

## **RECUPERACIÓN DE LAS PENDIENTES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Los alumnos con asignaturas pendientes deberán presentarse y superar alguna de las dos pruebas escritas -que serán evaluadas sobre 8 puntos, y se realizarán los días 8 febrero y 4 de abril de 2016 para superar la materia-, y realizar asimismo las actividades que se les proponen en cada caso, las cuales deberán presentar a su profesor/a correspondiente antes del día 30 de enero, para que sean evaluadas por el Departamento, sobre 2 puntos, de tal manera que la nota resultante se obtendrán del examen escrito más la de los ejercicios. Igualmente se tendrá en cuenta, para ello, su evolución y trabajo durante el presente curso. En septiembre tendrán una nueva oportunidad para aprobar la materia, en caso de no haber superado ninguna de las dos pruebas.

Los libros propuestos para la lectura están a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro y podrá ser retirado como préstamo. Los profesores de Lengua Castellana y Literatura estarán en la Biblioteca durante el recreo, además, para las consultas y atención a los alumnos.

Presentamos a continuación el informe y la propuesta de actividades para la recuperación de Lengua Castellana y Literatura durante este curso académico:

### **Pendientes de 1º de ESO**

La prueba se podrá ajustar al siguiente modelo:

- 1.- Un texto a partir del cual se pueden plantear cuestiones de este tipo:
  - a) Resumen.
  - b) Sinónimos de algunas palabras o expresiones.
  - c) Una redacción sobre alguna idea derivada del texto.
  - d) Explicación del significado de algunas palabras.
- 2.- Análisis morfológico.
- 3.- Preguntas sobre la conjugación de los verbos.
- 4.- Preguntas teóricas sobre morfología.
- 5.- Textos narrativos, descriptivos y periodísticos.
- 6.- La estructura de la palabra: lexemas y morfemas.
- 7.- Ejercicios sobre ortografía.
- 8.- Identificación de los elementos de la comunicación en un texto escrito.
- 9.- Cuestiones sobre semántica: familias léxicas, campo semántico, palabras antónimas o sinónimas, etc.
- 10.- Reconocimiento de las principales figuras literarias: metáforas, comparaciones, antítesis...

## Actividades de Pendientes de 1º de ESO

1. Lectura de los seis primeros cuentos del libro *Cuentos de Horror y muerte* de Horacio Quiroga.
2. Resume en diez líneas cada cuento.
3. De la página siete, realiza el análisis morfológico del primer párrafo.
4. Forma la familia léxica de las siguientes palabras: miel, calle, mes, cielo, blancura, brillo y extraño.
5. Escribe sinónimos y antónimos de los siguientes vocablos: seguro, amar, silencioso, brillo y pasivo.
6. Analiza los elementos de la narración en el cuento primero *El almohadón de plumas*: personajes, narrador, tiempo, espacio y estructura narrativa.
7. Selecciona un párrafo descriptivo de uno de los cuentos y explica el tipo de descripción.
8. Identifica en los cuentos tres metáforas, tres comparaciones y tres hipérbatos.

## Pendientes de 2º de ESO

La prueba se podrá ajustar al siguiente modelo:

a) Sobre un texto narrativo se contestará a algunas de las siguientes cuestiones:

Reconocer el carácter narrativo del texto y señalar los elementos de que se compone: espacio, narrador, tiempo, etc.

Identificar el género literario al que pertenece: novela, cuento...

Crear textos narrativos siguiendo las pautas establecidas para estos tipos de textos.

Analizar los elementos de la comunicación e identificar las funciones del lenguaje que intervienen en mensajes diversos.

Explicar el significado de las palabras del texto y distinguir las relaciones semánticas que entre ellos se establece.

Formar campos semánticos y familias léxicas de palabras señaladas en el texto.

Resumir el texto indicando las ideas principales y secundarias.

b) Ejercicios para aplicar las normas ortográficas.

c) Análisis sintáctico de oraciones simples.

d) Preguntas teóricas sobre los distintos géneros literarios: novela, cuento, teatro, poesía.

e) Sobre un texto poético se realizará el análisis métrico y la identificación de recursos literarios.

### **Actividades de Pendientes de 2º de ESO**

1. Lectura del libro *Dos cuentos maravillosos* de Carmen Martín Gaité.

2. Resumen de los dos cuentos.

3. Analiza los elementos de la narración en el primer cuento “El castillo de las tres murallas”: personajes, narrador, tiempo, espacio y estructura narrativa.

4. Haz un esquema de las funciones del lenguaje y busca ejemplos de la lectura.

5. En la página 31 aparece esta oración: “te fías demasiado de tus doncellas y de todo el mundo”.

Transfórmala teniendo en cuenta la clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.

6. Análisis morfológico del segundo párrafo de la página nueve.

7. Análisis sintáctico:

Las ratas estaban muy nerviosas.

La muralla corría entre dos fosos

El jardín daba mucho trabajo.

8. Forma el campo semántico y la familia léxica de las siguientes palabras: flor, mueble y jardín.

### **Pendientes de 3º de ESO**

La prueba se podrá ajustar al siguiente modelo:

1. A raíz de la lectura de un texto literario, realizar las siguientes actividades:

a) Resumirlo, señalar el tema y el tópico literario.

b) Sacar sus ideas principales y secundarias.

- c) Realizar el análisis métrico si es poesía.
  - d) Comentar algunas figuras literarias que aparezcan.
  - e) Explicar algo sobre el autor y la época en que fue escrito.
2. Preguntas teóricas sobre algún autor y movimiento estudiado a lo largo del curso: desde la Edad Media hasta el Siglo XVIII.
  3. Análisis morfológico de palabras y análisis sintáctico de oraciones simples.
  4. Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado.
  5. Definición y características de las clases de palabras y su clasificación.
  6. Análisis de la estructura de una palabra: lexemas y morfemas.
  7. Palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.
  8. Ejercicios de Léxico y Semántica: sinonimia, antonimia, polisemia...

### **Actividades de Pendientes de 3º de ESO**

1. Lectura del libro *El hijo de Sandokán* de Juan Madrid.
2. Resumen del libro.
3. De la página 13: análisis morfológico del último párrafo.
4. Busca en el libro tres oraciones copulativas, tres predicativas con complemento de régimen y tres predicativas con complemento predicativo. Analízalas.
5. Formación de palabras: Busca cinco palabras simples, cinco compuestas, cinco derivadas y cinco parasintéticas.
6. Realiza un cuadro de la clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y pon ejemplos del texto de la lectura.
7. Basándote en la página 59 del libro, elige palabras para formar: sinonimias, polisemias, antonimias y homonimias.
8. Análisis de personajes: principal y secundarios.

### **Pendientes de 1º del Bachillerato**

Para estos alumnos el Departamento tiene prevista una prueba escrita similar a la que realizaron en septiembre del curso anterior.