

## Algunas actividades para preparar el examen de los cursos 2º A, 2º B, 2º C, 2º D y 2º E

---

- Escribe lo que sabes acerca de los siguientes términos:

OBERTURA:

ANTHEM:

MADRIGAL:

PAVANA:

---

RICERCARE:

PREMIOS GRAMMY DE LA MÚSICA:

PACO DE LUCÍA:

HIMNO DEPORTIVO DE LA CHAMPIONS LEAGUE:

---

ROMANCE:

ARIA:

ENSALADA (RENACENTISTA):

MELODÍA ACOMPAÑADA:

ESPINETA (DEFINICIÓN Y DIBUJO):

TOCATA:

CORAL:

PASIÓN:

---

CANTATA:

CROMORNO: (DEFINICIÓN Y DIBUJO)

RECITATIVO:

CHANSON:

MÚSICA ALTA:

VILLANCICO (RENACENTISTA):

MOTETE:

---

- Desarrolla el apartado correspondiente al comienzo del tema del RENACIMIENTO: introducción, características y cronología (fechas)
- Explica y desarrolla los contenidos de la fotocopia facilitada sobre el BARROCO: introducción, características y cronología.
- Datos completos con la opinión personal de dos de las audiciones escuchadas durante este trimestre.
- Representa con notación musical en el pentagrama los fragmentos melódicos de la semifrase a y de la semifrase c correspondientes al tema del Himno de la Alegría de Beethoven utilizado en la práctica individual con xilófono en el aula de música. Recuerda que la estructura total del tema está compuesta por las secciones **a b / c b**.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- Asocia uniendo con una línea los elementos de la izquierda con los de la derecha:

Claudio Monteverdi	Música polifónica vocal profana en España
Tomás Luis de Victoria	Contrarreforma, polifonía
Luis de Narváez	Vihuela, instrumento antecesor de la guitarra
Juan del Encina	Madrigal del Renacimiento

La primera gran ópera	Johann Sebastian Bach
Pasión según San mateo	Farinelli
Castrato (cantante soprano)	Georg Friedrich Haendel
Oratorio El Mesias, Aleluya	1605 en Italia