historia de la Envida.* Penélope Lively.
- Julio César, la guerra de las Galias.* Anne Marie Zarka.
- Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea.* Rosemary Sutcliff.
- Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada.* Rosemary Sutcliff.
- Metamorfosis de Ovidio.* José Navarro López, Beatriz Martín Vidal.
- Los doce trabajos de Hércules.* James Riordan.
- Roma y su imperio.* Carmen Codoñer, Carlos Fernández-Corte.

Departamento de Filosofía.

En la *Educación ético-cívica* de 4º de ESO, se propone la lectura y comentario escrito y oralmente en clase de numerosos textos que forman parte del libro de texto, *Educación Ético-cívica*, de la editorial Oxford, así como otros de los medios de comunicación, internet, etc., y, especialmente, se dedicarán varios días a la lectura y comentario de la obra de Fernando Savater, *Ética para Amador* o bien la de Primo Levi, *Si esto es un hombre*, o aquella que, en algún grupo en concreto porque así se crea oportuno por las características del grupo, pueda sustituir a ésta (probablemente, *Rebelión en la granja*, de George Orwell). La conclusión de la lectura, así como el trabajo sobre los comentarios críticos y resúmenes por escrito, se harán en casa. Al menos una cuarta parte del tiempo lectivo se dedicará a la lectura y otro tanto a comentarios y reflexiones escritos y orales a esa lectura. En 4º D el primer trimestre se dedicará a la lectura en clase y reflexión sobre la obra de Fernando Savater *Ética para Amador*.

La realización de trabajos de investigación sobre temas de relevancia ética actual (drogas, ética ecológica, bioética, eutanasia, etc.) exigirán también leer revistas, enciclopedias, textos monográficos, páginas de interés en internet, etc., encontrándose algunos de estos materiales en la biblioteca

escolar. Una síntesis de estos trabajos se expondrá oralmente en clase en el último trimestre del curso.

En la asignatura Historia y Cultura de las Religiones, con el curso de 4º de ESO, durante el segundo trimestre se procederá a la lectura y comentario en clase de la novela del autor afgano Khaled Hosseini, *Mil soles espléndidos*, para poder tratar a partir de su lectura temas como los integristas religiosos, el lugar de la mujer en el islam, guerras y religión, religión y tradiciones, religión y opio del pueblo, etc., dando lugar a numerosos comentarios orales tras una reflexión sobre los temas citados.

En la asignatura de primero de bachillerato, *Filosofía y Ciudadanía*, se leerán y comentarán de forma cotidiana textos de pensadores actuales y de los grandes clásicos de la filosofía. La idea es trabajar los grandes temas de la asignatura usando textos de los clásicos extraídos de las siguientes obras: Arsuaga, *La especie elegida*, Platón, *República*, Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Aristóteles, *Política*, Santo Tomás, *Monarquía*, Maquiavelo, *El príncipe*, Boetie, *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*, Descartes, *Discurso del método*, Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, Montaigne, *Ensayos*, Popper, *La lógica de la investigación científica...* También se presentarán en la biblioteca escolar los diferentes libros de entre los que habrá que realizar al menos un trabajo de lectura y reflexión crítica posterior. Siendo algunos de los posibles títulos: A. Huxley, *Un mundo feliz*; G. Orwell, *Rebelión en la granja*; M. W. Shelley, *Frankenstein*; o quizás: V. Frankl, *El hombre en busca de sentido*, Arsuaga, *La especie elegida*, M. Albom, *Martes con mi viejo profesor*, F. Savater, *Política para Amador*, F. Savater, *Las preguntas de la vida*; J. A. Marina, *Aprender a convivir*; J. Bucay, *Cuentos para pensar*; E. Fromm, *El arte de amar*, K. Hosseini, *Mil soles espléndidos...*

También deberán los/as alumnos/as buscar información para documentarse para la realización de las disertaciones en la biblioteca escolar, tanto en libros, como revistas, enciclopedias, internet, etc.

Respecto a la *Historia de la Filosofía* de 2º de bachillerato, tendrá carácter opcional la lectura de J. Gaarder, *El mundo de Sofía* o F. Savater, *la aventura de pensar*. Además, habrán de leerse y comentarse tanto por escrito como oralmente, tanto en clase como en casa, algunas partes de las siguientes obras: Platón, *República*; Sto Tomás de Aquino, *Suma teológica*; Descartes, *Discurso del método*; Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*; Marx, *Introducción a la Crítica de economía política*; Nietzsche, *El crepúsculo de los ídolos*; Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*; Rawls, *La justicia como equidad. Una reformulación*.

En el caso del proyecto integrado de 2º de bachillerato, se procederá a leer y comentar algunos textos extraídos de la obra de Gilles Lipovetsky, *La felicidad paradójica*, así como se hará uso de todo tipo de materiales en soportes variados –revistas de divulgación, revistas científicas, periódicos, internet, tv...- para tratar los diferentes temas y para la realización de trabajos de investigación por parte del alumnado. En el proyecto integrado de 1º de bachillerato se trabajarán algunos textos extraídos de internet, así como de

obras tales como VV. AA., *Yo, tú y nosotros. Educando la sexualidad y la afectividad*, de J. A. Marina, *El rompecabezas de la sexualidad* y, en menor medida, de W. Reich, *La revolución sexual*.

En el caso de la asignatura *Psicología/Sociología*, de 2º de bachillerato, se procederá a leer y comentar, tanto por escrito realizando un cuestionario como oralmente en clase, la obra de Marcuse, *La agresividad en la sociedad industrial avanzada*, y la de Ramonet, *Pensamiento único*, así como se hará uso de todo tipo de materiales en soportes variados –revistas de divulgación, revistas científicas, periódicos, libros, enciclopedias, internet...- para tratar los diferentes temas y para la realización de trabajos de investigación por parte del alumnado. Una síntesis de esos trabajos sobre las grandes figuras de la sociología (Marx, Comte, Durkheim, Weber, Beck, Castells...) y la psicología (Freud, Skinner, Piaget, Kohlberg...), así como sus grandes temas (socialización, estratificación social, sociedad del conocimiento, sociedad del riesgo, aldea global, situación política actual, los medios de comunicación, inteligencia, percepción, memoria, enfermedades mentales...) habrán de exponerse oralmente en clase utilizando los soportes que nos brindan en la actualidad las TIC. El tiempo dedicado a la lectura, reflexión, comentarios y debates en esta asignatura, dada la intención de que tenga un carácter práctico, es notable.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

- a) Lecturas para ser escuchadas, leídas por el profesorado, de carácter literario y recreativo:
- 1º de ESO: *El iris mágico* (Antología de poemas de Juan Ramón Jiménez) Colección Cucaña Ed. Vicens-Vives.
 - 2º de ESO: *La rosa de los vientos*. Colección Cucaña. Ed. Vicens Vives.
 - 3º de ESO: *Las cuatro estaciones*. Aula de Literatura Vicens-Vives.
 - 4º de ESO: *Antología de la lírica amorosa*. Aula de Literatura Vicens- Vives.

Al comenzar la clase, el profesor dedicará diez minutos a la lectura de un poema.

- b) Lecturas guiadas de carácter literario. Todos los alumnos leen el mismo título. Para cada nivel se han seleccionado tres títulos, uno para cada trimestre, que son los que aparecen citados en la programación del Departamento. La lectura de estos libros se hará en el aula o en el hogar y el profesor hará un seguimiento de la lectura de los mismos.
- c) Lecturas compartidas, comentadas entre varios alumnos. Con este objetivo queremos crear un club de lectura virtual a través de la

sección destinada a la biblioteca en la página WEB de la biblioteca. Nuestro propósito es proponer la lectura de un libro cada mes para que los alumnos que lo deseen puedan participar haciendo comentarios sobre éste.

c) Lectura extensiva, de carácter privado, personal y autónomo, basada en propuestas de lecturas libres. Éstas se llevarán a cabo en la biblioteca o en el hogar. A este fin responden la elaboración de las listas antes citadas a las que los alumnos podrán acceder a través de la página web. También ellos podrán realizar comentarios y recomendar sus libros preferidos a través de esta página.

Asimismo, los alumnos que lo deseen podrán ir creando un cuaderno o diario de lectura en el que aparecerán consignados los libros leídos por éste, en sus distintas etapas educativas. Así constituirán su biografía lectora para lo que contarán con la orientación y guía del profesor.

Los alumnos elaborarán un índice o cuaderno de vocabulario con las palabras desconocidas que vayan apareciendo en las lecturas.

Se establecerá un calendario de asistencia de los alumnos a la biblioteca una vez al mes para llevar a cabo una actividad de lectura o de escritura creativa.

En la biblioteca de aula contamos con los siguientes ejemplares con los que tratamos de crear un itinerario lector para los alumnos de secundaria del Centro:

ITINERARIO LECTOR

1º DE ESO

- Relatos de fantasmas, Steven Zorn (16 ejemplares)
- La zapatera prodigiosa, Lorca (15 ejemplares)
- La isla de Nuncameolvides, Ricardo Gómez (16 ejemplares)
- El viaje de la evolución, Vicente Muñoz Puelles (16 ejemplares)
- Ojalá no hubiera números. E. Serrano (15 ejemplares)
- Cuentos de horror y muerte. H. Quiroga. (10 ejemplares)
- Sherezade y las mil y una noches (15 ejemplares)
 - El gigante egoísta y otros cuentos, O. Wilde (15 ejemplares)
- Aprendiz de detective. Un robo muy costoso. (15 ejemplares)
- Poetas andaluzas 1 y 2. (8 ejemplares)

2º DE ESO

- La rosa de los vientos. Antología poética (10 ejemplares)
- Marco Polo. (16 ejemplares)
- El pintor de las neuronas, Vicente Muñoz Puelles (16 ejemplares)
- El último crimen de Pompeya, Emilio Calderón (15 ejemplares)
- Malditas matemáticas , Carlo Frabbeti (15 ejemplares)
- La dama del alba. Alejandro Casona (16 ejemplares)
- Dos cuentos maravillosos. Martín Gaité, Carmen (10 ejemplares)
- ¿Quién cuenta las estrellas.(15 ejemplares)
- Novelas cortas Carmen de Burgos (8 ejemplares)
- El billete de un millón y otros cuentos del dinero .(16 ejemplares)

REFUERZOS DE LENGUA DE 1º ESO

- La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos, Hugh Lupton (16 ejemplares)
- Teatro breve. Alonso de Santos (8 ejemplares)
- Cuentos de niños y niñas Ana María Matute (8 ejemplares)

REFUERZOS DE LENGUA DE 2º DE ESO

- El jorobado de Notre Dame, Víctor Hugo (14 ejemplares)
- Héroes y heroínas, Montserrat Viladevall/Toni LLacay (15 ejemplares)

3º de ESO

- Cruzada en "jeans", Thea Beckman (7 ejemplares)
 - Lazarillo de Tormes (17 ejemplares de diferentes editoriales, tres de ellas adaptadas)
- Relatos fantásticos (14 ejemplares)
- El caballero de Olmedo, Lope de Vega (16 ejemplares)
- Las bicicletas son para el verano. F.Fernán Gómez /16 ejemplares)
- Las cuatro estaciones. (Antología poética) (16 ejemplares)
- Antología del teatro breve de los siglos XVII y XVIII (10 ejemplares)
- Mi ventana al mundo, Ayala, Francisco. (10 ejemplares)
- El hijo de Sandokán, Madrid, Juan. (10 ejemplares)
- Cuentos de la Alhambra. Irving, W. (10 ejemplares) (3º Bilingüe)
- El Conde Lucanor (15 ejemplares)
- Guzmán de Alfarache (8 ejemplares)
- El Abencerraje (8 ejemplares)
- Bajarse al moro, J.L. Alonso de Santos (15 ejemplares)

-El bosque animado. (15 ejemplares)

4º DE ESO

- ¿Qué me quieres, amor?, Manuel Rivas (15 ejemplares)
- El sí de las niñas, L. Fernández Moratín (15 ejemplares)
- Don Juan Tenorio, Zorrilla (15 ejemplares)
- La casa de Bernarda Alba, Lorca (15 ejemplares)
- Un soñador para un pueblo, A. Buero Vallejo (16 ejemplares)
- Antología de la Generación del 27 (16 ejemplares)
- Tablado de marionetas, Valle Inclán (16 ejemplares)
- El sur, García Morales, Adelaida (10 ejemplares)
- Antología poética, Rosales, Luis (10 ejemplares)
- Narrativa andaluza del siglo XX (10 ejemplares)
- Diez cuentos . Laforet, Carmen (10 ejemplares)
- Poetas del 50 (8 ejemplares)
- Episodios nacionales (8 ejemplares)
- Los placeres prohibidos (8 ejemplares)

Departamento de Ciencias Sociales

2º de ESO.

Los alumnos de este nivel tendrán dos lecturas obligatorias *La Leyenda del Cid* y *Marco Polo*, ambas de colección Aularia de Ed. Edelvives. De estos libros de lectura realizarán una reseña que se evaluará en el tercer trimestre. Con el fin de potenciar la participación de los alumnos, la lectura en voz alta se evaluará de forma positiva en el apartado de Actitud.

Los trabajos de investigación que se van a realizar serán voluntarios y versarán sobre temas tratados en el libro de texto que les interese especialmente a los alumnos. Los profesores de estos cursos indicarán a los alumnos los recursos y medios de que disponen en la biblioteca del centro. Estos trabajos se evaluarán en el trimestre al que correspondan.

3º de ESO.

Los alumnos que cursan la asignatura de Geografía tendrán una lectura obligatoria a lo largo del curso, *La vuelta al mundo en 80 días* de la cual realizarán un trabajo relacionado con los diferentes temas que a lo largo del curso se han visto.

Con el fin de fomentar el uso de la biblioteca, trabajarán con periódicos y revistas buscando noticias y reportajes sobre temas relacionados con nuestra materia, especialmente sobre población, cambio climático, desarrollo sostenible, desarrollo y subdesarrollo.

Como lecturas recomendamos los siguientes novelas de la editorial Oxford Educación:

- *Caminar sobre hielo* de Manuel Valls y Norberto delirio
- *La fuga* de Carlos Villanes.

4º de ESO.

Al principio de cada clase dispondremos de diez minutos en los que los alumnos leerán algún texto relacionado con el tema que vamos a trabajar.

Los trabajos de investigación serán voluntarios preferentemente y para cada uno de ellos la profesora aportará bibliografía básica que podrán encontrar en la biblioteca. Los temas de estos trabajos serán:

- *Vida cotidiana durante la Revolución Francesa.*
- *La Ilustración.*
- *España en el siglo XIX, la industrialización en Málaga.*
- *La Guerra Civil en España.*

Para los temas de actualidad que tratemos en la asignatura se establecerán actividades donde sea necesario la consulta de periódicos.

1º de Bachillerato

Hemos de considerar que en este nivel el alumnado ha debido desarrollar las necesarias capacidades para leer con un espíritu crítico los diferentes documentos que explican el hecho histórico. Así pues, cada tema de la materia viene en relación con un cuerpo importante de documentos que acerca al alumnado a la comprensión de las diferentes épocas y contextos.

En las clases se desarrollarán las habilidades necesarias para realizar una aproximación crítica a los documentos y para utilizarlos como fuentes de información primaria.

Se realizarán trabajos de investigación que requieren el uso de recursos extraídos de la biblioteca del centro como: enciclopedias, diccionarios históricos o de Hª del Arte.

Consideramos al respecto como lecturas para este curso la serie de Monografías de la Biblioteca Básica de Historia de la editorial Anaya. De ellas destacamos:

- *La Revolución Francesa*
- *El mundo de los Bloques 1945- 1989*
- *La mujer en la Historia*
- *La Primera Guerra Mundial*
- *Las Constituciones españolas*

Asimismo creemos necesario que el fomento de la lectura no ha de despreciar el uso de obras literarias como las novelas. Al respecto recomendamos la lectura de dos obras:

- Tiempos difíciles* de Charles Dickens de ed. Cátedra
- Rebelión en la Granja* de George Orwell.
- Trafalgar* de la serie de Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós

2º de Bachillerato

Teniendo en cuenta que en este curso el alumnado ha de alcanzar la capacidad crítica necesaria para superar el comentario de textos tanto históricos de selectividad como a aprender a extraer cualquier tipo de información sobre los diferentes textos, consideramos esencial la lectura de obras de consulta como:

- *La Historia de España* de Muñón de Lara en sus volúmenes correspondientes al siglo XX de editorial Akal.
- De la serie monografías de la biblioteca básica de arte de editorial Anaya los libros:
- *La Alhambra y el Generalife*.
- *Velázquez*
- *Gaudí*

Para los alumnos bilingües, el Departamento recomienda las siguientes lecturas:

- *Henry VIII and his Six Wives* de Janet Hardy-Gould.
- *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe.
- *A Tale of Two Cities* de Charles Dickens.
- *Mr. Midshipman Hornblower* de C.S. Forester.
- *Treasure Island* de Robert L. Stevenson.
- *Dessert, Mountain, Sea* de Su Leather.
- *The eagle of de Ninth* de Rosmary Sutcliff
- *David Copperfield* de Charles Dickens.
- *Silas Marner* de George Eliot.

Todos pertenecen a la colección *The Oxford Bookworms Library*.

Departamento de Inglés.

1º ESO: *Gulliver's Travels*. Burlington Reader.

1º ESO: *The three Musketeers*. Burlington Activity Reader.

2º ESO: *The Adventures of Tom Sawyer*. Burlington Activity Reader.

2º ESO: *Macbeth*. Oxford dominoes (level 1)

3º ESO: *Macbeth*. Oxford dominoes (level 1)

3º ESO: *The importance of being Earnest*. Oxford Dominoes (level 2)

4º ESO: *Huckleberry Finn*. Oxford Dominoes (level 2)

4º ESO: *Factfiles, The USA*. Oxford (stage 3)

4º ESO: *Elisabeth Scholastic*. Readers, Richmond.

4º ESO: *Tales of Mystery and Imagination*. Oxford.

4º ESO: *The Picture of Dorian Gray*. Oxford.

1º Bachillerato: *Skyjack*. Oxford (stage 3)

1º Bachillerato: *A pair of ghostly hands*. Oxford (stage 3)

1º Bachillerato: *Thirty nine steps*. Oxford (stage 3)

