

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## GRIEGO

### BACHILLERATO

2021/2022

---

#### ASPECTOS GENERALES

---

- A. Contextualización
- B. Organización del departamento de coordinación didáctica
- C. Justificación legal
- D. Objetivos generales de la etapa
- E. Presentación de la materia
- F. Elementos transversales
- G. Contribución a la adquisición de las competencias claves
- H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas
- I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
- J. Medidas de atención a la diversidad
- K. Actividades complementarias y extraescolares
- L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación
- M. Adaptación del horario a la situación excepcional de docencia telemática

#### ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

---

GRIEGO - 1º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))  
GRIEGO - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO BACHILLERATO 2021/2022

## ASPECTOS GENERALES

### A. Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 110/2016 por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias para cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

Este Departamento parte de un principio pedagógico, el adaptar la programación al contexto más concreto e individual de la clase posible, valorando que una programación no tiene validez por sí sola si no se contextualiza en el ámbito concreto en el que se desarrollará. Así pues pasamos a concretar nuestra programación

El IES Huerta Alta es un centro público, se sitúa en la Avenida de las Malagueñas s/nº de la localidad de Alhaurín de la Torre. Es un municipio situado entre el Área Metropolitana de Málaga y la comarca del Valle del Guadalhorce, junto a la Costa del Sol. Tiene una superficie de 82,7 km<sup>2</sup> con una población aproximada de 40.000 habitantes en 2018. La zona donde se ubica es una ampliación del casco histórico de dicho municipio y cuenta con una población heterogénea de diversa procedencia, aunque predominan las familias de nivel cultural y socio económico clase media procedente, en su mayor parte de Málaga. Asimismo ha visto incrementar el número de alumnados procedentes de otros países comunitarios y extra comunitarios.

Es un centro de construcción relativamente actual (1998-1999). Consta de cuatro plantas y 34 aulas, se encuentra en buen estado y es un centro TIC y bilingüe, aunque debido al elevado crecimiento de la población se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnados y la escasez de espacios para aulas.

En los cursos superiores de Bachillerato, nos encontramos con una elevada ratio de manera general, aunque en las materias de Griego I y Griego II, contamos con 10 y 11 personas matriculadas respectivamente en 1º y 2º, lo que constituye un ratio muy aceptable para el buen desarrollo de la materia y para una correcta atención a las características individuales del alumnado... Debida a esta escasez de aúllas y elevado número de alumnado del centro, las aulas donde se imparten las clases varían según el día y la hora, manteniéndose estables sólo en los primeros cursos. Esta situación dificulta un mejor aprovechamiento del tiempo durante la jornada en tanto que los desplazamientos de alumnado y profesorado se produce cada hora por los pasillos de forma pasiva y no permite una organización específica del aula para la materia concreta, que propiciase una mejor praxis El centro tiene una oferta educativa para ESO, Bachillerato, y FP básica de Administración y Gestión.

El alumnado del centro oscila entre los 12 y los 18 años., de nacionalidad mayoritariamente española, aunque podemos encontrar distintas nacionalidades. El momento de desarrollo físico y psicoevolutivo del alumnado corresponde de manera general al correspondiente a la etapa adolescente, con todos los cambios, evoluciones y

problemáticas que esto supone. No hay grandes problemas de convivencia y los existentes se tramitan desde tres planes estratégicos del centro: Plan de convivencia, Escuela de paz, y Mediación. A través de estos tres planes se intentan gestionar de manera coordinada y con la colaboración de todo el profesorado y del Equipo Directivo los problemas derivados de la Convivencia en el Centro.

## B. Organización del departamento de coordinación didáctica

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Lenguas Clásicas, durante el presente curso 2021-22, es unipersonal, estando formado por la docente Francisca López García, quien ejerce las funciones de Jefa de Departamento, que asumirá todas las materias adscritas a este Departamento y que se imparten este curso. Este Departamento cuenta con un total de 20 horas lectivas, 19 de docencia directa, distribuidas como se indica infra, además de la Jefatura de Departamento

Niveles	curso	Materias	Periodos lectivos
ESO	4º	Latín	3
Bachillerato	1º	Latín I	4
	2º	Latín II	4
	1º	Griego I	4
	2º	Griego II	4

## C. Justificación legal

Este documento recoge lo que son las bases para la programación anual de las materias de GRIEGO I GRIEGO II 2021-22, en el IES Huerta Alta de Alhaurín de la Torre, a partir de la normativa legal

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

## D. Objetivos generales de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
  - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
  - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
  - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
  - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
  - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
  - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
  - i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
  - j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
  - k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
  - l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
  - m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
  - n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- Además el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
  - b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

## E. Presentación de la materia

Griego I y II son materias troncales de opción en el itinerario de Humanidades, para primer y segundo curso de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, junto con Latín de segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y de primero y segundo de Bachillerato.

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

En general, los aspectos de lengua incluyen: alfabeto, orígenes de la lengua griega, estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua para llegar a traducir textos de autores originales, ya en el segundo curso, pero siempre proporcionados al nivel de logro.

El léxico es una de las producciones más ricas del currículo y se trata en primer y segundo curso, pues realmente abarca e implica a todas las materias de Bachillerato que forjan su léxico científico, técnico y artístico sobre raíces griegas. La historia, cultura, arte y civilización son tratados en el primer curso como fundamento para la comprensión de la literatura en el segundo curso. Los aspectos culturales abarcan desde la posición geográfica de Grecia, mitología, religión, vida cotidiana, las artes y su expresión en la arquitectura, escultura y artes suntuarias y la vida pública y privada en la polis. La literatura trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro: tragedia y comedia, oratoria, historia y fábula. Tanto los aspectos de la civilización como de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que se enriquece enormemente el mundo cultural clásico griego desde su comprensión a través de la lengua y de ahí que la competencia comunicativa esté siempre

presente en la materia. La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras.

GRIEGO I Y GRIEGO II son materias troncales de opción en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, que deben cursarse de forma progresiva durante los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, puesto que los contenidos de Griego II son una ampliación y profundización de los de Griego I, de manera que en una perspectiva general y siguiendo el art. 11 de la Orden 15 -1- 2021, por la que se desarrolla el currículo Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, es imprescindible haber superado Griego I, para superar Griego II, sin que este principio general entre en contradicción con las salvedades particulares que sean necesaria en casuísticas individuales. Esto nos indica el carácter progresivos de los contenidos de ambas materias, que vienen reforzados por el hecho de ser materias continuadoras de las materias de LATIN y Cultura Clásica en la ESO, hecho que destacamos al comprobar que la Materia de Cultura Clásica no ha sido cursada por nadie de nuestro alumnado, mostrando un déficit general en contenidos básicos relacionados con las lenguas y las culturas de Grecia y Roma.

Griego I y Griego II tienen como finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, repleta de avances que constituyen la base de la civilización occidental y contribuirán a una comprensión e interpretación más integral y crítica del presente a la luz de sus orígenes, sus causas y sus manifestaciones en los distintos saberes como la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura, el mito, incluyendo la perspectiva de género, como forma de análisis transversal.

En relación a esta programación, aspiramos a presentar, con honestidad y rigor, una visión global de los aspectos lingüísticos, culturales, artísticos, sociales, de la cultura grecorromana que fundamentan, explican y perviven a través de los años en la lengua, la cultura, el arte y la sociedad en que vivimos, analizando su pervivencia en la cultura occidental de forma general y de manera particular en el entorno del alumnado y de la comunidad de Andalucía.:

Nuestro punto de partida son tanto los resultados obtenidos en la evaluación inicial como los informes personales del alumnado, para conocer el grado de adquisición de conocimientos previos imprescindibles para afrontar la materia, así como el déficit de aprendizajes en la materia, en caso de existir éste, debido a la situación extraordinaria del curso pasado. Además encuadramos todas nuestras actuaciones en el Plan de Contingencia del Centro, buscando siempre que la praxis de esta programación conlleve el acompañamiento a nuestro alumnado en el proceso de aprendizaje, especialmente en el caso de que se produzca de nuevo un escenario de no presencialidad.

A este respecto, con el fin de allanar dificultades y facilitar su comprensión, hemos procedido del modo siguiente

- Seleccionamos contenidos claros, precisos y bien definidos antes que los extensos, globales y tradicionales, a partir de los cuales profundizaremos y ampliaremos teniendo en cuenta los intereses y capacidades del alumnado.

- Dado que las cuestiones tratadas sólo adquieren su auténtico significado a la luz de la evolución de las ideas y las instituciones sociales, hemos tratado de ofrecer una visión histórica de nuestros contenidos.

- Con el fin de propiciar actitudes y conductas críticas, democráticas, tolerantes y de resolución de conflictos por medio de la reflexión y la razón, hemos procurado desterrar todo dogmatismo, y presentar una pluralidad de opiniones, tendencias, usos y costumbres con perspectiva de género, alejadas de estereotipos socioculturales culturales que propician la pervivencia de las desigualdades e invitando siempre al alumnado al debate respetuoso susceptible de originar opiniones diversas

-Para intentar superar la habitual opinión de estudios desfasados, de escasa utilidad, hemos pretendido mostrar el carácter interdisciplinar de nuestra materia, presentando las diversas parcelas del saber humano de una forma global a través de fuentes directas, restos arqueológicos, obras de arte, texto, etc. contribuyendo a que el alumno adquiera una visión integradora de los distintos campos del saber, y una recuperación del origen mediterráneo de la cultura occidental que ha pervivido durante siglos frente a la reciente pero globalizadora cultura anglosajona.

Por lo que respecta al alumnado, atendiendo a su edad, a su nivel de estudios, a su diversidad y a las exigencias de una enseñanza activa y motivadora, hemos creído conveniente:

-Tener en cuenta sus situaciones y preocupaciones cotidianas, y que el conocimiento y análisis de los contenidos se aplique al ámbito cercano del alumno, utilizando para ello la televisión, noticias, la prensa, el entorno familiar, las celebraciones o tópicos a los que están acostumbrado y hasta las propias vicisitudes del instituto, para que encuentren en ellos el producto de los contenidos tanto lingüísticos como sociales grecolatinos contribuyendo a un aprendizaje funcional y por tanto duradero.

-Mantener nuestro lenguaje en un nivel accesible a todos los alumnos, tratando, al mismo tiempo, de ir proporcionándoles una terminología y unas formas adecuada de expresión

## F. Elementos transversales

La materia contribuye con extensión y profundidad al desarrollo de los diferentes elementos del currículum, ya que los textos históricos constituyen un marco ideal para hacer un acercamiento a la realidad del mundo griego antiguo, en el cual surgieron una serie de valores y principios vigentes en la época actual, permitiendo abordar la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

Así mismo contribuye a la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Siguiendo las indicaciones del preámbulo de la LOMCE donde se especifica que "uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español, es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación", hemos considerado que en el contexto actual y ante la crisis sanitaria y económica provocada por el COVID-19 resaltar éstos valores desde el ámbito educativo es fundamentales para tomar conciencia de la responsabilidad personal y comunitaria que tenemos para poner remedio a situaciones extremas que afectan a toda la sociedad.

ADEMÁS, SIGUIENDO LO ESTABLECIDO EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO, apartado 4, nuestra materia trabajará estos contenidos transversales incidiendo en:

- IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN. A partir de la lectura y comentario conjunto de textos clásicos y actuales de diversa tipología, el alumnado interpretará comportamientos sociales clásicos en su contexto sociocultural, comparará estos con las costumbres y comportamientos en la actualidad, reflexionará sobre situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación, y aportará posibles soluciones para evitar tales discriminaciones.

-Incidiremos en la igualdad de género y el respeto a la diversidad por razón de sexo o género, así como en todos aquellos comportamientos evidentes o sutiles y estereotipos culturales que hacen pervivir las distintas violencias hacia las mujeres., haciendo uso en todo momento de un lenguaje inclusivo y no sexista como mecanismo importante aunque no exclusivo, ara combatir y eliminar esta

.PAZ Y CONVIVENCIA. El alumnado analizará y reconocerá en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia. A su vez, se aplicarán las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los y las demás, a través de contraposiciones como sociedad ateniense / espartana, valor de fuerza/ y la razón , así como sus consecuencias tanto sociales como individuales,

extrapolables a situaciones actuales

Mediante el estudio de la Oratoria como género literario trabajaremos el valor persuasivo que tiene la palabra en Grecia y Roma, teniendo como premisa imprescindible un contexto de libertad de expresión y que sigue teniéndolo en la actualidad, potenciando su utilización como forma de solucionar pacíficamente conflictos.

**RESPECTO Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ANDALUZ.** El alumnado reconocerá y valorará la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad occidental actual. Observará la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico y adoptará una disposición favorable a actuar en su defensa y conservación, destacando especialmente la riqueza del patrimonio andaluz clásico y la concienciación de promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

**CONTROL PERSONAL Y BUENAS PRACTICAS EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS TICS.** A través de la metodología utilizada en la materia se fomentará una utilización saludable y controlada de las TICS. Así pues, trabajaremos la necesidad de utilizar y contrastar distintas fuentes de información y la valoración de cada una de estas, desechando aquellas que no tengan en consideración los valores de respeto, veracidad, rigor informativo, desarrollando un espíritu crítico sobre la información que aparece en la red haciendo hincapié en que todo lo que aparece en INTERNET no es veraz y debe contrastarse, potenciando el uso responsable de las redes y los medios, oponiendo el -todo vale- a -el fin no justifica los medios- y poniendo en valor el concepto aristotélico de Aurea Mediocritas

### **G. Contribución a la adquisición de las competencias claves**

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender (CAA).

En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, así como la educación en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en las competencias de aprender a aprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

## H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 110/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

1. Las recomendaciones de metodología didáctica para Bachillerato son las establecidas en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio.

2. Las programaciones didácticas de las distintas materias de Bachillerato incluirán actividades que estimulen la motivación por la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el uso de las matemáticas, las ciencias y la tecnología, el pensamiento computacional, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público y debatir tanto en lengua castellana como en lenguas extranjeras, incluyendo elementos propios de la cultura andaluza, todo ello con el objetivo principal de fomentar el pensamiento crítico del alumnado.

3. Se fomentará el trabajo en equipo del profesorado con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo.

4. Se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, siempre teniendo en cuenta que habrá de respetarse el currículo fijado en los Anexos II, III y IV.

5. Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos típicos adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de Griego de Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal. Una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso. El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. Es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música. La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios tecnológicos para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. No puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones



en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. En esta materia deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos. La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

Siguiendo las recomendaciones anteriores hemos CONCRETADO nuestra metodología, siendo desarrollada someramente en el apartado de Desarrollo de Aspectos Curriculares

### **I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

La finalidad de la evaluación es conocer el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en el conocimiento de elementos básicos de la cultura, en la consolidación de los hábitos de estudio y trabajo y en el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida ciudadana., sintetizados todos estos elementos en los Objetivos, tanto de Etapa, como de Materia. Así pues y siguiendo las indicaciones normativas vigentes, la evaluación deberá ser continua, formativa, diferenciada, criterial y objetiva, siendo además un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y de la práctica docente

Entendemos que el carácter criterial de nuestra evaluación constituye una garantía de objetividad en tanto que parte como punto de referencia de unos criterios estables, ponderables y justificable que la administración educativa, a través del currículo oficial, ya ha determinado como punto de partida con carácter prescriptivo. Por lo tanto los criterios de evaluación serán el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado, concretados en sus respectivos estándares de aprendizaje evaluables. En GRIEGO I y Griego II son los establecidos en Orden de 15 de enero de 2021, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y a los que la presente programación se atiene en todo el proceso de evaluación

LOS PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN se desarrollarán en detalle en el apartado de Elementos y Desarrollos curriculares, y aparecen recogidos a su vez en cada una de las UUD de la programación de aula, aunque de forma somera citaremos aquí cuales serán:

- Pruebas objetivas
- Tareas del Aula Virtual de Moodle (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas)
- Actividades de clase (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas)
- Observación directa

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Atendiendo a que la evaluación debe ser integradora, continua y formativa, y teniendo en cuenta que los criterios de evaluación se concretan en estándares evaluables y ponderable. se desglosará pormenorizadamente dicha ponderación en el apartado de Desarrollo de Aspectos Curriculares. Pero de manera general en cada evaluación y atendiendo a los contenidos se calificarán los CCEE correspondientes atendiendo a la ponderación establecida, resultando la nota por evaluación de la suma ponderada de estos Criterios de evaluación. Para cada criterio de evaluación podrán utilizarse distintos instrumentos de evaluación, teniendo cada uno de estos un peso específico en la nota del criterio.

La NOTA GLOBAL del curso será la suma ponderada de las 3 evaluaciones, y englobará la suma ponderada

de todos los criterios de evaluación ponderados por evaluación (atendiendo a carácter progresivo que conlleva el aprendizaje de una materia lingüística como es GRIEGO I) siguiente criterio:

#### EVALUACIÓN PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN FINAL (global)

1ª	30%
2ª	30%
3ª	40%

La calificación final del curso siguiendo lo establecido en la normativa, deberá expresarse con un número entero, con lo cual el redondeo se realizará de acuerdo a la siguiente tabla:

De 0,000 a 0,499 - 0	De 0,500 a 1,499 - 1	De 1,500 a 2,499 - 2
De 2,500 a 3,499 - 3	De 3,500 a 4,999 - 4	De 5,000 a 5,499 - 5
De 5,500 a 6,499 - 6	De 6,500 a 7,499	

Será posible evaluar un estándar en distintas UDD o evaluaciones, considerando la progresión de este, de menor a mayor dificultad.

#### RECUPERACION DE EVALUACIONES

Para quienes no califiquen positivamente por evaluaciones, este Departamento arbitrará métodos de recuperación tras cada evaluación.

Consistirá en la realización de pruebas basadas en los mismos CE y estándares utilizados a lo largo de la evaluación y que versen sobre los contenidos no superados, utilizando los refuerzos previos necesarios. Se realizarán tras la evaluación de cada trimestre. Para que la recuperación sea positiva (superior o igual a 5) se seguirá las siguientes pautas:

A) Deberá hacer o rectificar aquellas tareas no realizadas o no calificadas positivamente, relacionadas con los CE que no han sido superados durante la evaluación, incluidas las tareas en el Aula Virtual.

B) Deberá volver a estudiar los contenidos para conseguir que los CE que los evalúan obtenga un objetivo de logro positivo, que se concretará en pruebas objetivas y concretas.

- El alumnado que no califique positivamente (menos de 5) en el periodo Ordinario deberá realizar un Plan de Recuperación Individualizado determinado por la profesora en la convocatoria extraordinaria de Septiembre (o Junio), evaluando los Criterios de Evaluación no superados durante el curso.

-Salvo justificante médico acreditativo por enfermedad o cita médica, o citación de algún organismo público para un deber inexcusable de asistencia, no se repetirá ninguna prueba objetiva. El alumnado se examinará de los CE pendientes de evaluación a la finalización del periodo ordinario junto con otros CE no superados si la calificación del propio alumnado no alcanza el aprobado (5 ó más)

#### PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En caso de haber pendientes de cursos anteriores, el alumnado de Griego I tendrá un seguimiento individualizado en Griego II, al ser una materia de continuidad, mediante un Programa de Refuerzo del Aprendizaje, que se incluye como una de las medidas de Atención a la Diversidad.

Este Programa de Refuerzo consta de 2 partes: la realización de una batería adicional de Actividades y Tareas de los contenidos de Griego I, que serán revisados y entregados de forma periódica a lo largo de cada trimestre, y la realización trimestral de una prueba objetiva. Cada instrumento de evaluación estará vinculado a los CE y contenidos determinados.

-La entrega en plazo de las tareas propuestas es un elemento imprescindible para que sean evaluados.

-La profesora acordará con su alumnado el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

-La nota global de la materia pendiente será la media ponderada de los CE de Griego I.

#### J. Medidas de atención a la diversidad

Para prestar atención a la diversidad nuestra programación parte de los siguiente principios generales de actuación: la consideración y respeto a la diferencia, como principio de inclusión de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y la personalización e individualización de la enseñanza, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, sean estas personales, intelectuales, sociales, emocionales o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

Así pues en nuestra programación no entendemos la atención a la diversidad como una serie de medidas dirigidas a unas pocas personas, sino como un principio básico de la enseñanza que deseamos llevar a cabo. Así pues con el objetivo de dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, detectando y dando respuesta inmediata a cualquier necesidad que aparezca, establecemos a priori, por una parte medidas generales de atención a la diversidad, y por otra, programas de atención a la diversidad.

#### MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorizaremos y secuenciaremos los contenidos.
- Utilizamos estándares dentro de cada criterio evaluación que objetivizan el grado de cumplimiento de dicho CE en relación a los objetivos pretendidos...
- Seleccionaremos, secuenciaremos y desarrollaremos las unidades didácticas.
- Utilizaremos distintos espacios (aula, biblioteca, patio, huerto, espacios externos cuando las condiciones sanitarias los permitan) en función de la actividad que se desarrolle.
- Haremos uso de agrupamientos flexibles: pequeño grupo, gran grupo o individual respondiendo al tipo de actividad y necesidades del alumno, intentando siempre la integración general sin dejar la atención personalizada.
- Pondremos en practica además de la TUTORIA ENTRE IGUALES, que tan buen resultado nos ha dado otros cursos además de las ventajas metodológicas, facilita en gran manera la inclusión de todo el alumnado, y especialmente de aquel que ofrece más resistencia a su integración en el grupo
- Hemos seleccionado los materiales siguiendo el principio de variedad, y rechazando un único soporte y una única fuente, para ajustarnos a las características del alumnado, y a la complejidad de las situaciones.
- Nuestras actividades son variadas, diferenciadas y están organizadas gradualmente en dificultad pero todas prevén el desarrollo de estrategias y autonomía del alumnado.

La utilización de Moodle permite que se puedan realizar actividades para alumnos con ritmo de aprendizaje más lento (con mayor concreción de los contenidos (diagrama, huecos), y actividades de refuerzo y actividad para alumnos con progreso rápido: Investigaciones, progresión de logros.

#### PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atendiendo a lo establecido en Orden de 15 de enero de 2021 mediante la que se regulan El alumnado que no haya promocionado de curso , así como aquel que habiendo promocionado tenga pendiente Griego de I, deberá seguir un Programas de Refuerzo del aprendizaje.

Este Programa de Refuerzo consistirá en la en 2 partes diferenciadas:

- 1ª Realización de una batería adicional de tareas y actividades de los contenidos de Griego I, distribuidos entre los 3 trimestres, que serán revisados y entregados de forma periódica a lo largo de cada trimestre.
- 2ª Realización trimestral de una prueba objetiva, sobre los contenidos no adquiridos .

- Cada instrumento de evaluación (tareas, actividades, prueba objetiva) estará vinculado a los CE y contenidos determinados.
- La entrega en plazo de las tareas y actividades propuestas es un elemento imprescindible para que el alumnado sea evaluado.
- La profesora acordará con su alumnado el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios. La nota global de la materia pendiente será la media ponderada de los CE de Griego I.
- La profesora, en coordinación con quien ejerza la tutoría, y con el resto del equipo docente, hará un seguimiento de este proceso e informará al alumnado afectado

#### K. Actividades complementarias y extraescolares

El presente curso escolar no se han organizado actividades extraescolares, dado que por una parte, no se sabe con certeza la evolución de la situación COVID y las posibles restricciones que puedan derivar en las actividades extraescolares, y por otra la novedad que supone la reciente incorporación al centro de la profesora responsable, quien desconoce el entorno lo suficientemente bien para planificarlas y llevarlas a cabo. No obstante si durante el curso se considera la programación de alguna actividad, como la asistencia al Festival de Teatro Grecolatino en alguna de las sedes, (Málaga, Mérida, Itálica,..) se propondrá a la responsable de DACE, para ver su viabilidad

En relación a las actividades complementarias, colaboraremos en todas las actividades que nos sea posible dentro del Plan de Igualdad del centro

#### **L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación**

La evaluación del proceso de enseñanza implica un proceso continuo y sistemático mediante el cual obtenemos, analizamos y valoramos información significativa, sin que se considere a este tipo de evaluación como un fin en sí mismo, sino como un medio que nos va a permitir retroalimentar y mejorar constantemente nuestra labor educativa.

La evaluación del proceso de enseñanza se debe llevar a cabo en dos aspectos:

-Relativo al seguimiento de la programación, que será llevada a cabo por el conjunto del Departamento didáctico, coordinado por la Jefa de Departamento quién a su vez emitirá un informe del seguimiento, cumplimiento o modificaciones de ésta.

-Relativo al proceso de enseñanza de la profesora en el aula. Para ello esta programación determina que al finalizar cada trimestre revisaremos mediante un cuestionario (Anexo I) los elementos fundamentales de la práctica docente como son la metodología aplicada, los recursos, la actuación de la profesora, y por supuesto la implicación del alumnado como agente activo del proceso. El cuestionario consta de una serie de preguntas entre las cuales se revisan los procedimientos y actitudes de profesora y alumnado como elementos activos de la comunicación educativa, así como la adecuación de los contenidos, metodología, criterios de evaluación e instrumentos propuestos en la programación. Esta evaluación servirá al profesorado para identificar las dificultades que impiden la consecución de los objetivos de esta programación y además será utilizado para analizar el alcance de los logros de aprendizaje propuestos y a su vez servirá al alumnado como autoevaluación siempre cualitativa de su actividad, permitiéndole hacer una reflexión crítica sobre su propia responsabilidad y esfuerzo en la consecución de los objetivos propuestos de su actividad

#### **M. Adaptación del horario a la situación excepcional de docencia telemática**

Durante el curso 2021/22 se contemplan las siguientes situaciones:

a) Situación de docencia totalmente presencial en todos los niveles. Comenzamos el curso en esta situación, de forma que tengamos previsto que puede existir un cambio de escenario:

- o Se asignará a cada alumno/a una cuenta de correo electrónico
- o Cada docente pondrá en marcha la plataforma que usaría en caso de enseñanza telemática.
- o Se actualizará el censo de alumnado en riesgo de desconexión digital realizado el curso pasado.
- o Se revisarán los datos de contacto del alumnado y familias.

b) Situaciones excepcionales con docencia telemática:

- Con uno o varios discentes o docentes en situación de aislamiento o cuarentena.

Se realizará un seguimiento de tareas a través de plataforma Moodle.

- Uno o varios grupos-clase en situación de cuarentena:

Mantenemos los equipos informáticos que permitieron el curso pasado la enseñanza telemática. Mantendríamos el mismo horario que en la enseñanza presencial. En los cursos de 1º y 2º ESO las clases serían de 45 minutos, de esta forma habría un descanso de 15 minutos entre clase y clase.

- Centro cerrado a la docencia presencial:

Las clases se darían por las plataformas ya establecidas y manteniendo el mismo horario que en la enseñanza presencial, en los cursos de 1º y 2º ESO las clases serían de 45 minutos, de esta forma habría un descanso de 15 minutos entre clase y clase.

- Cambio de niveles de alerta, en este caso mantendríamos el mismo tipo de enseñanza semipresencial del curso pasado:

o 1º y 2º de ESO, FPB, asistirán al centro en horario normal, **TODOS LOS DÍAS**.

Los demás cursos asistirán al centro en semanas alternas según los siguientes cuadros. En VERDE, los días que tendrán enseñanza presencial y en ROJO, enseñanza telemática. La semana del 20/09/2021 al 24/09/2021 será

semana A, la siguiente será semana B y así sucesivamente. Estos horarios podrán verse en la web del centro una vez publicados)

Adecuación del horario individual del profesorado para realizar el seguimiento de los aprendizajes alumnado y atención a sus familias en caso de volver a la enseñanza telemática.

Para la posible docencia telemática se volvería a dotar al centro de salas de videoconferencias preparadas con materiales técnicos apropiados para la docencia telemática.

Con el objetivo de evitar al máximo los contactos, si el horario individual de algún profesor/a permitiera dar alguna de sus clases telemáticas en su casa se le concedería permiso para hacerlo.

Las reuniones de los Órganos de Coordinación Docente, de Claustro y de Consejo Escolar se seguirán haciendo de forma telemática.

Con estas medidas se reducen las horas de obligada permanencia en el centro.

La atención a las familias se hará siempre que sea posible de forma telefónica, en caso de ser presencial, se hará con cita previa y respetando todas las normas de seguridad.

Adecuación del horario del centro para la atención a necesidades de gestión administrativa y académicas de las familias y, en su caso, del alumnado

El horario del centro para estas gestiones no se ha modificado para el alumnado del centro.

Las personas ajenas al centro no podrán acceder en horario que coincida con la entrada, salida o recreo, para evitar el contacto con el alumnado, quedando el horario de atención al público para la realización de gestiones administrativas como sigue:

De lunes a viernes De 9:30 a 11:15  
De 11:45 a 13

Adaptación de los elementos del curriculum

## I. CONTENIDOS SECUENCIACION Y TEMPORALIZACION

### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Consideramos pertinente mantener los mismos contenidos que en el escenario presencial, pues pese al desconocimiento absoluto de la materia al no haberse cursado en cursos anteriores, en el caso de GRIEGO I y las carencias hayadas en GRIEGO II, fruto de la excepcionalidad de la enseñanza el curso pasado, prevemos tras nuestros contactos iniciales con el grupo de GRIEGO I y GRIEGO II que se podrá llevar un buen ritmo de trabajo y asimilación de contenidos nuevos. Hacemos esta consideración partiendo de la idea de continuidad de la materia en 2º de BCH y la imprescindible necesidad de tener asimilados los contenidos de 1º de Bachillerato. Buscamos el mínimo desfase entre cursos mientras dure esta situación de riesgo sanitario.

### ESCENARIO NO PRESENCIAL

No consideramos conveniente la reducción ni modificación de contenidos, siguiendo los mismos argumentos citados supra. No obstante todos los contenidos y sus correspondientes materiales y recursos se encuentran visibles en el Aula Virtual, de manera que en caso de que se estableciera por la Administración competente la obligatoriedad de una enseñanza no presencial, el alumnado podría acceder a estos sin dificultad siempre que se disponga de los medios tecnológicos necesarios. En el caso de que no se tuviesen éstos, y siempre que este hecho esté fiablemente documentado y la Consejería no le aporte los medios necesarios, se entregará un dossier escrito con los materiales referentes a contenidos al alumnado que se halle en estas circunstancias, pudiéndose adquirir en Conserjería.

## II. EVALUACIÓN

### A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

#### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL.

Mantenemos los criterios de evaluación del escenario presencia, ya que la alternancia de llevar a cabo la clase de

manera presencial u online no impide que se puedan evaluar estos. Los estándares que requieran observación directa se realizarán en los periodos presenciales.

#### ESCENARIO NO PRESENCIAL

Seguiremos el establecido en el escenario programado para semipresencialidad, a excepción de aquellos estándares que requieran una observación directa, los cuales serán eliminados.

### B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

No se modifican los criterios de calificación del escenario presencial, en tanto que se mantiene la docencia con los mismos periodos que en presencial, alternando la clase online con la clase presencial. La asistencia virtual y presencial sigue siendo obligatoria para el alumnado, siempre que tenga los medios tecnológicos imprescindibles, en cuyo caso será la Administración quien pueda proporcionarle los medios necesarios.

#### ESCENARIO NO PRESENCIAL

Seguiremos las mismas pautas que en el escenario semipresencial, las clases online del Aula Virtual en la plataforma Moodle [educaciondistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga](http://educaciondistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga)

de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, serán el medio para llevar a cabo la evaluación y calificación.

### C. RECUPERACIONES

#### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Se mantendrá lo establecido en el escenario presencial, utilizando los periodos presenciales para llevar a cabo las pruebas, y utilizando los criterios de calificación especificados en el escenario presencial. No hay pérdida de docencia, se lleva a cabo desde la clase online o presencial.

#### ESCENARIO NO PRESENCIAL

Se mantendrá lo establecido en el escenario presencial. Las pruebas se realizarán en el Aula Virtual, siempre que se pueda mantener un entorno seguro y fiable de objetividad. Contamos para ello el Aula Virtual. No obstante, en todo momento, se elegirá un medio con las mínimas medidas de seguridad aconsejables para realizar una realización y valoración objetiva y segura de la prueba.

Se aplicarán los CE y estándares de evaluación previstos en el escenario no presencial.

### D. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

#### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Partimos de que nuestro entorno habitual de trabajo es el del Aula Virtual. Esto implica que todos los materiales, actividades, recursos de ampliación, consolidación, refuerzo, en distintos soportes están visibles para el alumnado en todo momento en esta plataforma. El envío de tareas se realiza también por este medio. Además se ha previsto y planificado la utilización de las clases online, en caso de que sea necesario en escenarios no presenciales. Por lo tanto, mantenemos todas aquellas estrategias y instrumentos de evaluación citados en el caso de presencialidad. En relación a instrumento de la Observación Directa, sería el único que podría tener problemas para llevar a cabo, hemos acordado ejecutarlo durante los periodos de presencialidad.

#### ESCENARIO NO PRESENCIAL

Mantenemos todas aquellas estrategias y instrumentos de evaluación con la excepción de la observación directa que será imposible en un escenario no presencial. Por lo tanto mantendremos las Pruebas objetivas,-Tareas del Aula Virtual de Moodle,-Actividades de clase (en Aula Virtual)

No obstante hemos previsto la posibilidad de clases online a través del Aula Virtual de la Moodle lo que nos permitiría poder utilizar también este instrumento para evaluar, siempre que todo el alumnado tenga los medios necesarios tecnológicos para conectarse a la clase online. Sólo en caso muy excepcional se utilizaría Classroom

### E. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. ANÁLISIS DE LOGROS DE APRENDIZAJE. AUTOEVALUACION, COEVALUACIÓN

#### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Este Departamento mantendrá el procedimiento del escenario presencial, realizando los cuestionarios en los días presenciales del alumnado y profesorado

### ESCENARIO NO PRESENCIAL

Continuaremos con lo establecido en el escenario presencial, realizando en el Aula Virtual los correspondientes cuestionarios tanto los establecidos en el anexo I para el alumnado como los propuestos como indicadores para medir los logros de aprendizaje, lo que además permitirá al alumnado realizar una autoevaluación siempre cualitativa de su actividad, permitiéndole hacer una reflexión crítica sobre su propia responsabilidad y esfuerzo en la consecución de los objetivos propuestos

## III. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS e

### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Puesto que nuestra metodología habitual es activa, variada y participativa, en la que compaginamos estrategias expositivas con indagatorias, con vistas a un aprendizaje significativo del alumnado, que potencie a la vez su madurez y desarrollo, en el caso de semipresencialidad aplicaremos ambas combinando las clases online en el aula virtual (para planteamientos introductorios, explicaciones, síntesis, y siempre con la ayuda de todo el material visible y compartido con el alumnado) con los periodos presenciales, que dedicaremos fundamentalmente a corrección de tareas que hayan resultado de especial dificultad para el alumnado, resolución de dudas, realización de pruebas objetivas y todas aquellas otras tareas que requieran o mejoren con un escenario presencial.

### ESCENARIO NO PRESENCIAL

De igual manera que en el escenario semipresencial, mantenemos la metodológica de combinar el aprendizaje por recepción (con contenidos ya elaborados) con el aprendizaje por descubrimiento mediante la participación e implicación activa y responsable del alumnado.

El medio físico que utilizaremos serán las clases online (a ser posible en el mismo horario que en el escenario presencia) y las tareas a realizar, ambas de manera general en el Aula Virtual de la plataforma moodle <https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/>. Sólo en caso excepcional ajeno a nuestro control utilizaremos Classroom. Las explicaciones, presentaciones y síntesis de contenidos, exposiciones del alumnado, resolución de dudas, correcciones de tareas que requieran de un análisis exhaustivo y grupal, ocuparán el tiempo de clase online, mientras que las correcciones y realización de tareas individuales que no impliquen explicación, sino refuerzo o ampliación, así como aquellas que precisen de realización grupal se realizarán a través de la entrega, corrección y calificación por parte de la profesora del Aula Virtual. La comunicación con el alumnado se realizará siempre a través de mensajería de Seneca, o del Aula V.

También mantendremos la dinámica seguida hasta ahora con este alumnado en cada unidad didáctica: comenzando con actividades de motivación y conocimientos previos de los contenidos ya vistos, y siguiendo con interrelación y ampliación de con los nuevos contenidos. Pretendemos con ello, que la situación de no presencialidad no destruya los hábitos de trabajo y métodos de aprendizaje adquiridos durante cursos anteriores por este alumnado y que consideramos pueden contribuir a un aprendizaje constructivo y no exclusivamente memorístico.

Para que esta planificación alcance su propósito será necesario que todo el alumnado tenga los medios tecnológicos necesarios a su alcance.

En relación a los agrupamientos y espacios, hemos tenido en cuenta el escaso número de alumnas, considerándolo adecuado para seguir esta metodología.

## IV. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

Todo el material necesario e imprescindible se encuentra en el Aula Virtual. En el caso de los diccionarios tanto etimológicos como de traducción, se han incluido versiones online en el Aula Virtual. No obstante puesto que la utilización del diccionario y su hábito de uso se hace necesaria para la realización de la Prueba de EVAU, se recomienda que todo el alumnado tenga el suyo propio en casa, y en caso de que esto no sea posible por distintas razones debidamente justificadas, se prestará uno del Departamento, forrado y bajo el compromiso de devolución al terminar el curso.

En caso de que alguna alumna no tenga los medios tecnológicos adecuados se entregará en papel un dossier con todo el material imprescindible que será recogido y pagado en Conserjería.

**ESCENARIO NO PRESENCIAL**

Se mantiene el material indicado en el escenario semipresencial y en las mismas condiciones, con la salvedad de todo aquel referente a monográficos, revistas o tableros de juegos.

**ESCENARIO NO PRESENCIAL**

Se llevarán a cabo en todos los niveles de concreción las previstas en el escenario semipresencial, implementando la comunicación con familias a través de Séneca.

En el caso de ser necesario un plan de trabajo, estos se adaptarán a la situación personal del alumnado en lo relativo a dotación y utilización de materiales que se precisan



**ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES**
**GRIEGO - 1º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))**
**A. Elementos curriculares**
**1. Objetivos de materia**

<b>Código</b>	<b>Objetivos</b>
1	Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2	Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3	Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4	Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5	Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6	Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer
7	Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8	Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9	Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10	Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11	Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12	Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

**2. Contenidos**

<b>Contenidos</b>	
<b>Bloque 1. Lengua griega</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.
2	El Indoeuropeo.
3	Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.
<b>Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.
2	Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego.
3	La pronunciación.
4	Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.
<b>Bloque 3. Morfología</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Formantes de las palabras.
2	Tipos de palabras: variables e invariables.
3	Concepto de declinación: las declinaciones.
4	Flexión nominal y pronominal.
5	El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales
<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Los casos griegos, la concordancia.
2	Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas.
3	Las oraciones compuestas.
4	Construcciones de infinitivo.
<b>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Períodos de la historia de Grecia.
2	Organización política y social de Grecia.
3	La familia.
4	El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
5	Mitología y religión.
6	Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.
<b>Bloque 6. Textos</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.
2	Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.
3	Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas, especialmente textos literarios de los géneros más representativos.
4	Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Contenidos	
<b>Bloque 7. Léxico</b>	
Nº Ítem	Ítem
1	Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
2	Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.
3	Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
4	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

**B. Relaciones curriculares**

**Criterio de evaluación: 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.**

**Objetivos**

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

**Contenidos****Bloque 1. Lengua griega**

- 1.1. Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.
- 1.2. El Indoeuropeo.
- 1.3. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

**Competencias clave**

- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

**Criterio de evaluación: 1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.**

**Contenidos****Bloque 1. Lengua griega**

- 1.3. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

GR12. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Criterio de evaluación: 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.**

**Contenidos****Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.**

- 2.1. Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

**Criterio de evaluación: 2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.  
GR12. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

**Criterio de evaluación: 2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.****Contenidos****Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.**

2.2. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego.  
2.3. La pronunciación.  
2.4. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente

**Criterio de evaluación: 2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.****Contenidos****Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.**

2.4. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**Criterio de evaluación: 3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.1. Formantes de las palabras.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Criterio de evaluación: 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.

**Competencias clave**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

**Criterio de evaluación: 3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.  
3.4. Flexión nominal y pronominal.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Enuncia distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

**Criterio de evaluación: 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.4. Flexión nominal y pronominal.

**Bloque 4. Sintaxis**

4.1. Los casos griegos, la concordancia.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

**Criterio de evaluación: 3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

GR12. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

GR13. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

GR14. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

GR15. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

GR16. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

**Criterio de evaluación: 3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.**

#### Contenidos

##### Bloque 3. Morfología

3.4. Flexión nominal y pronominal.

##### Bloque 4. Sintaxis

4.1. Los casos griegos, la concordancia.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**Criterio de evaluación: 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.**

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

**Criterio de evaluación: 4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.**

#### Contenidos

##### Bloque 3. Morfología

3.4. Flexión nominal y pronominal.

##### Bloque 4. Sintaxis

4.1. Los casos griegos, la concordancia.

4.2. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas.

##### Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

5.1. Períodos de la historia de Grecia.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

GR12. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

**Criterio de evaluación: 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.**

#### Contenidos

##### Bloque 3. Morfología

3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.

##### Bloque 4. Sintaxis

4.2. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus

**Estándares**

características.

**Criterio de evaluación: 4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.****Contenidos****Bloque 4. Sintaxis**

4.3. Las oraciones compuestas.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

**Criterio de evaluación: 4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.****Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

**Criterio de evaluación: 4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.****Contenidos****Bloque 4. Sintaxis**

4.4. Construcciones de infinitivo.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.****Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.****Objetivos**

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

**Contenidos****Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

5.1. Períodos de la historia de Grecia.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender



### Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

GR12. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

GR13. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

GR14. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

### Criterio de evaluación: 5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.

#### Contenidos

##### Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

5.2. Organización política y social de Grecia.

5.3. La familia.

5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

#### Competencias clave

CAA: Aprender a aprender  
CSYC: Competencias sociales y cívicas  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

GR12. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

### Criterio de evaluación: 5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.

#### Contenidos

##### Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

5.2. Organización política y social de Grecia.

5.3. La familia.

#### Competencias clave

CSYC: Competencias sociales y cívicas  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

### Criterio de evaluación: 5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.

#### Contenidos

##### Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

5.2. Organización política y social de Grecia.

5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

#### Competencias clave

CD: Competencia digital

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- GR12. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

**Criterio de evaluación: 5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.**

**Competencias clave**

- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

**Criterio de evaluación: 5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.**

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- GR12. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- GR13. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

**Criterio de evaluación: 5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.**

**Contenidos**

**Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- 5.6. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

**Criterio de evaluación: 5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.**

**Contenidos**

**Bloque 6. Textos**

- 6.3. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas, especialmente textos literarios de los géneros más representativos.

**Competencias clave**

### Competencias clave

CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

### Criterio de evaluación: 6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.  
 GR12. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.  
 GR13. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

### Criterio de evaluación: 6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.

#### Contenidos

##### Bloque 6. Textos

6.2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

### Criterio de evaluación: 6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CD: Competencia digital  
 CAA: Aprender a aprender  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

### Criterio de evaluación: 7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.

#### Contenidos

##### Bloque 7. Léxico

7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender

**Competencias clave**

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

**Criterio de evaluación: 7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.**

**Contenidos****Bloque 7. Léxico**

- 7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- 7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.
- 7.4. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

**Criterio de evaluación: 7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.**

**Contenidos****Bloque 7. Léxico**

- 7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- 7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.
- 7.3. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- 7.4. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  
GR12. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

**Criterio de evaluación: 7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.**

**Contenidos****Bloque 7. Léxico**

- 7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- 7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.
- 7.3. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- 7.4. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares**

GR11. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

**Criterio de evaluación: 7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.****Contenidos****Bloque 3. Morfología**

3.1. Formantes de las palabras.

**Bloque 6. Textos**

6.3. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas, especialmente textos literarios de los géneros más representativos.

**Bloque 7. Léxico**

7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.

7.3. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

7.4. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**C. Ponderaciones de los criterios**

<b>Nº Criterio</b>	<b>Denominación</b>	<b>Ponderación %</b>
GRI.1	Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.	,5
GRI.2	Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	,5
GRI.1	Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.	,5
GRI.3	Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2
GRI.3	Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	1
GRI.4	Diferenciar oraciones simples de compuestas.	3
GRI.6	Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	1
GRI.2	Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	,5
GRI.2	Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.	5
GRI.4	Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2
GRI.1	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1
GRI.5	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	7
GRI.3	Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	3
GRI.2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2
GRI.6	Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	3
GRI.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	7
GRI.1	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	5
GRI.5	Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.	1
GRI.1	Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	2
GRI.2	Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.	2
GRI.3	Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.	5
GRI.5	Conocer los principales dioses de la mitología.	3

GRI.6	Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5
GRI.8	Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.	2
GRI.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	3
GRI.4	Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.	4
GRI.7	Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	1
GRI.1	Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	5
GRI.2	Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.	1
GRI.3	Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.	15
GRI.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.	2
GRI.3	Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.	1
GRI.4	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	1
GRI.5	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	2
GRI.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.	1

**D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización**

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	UD1. LAS HEREDERAS DE PANDORA. Somos estudiantes de Griego I	1ª Evaluación
<b>Justificación</b>		

-Del IE al Griego. -Caracteres del A. griego -Diferentes escrituras -La pronunciación Transcripción y transliteración Marco geográfico de la GA . Las herederas de Pandora. Sísifo Introducción a lectura y escritura correcta Etimología		
Número	Título	Temporización
2	UD2. LOS ORÍGENES DE GRECIA	1ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Lectura textos en griego -Clasificación morfológica de lenguas. -Griego: lengua flexiva. -Caract. generales de la Flex.nominal -Artículo: indicador del caso -Concepto declinación/1ª declinación -Sintaxis NOM y ACUS -O. Cop/O. Tran -Introducción a traducc. -Etapas Grecia -Deriv. y Comp		
Número	Título	Temporización
3	U,D 3. PERO HOY LAS MUSAS HAN PASAO DE MI	1ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-2ª declinación,contracta -Preposiciones -El Sis. Verb griego. Características y ---clasificación - Pronombres personales 1ª, 2ª -Presente ζζζ ζζζζ -Las musas -Sintaxis elemental del Genitivo. -Deriv. y Comp -Prefijos preposicionales como preverbios. -Pervivencia de helenismos		
Número	Título	Temporización
4	UD4. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA.	1ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Imperfecto . -Futuro -Adjetivos de la 1ª clase (1ªy2ª). -Palabras invariables: adverbios. -El pronombre ζζζζζ. - Sintaxis elem. VOCATIVO -Los oráculos y la religión en Grecia: Delphos -Cosmogonías y Antropogonías -Helenismos frecuentes del VOC común -Textos (lect y trad)		
Número	Título	Temporización
5	UD5.SISTEMAS POLÍTICOS EN GRECIA	2ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Tercera declinación: oclusiva. -Presente activo: subjuntivo, optativo, imperativo -Adjetivos posesivos - Concordancia como elemento constitutivo - La conjunción y sus usos - Sintaxis básica del Dativo - Sistemas políticos en Grecia - Textos (técnicas de trad y retr) -Étimos		
Número	Título	Temporización
6	UD6. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	2ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-3ª declinación: nasal y ζ-ζt-ζ. -3ª declinación: silbante, líquida. -Adjetivo ζζζ. -Verbos contractos. Presente -Tipología de oraciones simples -La organización social. Atenas y Esparta Textos (técnicas de trad y retr) -Étimos		
Número	Título	Temporización
7	UD7. LA VIDA COTIDIANA	2ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-El aoristo sigmático. El aumento -3ζº declinación. T. vocal y diptongo -Los pronombres reflexivos y demostrativos -Adjetivos posesivos de 1ª y 2ª pers; sustituciones del adjetivo de 3ª P -Clasificación de O. Compuestas -La vida cotidiana: ritos y costumbres Textos (técnicas de trad y retr) -Étimo		
Número	Título	Temporización
8	U.D8 EL PANTEÓN OLÍMPICO	3ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Declinación irregular. -Adjetivos de 2ª y 3ª clase -.Perfecto de verbos temáticos -Voz media. V. temáticos(presente) -Los numerales -O. Coordinadas -La mitología: el panteón olímpico -Atribuciones de los dioses olímpicos, en -concreto Zeus -Textos (técnicas de trad y retr) -Étimos < mito, teo		
Número	Título	Temporización
9	UD9 LA LITERATURA GRIEGA Y SUS GÉNEROS	3ª Evaluación



<b>Justificación</b>		
-Pron. Demostr.: <i>ὅτι, ὅτι, ὅτι</i> . -Relativos, interrogativos e indefinidos. -V Media . V tem. (Futuro , Aoristo, Perfecto -El infinitivo -Oraciones de relativo -Clasificación de O. Compuesta -Las mujeres en Grecia Textos (técnicas de trad y retr) -Étimos < fobia -La literatura. Géneros		
<b>Número</b>	<b>Título</b>	<b>Temporización</b>
10	UD10. EL TEATRO GRIEGO	3ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-La voz pasiva. -El participio -Comparativos y superlativos: morfología y sintaxis -Valor de la pasiva -La tragedia y la comedia griega -Textos (técnicas de trad y retr) -Étimos < logos		
<b>Número</b>	<b>Título</b>	<b>Temporización</b>
11	UD 11. LA BELLEZA EN GRECIA	3ª Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Los verbos polirrizos -Construcciones con infinitivo y participio -Clasificación de subordinadas adverbiales -Expresión de la belleza y la virtud en Grecia. Pervivencia en la posterioridad -Textos (técnicas de trad y retr		

**E. Precisiones sobre los niveles competenciales**

Sin especificar

## F. Metodología

### ORIENTACIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Nuestra programación se caracteriza por utilizar una metodología activa, variada y participativa. Así pues explicitamos algunas orientaciones metodológicas de las que utilizaremos, relativas a estrategias y técnicas:

-Estrategias expositivas: mediante ellas presentaremos un conocimiento ya elaborado, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado y su interés, y presentaremos con claridad los nuevos contenidos. Son de gran utilidad en planteamientos introductorios (al establecer las coordenadas generales de un tema, subrayar sus partes destacadas, etc.) y con posterioridad en situaciones que requieran clarificar, reforzar y enriquecer la comprensión (síntesis, recapitulaciones periódicas).

-Estrategias indagatorias: basadas en la actividad del alumnado que sigue pautas precisas de la profesora y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc. Este tipo de estrategias comportan la realización de actividades relacionadas con contenidos relativos a procedimientos, conceptos y actitudes. Y ponen al alumnado en situaciones de reflexión y acción.

, Concretaremos estas estrategias mediante diversas TÉCNICAS como:

--Técnicas para la identificación de conocimientos previos:

Los cuestionarios orales y escritos,

Fragmentos de documentales, canciones, recortes de prensa

Lluvia de ideas, diálogos.

--Técnicas para la adquisición de nuevos contenidos:

Comentarios de obras y textos clásicos y actuales de carácter literario, científico, periodísticos, mitológicos, histórico.

Resolución de actividades virtuales en Moodle: puzles, sopas de letras, cada oveja con su pareja.

La investigación bibliográfica.

Los trabajos de investigación.

--Técnicas de comunicación y participación:

Trabajos individuales y en equipo tanto orales como escritos.

Wikis cooperativas en Moodle.

Glosarios cooperativos en Moodle.

Websquest cooperativas e individuales.

Debates y coloquios, juegos de roll.

Realización de maquetas, cerámicas, máscaras, mosaicos,

Juegos de mesa

--Técnicas de tratamiento de la información:

De carácter informático (libros electrónicos, mapas interactivos, visitas de arte en 3D o virtuales, reconstrucción de puzles, Moodle, creación.

Los medios audiovisuales. (creación de power point, prezzi, audiciones, videos, documentales, cine).

Selección, análisis y síntesis de diferentes tipos de fuentes (escritas, fotográficas, cinematográficas y webgráficas).

Como evidencia lo dicho anteriormente, trabajamos con una METODOLOGIA DIVERSA, INCLUSIVA, ABIERTA, ACTIVA, DINAMICA, PARTICIPATIVA Y VARIADA que atiende desde el nivel de desarrollo cognitivo del alumnado hasta su grado de motivación por la asignatura. De esta manera al comienzo de cada unidad didáctica realizaremos un conjunto de actividades de motivación y conocimientos previos para detectar y corregir los primeros errores que se produzcan en la aprensión de conceptos, así como en la asimilación de objetivos; tras estas actividades se alternarán unas veces las estrategias expositivas con explicaciones de la profesora, acompañadas de presentaciones power point, paseos virtuales por los espacios concretos, visualización de videos. En otras ocasiones trabajaremos con estrategias indagatorias en la búsqueda de información por parte del alumnado, en otras se alternarán ambas... todo ello conjuntado con actividades de desarrollo, de refuerzo, de ampliación y de recuperación. Este esquema metodológico es general, no siempre tendrá que ser así ya que estará sujeto a los distintos avatares que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la individualidad y adaptaciones que cada situación de aprendizaje vaya sugiriendo.

En el caso de Griego I, todas las evaluaciones tendrán una sencilla investigación o Trabajo temático en pequeño grupo mediante el que trabajaremos el bloque de contenidos de Cultura y Civilización, lo que fomentará trabajar la inteligencia emocional y la empatía entre el alumnado buscando, al mismo tiempo que el desarrollo personal y la autonomía al afianzarse como parte integrante del grupo, la resolución de conflictos en el seno de una sociedad plural y el respeto a lo diversos y distinto de si mismo.

Como apoyo metodológico para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, utilizaremos todos los materiales en cualquier soporte, canciones, películas, juegos, que estén relacionados con el tema de la investigación, potenciando el uso de las TICs

## ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

--Los espacios.

Dada la inexistencia de aula materia grupo, debido a la escasez de aulas en relación al número de alumnado, nuestro espacio será fundamentalmente las distintas aulas asignadas, según el día de la semana. De ser posible haremos uso de espacios externos al centro (patio, huerto) cuando se den las circunstancias apropiadas.

--Los agrupamientos:

Uno de los objetivos específicos que pretendemos en esta programación es desarrollar la capacidad de diálogo y comunicación del alumnado, y mediante ésta la resolución de conflictos, sean del tipo que sean. Para ello utilizaremos el pequeño grupo (para la búsqueda de información, estudio, debates, sencillas investigaciones) y el gran grupo (exposiciones de la docente, presentaciones, coloquios, debates). No obstante el trabajo individual será fundamental para el seguimiento del ritmo personal de cada estudiante, por lo que lo utilizaremos para análisis, reflexión, comentario de textos, estudio y asimilación.

Pondremos en practica además de la TUTORIA ENTRE IGUALES, que tan buen resultado nos ha dado otros cursos además de las ventajas metodológicas, facilita en gran manera la inclusión de todo el alumnado, y especialmente de aquel que ofrece más resistencia a su integración en el grupo

El uso de las nuevas tecnologías es fundamental dentro de la metodología programada, posibilitando el contacto individual y permanente entre profesora y alumnado a través de correo electrónico de Seneca o Plataforma Moodle que agilizará la entrega y corrección individualizada de actividades, al tiempo que permitirá colgar los trabajos que realicen pretendiendo el desarrollar su inteligencia emocional y su autoestima. Hemos de decir que al hacer uso frecuente de las TICs buscamos además poner en valor su gran utilidad como herramienta para acceder, adquirir, crear y compartir conocimientos y contenidos que no están en nuestro entorno próximo, pero al mismo tiempo también para hacer una reflexión sobre el uso responsable, ético y crítico de estas, tan necesario en el contexto actual.

## G. Materiales y recursos didácticos

Dada la amplitud de los recursos materiales para estas materias, las referencias que aquí aparecen son sólo una selección de aquellas que se incluirán en cada UD.

### RECURSOS MATERIALES

No se utilizará un libro de texto único.

--Dossier de contenidos, actividades y selección de textos de autores clásicos y contemporáneos elaborado por la profesora, que servirán de guía para todas las unidades didácticas. La mayoría de ellos se proporcionarán en soporte digital a través de un archivo de Moodle y en caso de que existan dificultades para imprimirlos, se ofrecerá una copia en papel que se podrá adquirir en la Conserjería del centro

### 1--Diccionarios:

Diccionario griego-español VOX.

COROMINAS J: Breve diccionario etimológico de la lengua castellana.

GARCIA HOZ V: Diccionario escolar etimológico. Magisterio, 1987.

GONZALEZ DE MENDOZA P.: Diccionario de Temas de Literatura Española.

HOWATSON M.C: Diccionario abreviado de la literatura clásica. Alianza.

ROLDAN HERVAS, J: Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana. Akal 2006.

SPEAKE, G: Diccionario historia del mundo antiguo Akal 1999

VVAA: Diccionario de personajes históricos griegos y romanos.

### 2--Monográficos específicos:

MANGAS MANJARRÉS J: Historia del mundo Antiguo. 1988 AKAL.

STARR. CH: Historia del Mundo Antiguo. Akal. 1974.

ADOLFO DOMINGUEZ J-PASCUAL J: Atlas histórico del mundo griego antiguo. Síntesis, s.a. 2006.

BARREIRO RUBÍN V: LA Guerra en el Mundo Antiguo.

DOMÍNGUEZ-PASCUAL: Esparta y Atenas durante el s.

FLACELIERE R: La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles.

LÓPEZ MELERO R: Así vivían en la Antigua Grecia.

POCIÑA PEREZ A-GARCIA GONZALEZ J: En Grecia y Roma las gentes y sus cosas.

VV.AA Colecciones de Bolsillo de Mitología, ilustradas para estudiantes. AKAL .

VVAA. Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad, 2002.

Guías turísticas de distintas ciudades de interés: Tarraco, Roma, Atenas, Delfos, Olimpia, etc.

### 3-- Revistas:

La aventura de la historia.  
Esfinge. Cuadernos de cultura.  
Cuadernos de Historia 16.  
Muy Interesante.  
Iris, Quo, Arqueo, Historia.

### 4--Audiovisuales (Filmografía y música):

Batallas de la Historia: Alejandro. Documental.  
La Atenas de Pericles. Documental.  
Los dioses griegos. Documental.  
Paseo por el patrimonio. Documental.  
Memoria de España. Documental.  
Prometeo. EXTREMODOURO. Canción.  
El canto de las Sirenas, El caballo de Troya, Pegaso, El laberinto del Minotauro de TIERRA SANTA. Canción.  
Ulises. WARCRY .Canción.

### 5--Informáticos:

ROLDAN HERVAS, J.M y WAGNER, C. Repertorio bibliográfico de la Península Ibérica en la Antigüedad (CD-ROM).

## RECURSOS WEB GENERALES PARA TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS

-<https://papas.jccm.es/papas/> que se utilizará como soporte material a toda la programación didáctica de aula: documentación, tareas, recursos, presentaciones, wikis, glosarios, notas, Chat, programación, criterios de evaluación, exámenes.

-[www.cnice.mecd.es/enlaces/](http://www.cnice.mecd.es/enlaces/) Amplia gama de recursos para esta materia. Destacar su proyecto Palladium.

-<http://alexandros-thp.wikispaces.com/> recursos variados sobre recursos de Griego

-<http://www.dicciogriego.es/index.php>: diccionario interactivo, griego-español

-[www.luduslitterarius.net/](http://www.luduslitterarius.net/) Presentaciones interactivas y ejercicios sobre arquitectura, historia de Roma, localizaciones geográficas de Grecia y Roma, alfabetos.

-<http://chironwiki.wikispaces.com>

-<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/> materiales variados y creativos, con juegos, documentales, curiosidades de la vida cotidiana

-<http://clasicas.usal.es/Recursos.html>

-[www.santiagoapostol.net/latin/cultura\\_clasica.html](http://www.santiagoapostol.net/latin/cultura_clasica.html)

-<http://bloglatin.wordpress.com/cultura-clasica/> Destacados videos sobre Sisapo, Carranque, Valeria, Segóbriga, Acueducto de Segovia, Mérida, Itálica, Coliseo, Termas de Caracalla.

-[www.educared.net](http://www.educared.net). Recursos variados

-[www.canariastelecom.com/personales/fernandorubio](http://www.canariastelecom.com/personales/fernandorubio)

-[www.uco.es/~ca1lamag](http://www.uco.es/~ca1lamag) (Universidad de Córdoba).

-[www.supercable.es/~jaimemorente](http://www.supercable.es/~jaimemorente)

### MATERIAL LUDICO:

-Contamos con el problema de inexistencia de material, por lo que intentaremos construir tableros de juego sobre morfología tanto verbal como nominal, que aprovecharemos además para fomentar la competencia de aprender a aprender de forma lúdica.

Y consideraremos la posibilidad de adquirir los siguientes juegos:

Eco y Narciso. Ediciones Eureka, 2002. Etimologías grecolatinas.

Maquetas recortables, Librería Áurea

### RECURSOS AMBIENTALES.

Dada la situación actual de incertidumbre y mantenimiento de aspectos preventivos dentro del protocolo COVI la utilización de recursos ambientales está bastante limitado. Con lo cual usaremos el aula, la biblioteca siempre que no esté utilizada como aula en ese momento) o el patio y huerto, quedando por el momento restringidas las salidas a entornos externos ( como la Villa de Salar, TMálaga, Baelo Claudia), que en otras condiciones sanitarias, nos posibilitarían su aprovechamiento para hacer el aprendizaje más funcional y significativo. La utilización de estos recursos se ha especificado tanto en el apartado de espacios, como en el de actividades

complementarias, en tanto que contribuyen a la construcción de nuestra metodología.

### H. Precisiones sobre la evaluación

LOS PROCEDIMIENTOS , TECNICAS E INSTRUEMNTOS DE EVALAUCIÓN aparecen recogidos a su vez en cada una de las UUDD de la programación de aula, aunque de forma somera citaremos aquí cuales serán:

- Pruebas objetivas
- Tareas del Aula Virtual de Moodle (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas)
- Actividades de clase (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas)
- Observación directa

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Atendiendo a que la evaluación debe ser criterial, integradora, continua y formativa, y teniendo en cuenta que los criterios

de evaluación se concretan en estándares evaluables y ponderables, como hemos dicho supra, serán los Criterios de Evaluación quienes motiven y objetiven la calificación tanto por evaluaciones como en la nota final

Así pues en cada evaluación y atendiendo a los contenidos se calificarán los CCEE correspondientes atendiendo a la ponderación

establecida, resultando la nota por evaluación de la suma ponderada de estos Criterios de Evaluación. Para cada

criterio de evaluación podrán utilizarse distintos instrumentos de evaluación, teniendo cada uno de estos un peso específico en la nota del criterio, de la misma manera que mediante un mismo criterio podrá evaluar distintos Criterios de evaluación.

La NOTA GLOBAL del curso será la suma ponderada de las 3 evaluaciones, y englobará la suma ponderada de todos los criterios de evaluación ponderados por evaluación (atendiendo a carácter progresivo que conlleva el aprendizaje de una materia lingüística como es GRIEGO I) siguiente criterio:

EVALAUCIÓN	PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN FINAL (global)
1ª	30%
2ª	30%
3ª	40%

La calificación final del curso siguiendo lo establecido en la normativa, deberá expresarse con un número entero, con lo cual el redondeo se realizará de acuerdo a la siguiente tabla:

De 0,000 a 0,499 - 0 De 0,500 a 1,499 - 1 De 1,500 a 2,499 - 2

De 2,500 a 3,499 - 3 De 3,500 a 4,999 - 4 De 5,000 a 5,499 - 5

De 5,500 a 6,499 - 6 De 6,500 a 7,499

Será posible evaluar un estándar en distintas UUDD o evaluaciones, considerando la progresión de este, de menor a mayor dificultad.

### RECUPERACION DE EVALUACIONES

Para quienes no califiquen positivamente por evaluaciones, este Departamento arbitrará métodos de recuperación tras cada evaluación.

Consistirá en la realización de pruebas basadas en los mismos CE y estándares utilizados a lo largo de la

evaluación y que versen sobre los contenidos no superados, utilizando los refuerzos previos necesarios. Se realizarán tras la evaluación de cada trimestre. Para que la recuperación sea positiva (superior o igual a 5) se seguirá las siguientes pautas:

A) Deberá hacer o rectificar aquellas tareas no realizadas o no calificadas positivamente, relacionadas con los CE que no han sido superados durante la evaluación, incluidas las tareas en el Aula Virtual.

B) Deberá volver a estudiar los contenidos para conseguir que los CE que los evalúan obtenga un objetivo de logro positivo, que se concretará en pruebas objetivas y concretas.

- El alumnado que no califique positivamente (menos de 5) en el periodo Ordinario deberá realizar un Plan de Recuperación Individualizado determinado por la profesora en la convocatoria extraordinaria de Septiembre (o Junio), evaluando los Criterios de Evaluación no superados durante el curso.

-Salvo justificante médico acreditativo por enfermedad o cita médica, o citación de algún organismo público para un deber inexcusable de asistencia, no se repetirá ninguna prueba objetiva. El alumnado se examinará de los CE pendientes de evaluación a la finalización del periodo ordinario junto con otros CE no superados si la calificación del propio alumnado no alcanza el aprobado (5 ó más)

#### PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En caso de haber pendientes de cursos anteriores, el alumnado de Griego I tendrá un seguimiento individualizado en Griego II, al ser una materia de continuidad, mediante un Programa de Refuerzo del Aprendizaje, que se incluye como una de las medidas de Atención a la Diversidad.

Este Programa de Refuerzo consta de 2 partes: la realización de una batería adicional de Actividades y Tareas de los contenidos de Griego I, que serán revisados y entregados de forma periódica a lo largo de cada trimestre, y la realización trimestral de una prueba objetiva. Cada instrumento de evaluación estará vinculado a los CE y contenidos determinados.

-La entrega en plazo de las tareas propuestas es un elemento imprescindible para que sean evaluados.

-La profesora acordará con su alumnado el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

-La nota global de la materia pendiente será la media ponderada de los CE de Griego I.

**ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES**
**GRIEGO - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))**
**A. Elementos curriculares**
**1. Objetivos de materia**

<b>Código</b>	<b>Objetivos</b>
1	Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2	Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3	Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4	Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5	Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6	Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7	Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8	Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9	Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10	Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11	Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12	Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

**2. Contenidos**

<b>Contenidos</b>	
<b>Bloque 1. Lengua griega</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.
<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.
2	Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales.
3	Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
2	Usos modales.
3	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
4	La oración compuesta. Formas de subordinación.
<b>Bloque 4. Literatura</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Géneros literarios: La Épica.
2	La Lírica.
3	El Drama: Tragedia y Comedia.
4	La Oratoria.
5	La Historiografía.
6	La Fábula.
<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Traducción e interpretación de textos clásicos.
2	Uso del diccionario.
3	Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
4	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
5	Identificación de las características formales de los textos.
<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>Nº Ítem</b>	<b>Ítem</b>
1	Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.



## B. Relaciones curriculares

**Criterio de evaluación: 1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.**

### Contenidos

#### Bloque 1. Lengua griega

1.1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

**Criterio de evaluación: 1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.**

### Contenidos

#### Bloque 1. Lengua griega

1.1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

**Criterio de evaluación: 2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.**

### Contenidos

#### Bloque 2. Morfología

2.1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.  
 2.3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

#### Bloque 5. Textos

5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.  
 5.2. Uso del diccionario.

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

**Criterio de evaluación: 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.**

### Contenidos

#### Bloque 6. Léxico

6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

### Competencias clave

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Criterio de evaluación: 2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.**

**Contenidos**

**Bloque 2. Morfología**

2.1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

**Criterio de evaluación: 2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.**

**Contenidos**

**Bloque 2. Morfología**

2.2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales.  
 2.3. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

**Bloque 3. Sintaxis**

3.2. Usos modales.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

**Criterio de evaluación: 3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.**

**Contenidos**

**Bloque 3. Sintaxis**

3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  
 3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.**

**Contenidos**

**Bloque 3. Sintaxis**

3.2. Usos modales.

- 3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- 3.4. La oración compuesta. Formas de subordinación.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- GR12. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterio de evaluación: 3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.**

**Contenidos****Bloque 3. Sintaxis**

- 3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- 3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

**Bloque 5. Textos**

- 5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.**

**Contenidos****Bloque 5. Textos**

- 5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- 5.5. Identificación de las características formales de los textos.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

- GR11. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

**Criterio de evaluación: 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.**

**Contenidos****Bloque 5. Textos**

- 5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

GR12. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

**Criterio de evaluación: 4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.**

### Contenidos

#### Bloque 5. Textos

5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.

5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

5.5. Identificación de las características formales de los textos.

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

**Criterio de evaluación: 4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.**

### Contenidos

#### Bloque 5. Textos

5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

5.5. Identificación de las características formales de los textos.

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

**Criterio de evaluación: 5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.**

### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

CEC: Conciencia y expresiones culturales

### Estándares

GR11. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

**Criterio de evaluación: 5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.**

### Contenidos

#### Bloque 5. Textos

5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CSYC: Competencias sociales y cívicas  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

**Criterio de evaluación: 5.3. Identificar las características formales de los textos.****Contenidos****Bloque 5. Textos**

5.5. Identificación de las características formales de los textos.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CSYC: Competencias sociales y cívicas  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

**Criterio de evaluación: 5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.****Contenidos****Bloque 5. Textos**

5.2. Uso del diccionario.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

**Criterio de evaluación: 5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.****Contenidos****Bloque 5. Textos**

5.3. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.  
5.4. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CAA: Aprender a aprender  
CSYC: Competencias sociales y cívicas  
CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

**Criterio de evaluación: 6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.****Contenidos****Bloque 6. Léxico**

6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes

del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

**Criterio de evaluación: 6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.**

#### Contenidos

##### Bloque 6. Léxico

6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

**Criterio de evaluación: 6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.**

#### Contenidos

##### Bloque 6. Léxico

6.1. Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CD: Competencia digital  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

#### Estándares

GR11. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.  
 GR12. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

**Criterio de evaluación: 6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.**

#### Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CAA: Aprender a aprender  
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Competencias clave**

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

GR12. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

**Criterio de evaluación: 6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

**Criterio de evaluación: 6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.**

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares**

GR11. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**C. Ponderaciones de los criterios**

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
GRI.1	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	16
GRI.2	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	16
GRI.3	Identificar las características formales de los textos.	,5
GRI.4	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	7
GRI.5	Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	,5
GRI.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	1
GRI.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2
GRI.3	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	2
GRI.4	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	2
GRI.5	Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	2
GRI.6	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	1
GRI.1	Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	,5
GRI.2	Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	,5
GRI.1	Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	1
GRI.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	6
GRI.4	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	3
GRI.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	6



GRI.2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	6
GRI.3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	6
GRI.1	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	15
GRI.2	Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	1
GRI.3	Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2
GRI.4	Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	2
GRI.2	Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	1

**D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización**

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	UD 1. LA ÉPICA GRIEGA	1º Evaluación
<b>Justificación</b>		
-REPASO: morf nominal y morf verbal verbos temáticos( voz A, P, M) -Características generales de la épica; -Técnicas de análisis morfosintáctico y traducción e interpretación de textos clásicos - Descomposición de palabras en sus formantes		
Número	Título	Temporización
2	UD 2. LA HISTORIOGRAFÍA GRIEGA	1º Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Profundización morf.nominal (pronom, determ) -Morf. verbal de V. atemáticos -Morfosintaxis de formas nominales del verbo -Sintaxis casual -Coordinación y nexos -Características generales de Historiografía - Etimología -Uso correcto del diccionario -Técnicas traducción		
Número	Título	Temporización
3	UD 3. LA LIRICA GRIEGA	2º Evaluación
<b>Justificación</b>		
-Los dialectos antiguos ,literarios y la koiné. -Del griego clásico al griego moderno -O. Subor Completivas I -El infinitivo -O. Subor adjetiva . El participio -Uso de preposiciones y adverbios -Características La Lirica, -Técnicas de análisis morfosintáctico y -traducción -Étimos		
Número	Título	Temporización
4	UD 4. EL TEATRO GRIEGO	2º Evaluación
<b>Justificación</b>		
-O. Subordinadas Completivas II -O. Subordinadas Adverbiales I ( consecutivas, finales, causales) -El genitivo absoluto -La oración pasiva -Características generales de El Teatro : -Técnicas de análisis morfosintáctico y -traducción -Étimos - Uso correcto del diccionario		
Número	Título	Temporización
5	UD 5.LA ORATORIA GRIEGA	3º Evaluación

<b>Justificación</b>		
-O. subordinadas adverbiales (II) temporales, condicionales, -Morfología verbal: verbos polirrizos - Características generales de La Oratoria -Técnicas de análisis morfosintáctico y -traducción -Étimos		
<b>Número</b>	<b>Título</b>	<b>Temporización</b>
6	UD 6.LA FABULA EN GRECIA	3º Evaluación
<b>Justificación</b>		
-O. subordinadas adverbiales (III) concesivas, comparativo-modales -Características generales de La Fabula -Técnicas de análisis morfosintáctico y -traducción -Étimos		

**E. Precisiones sobre los niveles competenciales**

Sin especificar

## F. Metodología

### ORIENTACIONES METODOLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Nuestra programación se caracteriza por utilizar una metodología activa, variada y participativa. Así pues explicitamos algunas orientaciones metodológicas de las que utilizaremos, relativas a estrategias y técnicas:

-Estrategias expositivas: mediante ellas presentaremos un conocimiento ya elaborado, partiendo del nivel de desarrollo del alumnado y su interés, y presentaremos con claridad los nuevos contenidos. Son de gran utilidad en planteamientos introductorios (al establecer las coordenadas generales de un tema, subrayar sus partes destacadas, etc.) y con posterioridad en situaciones que requieran clarificar, reforzar y enriquecer la comprensión (síntesis, recapitulaciones periódicas).

-Estrategias indagatorias: basadas en la actividad del alumnado que sigue pautas precisas de la profesora y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc. Este tipo de estrategias comportan la realización de actividades relacionadas con contenidos relativos a procedimientos, conceptos y actitudes. Y ponen al alumnado en situaciones de reflexión y acción.

, Concretaremos estas estrategias mediante diversas TÉCNICAS como:

--Técnicas para la identificación de conocimientos previos:

Los cuestionarios orales y escritos,

Fragmentos de documentales, canciones, recortes de prensa

Lluvia de ideas, diálogos.

--Técnicas para la adquisición de nuevos contenidos:

Comentarios de obras y textos clásicos y actuales de carácter literario, científico, periodísticos, mitológicos, histórico.

Resolución de actividades virtuales en Moodle: puzzles, sopas de letras, cada oveja con su pareja.

La investigación bibliográfica.

Los trabajos de investigación.

--Técnicas de comunicación y participación:

Trabajos individuales y en equipo tanto orales como escritos.

Wikis cooperativas en Moodle.

Glosarios cooperativos en Moodle.

Websquest cooperativas e individuales.

Debates y coloquios, juegos de roll.

Realización de maquetas, cerámicas, máscaras, mosaicos,

Juegos de mesa

--Técnicas de tratamiento de la información:

De carácter informático (libros electrónicos, mapas interactivos, visitas de arte en 3D o virtuales, reconstrucción de puzzles, Moodle, creación.

Los medios audiovisuales. (creación de power point, prezzi, audiciones, videos, documentales, cine).

Selección, análisis y síntesis de diferentes tipos de fuentes (escritas, fotográficas, cinematográficas y webgráficas).

. Como evidencia lo dicho anteriormente, trabajamos con una METODOLOGIA DIVERSA, INCLUSIVA, ABIERTA, ACTIVA, DINAMICA, PARTICIPATIVA Y VARIADA que atiende desde el nivel de desarrollo cognitivo del alumnado hasta su grado de motivación por la asignatura. De esta manera al comienzo de cada unidad didáctica realizaremos un conjunto de actividades de motivación y conocimientos previos para detectar y corregir los primeros errores que se produzcan en la aprensión de conceptos, así como en la asimilación de objetivos; tras estas actividades se alternarán unas veces las estrategias expositivas, potenciando el APRENDIZAJE POR RECEPCION, donde se le aportarán al alumnado contenidos acabados, acompañados de explicaciones de la profesora, presentaciones power point, paseos virtuales por los espacios concretos. En otras ocasiones trabajaremos con estrategias indagatorias en la búsqueda de información por parte del alumnado, potenciando el APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO, que permite al alumnado alcanzar un nivel de comprensión más allá de la aplicación exclusivamente memorística, posibilitando el desarrollo positivo de la autoestima en el alumnado, fomentando su desarrollo creativo y participación, y favoreciendo su maduración, contribuyendo así a los objetivos de etapa. En otras se alternarán ambas... todo ello conjuntado con actividades de desarrollo, de refuerzo, de ampliación y de recuperación. Este esquema metodológico es general, no siempre tendrá que ser así ya que estará sujeto a los distintos avatares que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la individualidad y adaptaciones que cada situación de aprendizaje vaya sugiriendo.

Como apoyo metodológico para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, utilizaremos todos los materiales en cualquier soporte, canciones, películas, juegos, que estén relacionados con el tema de la investigación, potenciando el uso de las TICs

## ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

--Los espacios.

Dada la inexistencia de aula materia grupo, debido a la escasez de aulas en relación al número de alumnado, nuestro espacio será fundamentalmente las distintas aulas asignadas, según el día de la semana. De ser posible haremos uso de espacios externos al centro (patio, huerto) cuando se den las circunstancias apropiadas.

--Los agrupamientos:

Uno de los objetivos específicos que pretendemos en esta programación es desarrollar la capacidad de diálogo y comunicación del alumnado, y mediante ésta la resolución de conflictos, sean del tipo que sean. Para ello utilizaremos el pequeño grupo (para la búsqueda de información, estudio, debates, sencillas investigaciones) y el gran grupo (exposiciones de la docente, presentaciones, coloquios, debates). No obstante el trabajo individual será fundamental para el seguimiento del ritmo personal de cada estudiante, por lo que lo utilizaremos para análisis, reflexión, comentario de textos, estudio y asimilación.

El uso de las nuevas tecnologías es fundamental dentro de la metodología programada, posibilitando el contacto individual y permanente entre profesora y alumnado a través de correo electrónico de Seneca o Plataforma Moodle que agilizará la entrega y corrección individualizada de actividades, al tiempo que permitirá colgar los trabajos que realicen pretendiendo el desarrollar su inteligencia emocional y su autoestima. Hemos de decir que al hacer uso frecuente de las TICs buscamos además poner en valor su gran utilidad como herramienta para acceder, adquirir, crear y compartir conocimientos y contenidos que no están en nuestro entorno próximo, pero al mismo tiempo también para hacer una reflexión sobre el uso responsable, ético y crítico de estas, tan necesario en el contexto actual.

## G. Materiales y recursos didácticos

Dada la amplitud de los recursos materiales para estas materias, las referencias que aquí aparecen son sólo una selección de aquellas que se incluirán en cada UD.

### RECURSOS MATERIALES

No se utilizará un libro de texto único,

--Selección de textos de autores clásicos, principalmente aquellos establecidos para ser traducidos en la EVAU (Antología de Textos, fundamentalmente de Apolodoro sobre Mitología y Anábasis de Jenofonte) así como de aquellos que forman parte de los distintos géneros literarios que se establecen en los contenidos, sea estos en versión original o en versiones al castellano

--Dossier de contenidos, actividades y selección de textos bilingües y originales de autores clásicos y contemporáneos elaborado por

la profesora, que servirán de guía para todas las unidades didácticas, especialmente para trabajar los contenidos del BLOQUE de Liqueratura, específico de GRIEGO II. La mayoría de ellos se proporcionarán en soporte digital a través de un archivo de Moodle y en caso de que existan dificultades para imprimirlos, se ofrecerá una copia en papel que se podrá adquirir en la Conserjería del centro

#### 1--Diccionarios:

Diccionario griego-español VOX.  
Diccionario de Etimologías

COROMINAS J: Breve diccionario etimológico de la lengua castellana.

GARCIA HOZ V: Diccionario escolar etimológico. Magisterio,1987.

GONZALEZ DE MENDOZA P.: Diccionario de Temas de Literatura Española.

HOWATSON M.C: Diccionario abreviado de la literatura clásica. Alianza.

ROLDAN HERVAS, J: Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana. Akal 2006.

SPEAKE, G: Diccionario historia del mundo antiguo Akal 1999

VVAA: Diccionario de personajes históricos griegos y romanos.

#### 2--Monográficos específicos:

MANGAS MANJARRÉS J: Historia del mundo Antiguo. 1988 AKAL.

STARR. CH: Historia del Mundo Antiguo. Akal. 1974.

ADOLFO DOMINGUEZ J-PASCUAL J: Atlas histórico del mundo griego antiguo. Síntesis, s.a. 2006.

BARREIRO RUBÍN V: LA Guerra en el Mundo Antiguo.

DOMÍNGUEZ-PASCUAL: Esparta y Atenas durante el s.

FLACELIERE R: La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles.

LÓPEZ MELERO R: Así vivían en la Antigua Grecia.

POCIÑA PEREZ A-GARCIA GONZALEZ J: En Grecia y Roma las gentes y sus cosas.

VV.AA Colecciones de Bolsillo de Mitología, ilustradas para estudiantes. AKAL .

VVAA. Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad, 2002.

Guías turísticas de distintas ciudades de interés: Tarraco, Roma, Atenas, Delfos, Olimpia, etc.

#### 3-- Revistas:

La aventura de la historia.

Esfinge. Cuadernos de cultura.

Cuadernos de Historia 16.

Muy Interesante.

Iris, Quo, Arqueo, Historia.

4--Audiovisuales (Filmografía y música):

Batallas de la Historia: Alejandro. Documental.

La Atenas de Pericles. Documental.

Los dioses griegos. Documental.

Paseo por el patrimonio. Documental.

Memoria de España. Documental.

Prometeo. EXTREMODURO. Canción.

El canto de las Sirenas, El caballo de Troya, Pegaso, El laberinto del Minotauro de TIERRA SANTA. Canción.

Ulises. WARCRY .Canción.

5--Informáticos:

ROLDAN HERVAS, J.M y WAGNER, C. Repertorio bibliográfico de la Península Ibérica en la Antigüedad (CD ROM).

RECURSOS WEB GENERALES PARA TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS

-<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/centros/malaga/my/> que se utilizará como soporte material a toda la programación didáctica de aula:

documentación, tareas, recursos, presentaciones, wikis, glosarios, notas, Chat, programación, criterios de evaluación, exámenes

-[www.cnice.mecd.es/enlaces/](http://www.cnice.mecd.es/enlaces/) Amplia gama de recursos para esta materia. Destacar su proyecto Palladium.

-<https://sites.google.com/view/griegarcas>

-<http://alexandros-thp.wikispaces.com/> recursos variados sobre recursos de Griego

-<http://www.dicciogriego.es/index.php>: diccionario interactivo, griego-español

-[www.luduslitterarius.net/](http://www.luduslitterarius.net/) Presentaciones interactivas y ejercicios sobre arquitectura, historia de Roma, localizaciones geográficas de Grecia y Roma, alfabetos.

-<http://chironwiki.wikispaces.com>

-<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/> materiales variados y creativos, con juegos, documentales, curiosidades de la vida cotidiana

-<http://clasicas.usal.es/Recursos.html>

-[www.santiagoapostol.net/latin/cultura\\_clasica.html](http://www.santiagoapostol.net/latin/cultura_clasica.html)

-[www.educared.net](http://www.educared.net). Recursos variados

-[www.canariastelecom.com/personales/fernandorubio](http://www.canariastelecom.com/personales/fernandorubio)

-[www.uco.es/~ca1lamag](http://www.uco.es/~ca1lamag) (Universidad de Córdoba).

-[www.supercable.es/~jaimemorente](http://www.supercable.es/~jaimemorente)

## MATERIAL LUDICO:

-Contamos con el problema de inexistencia de material, por lo que intentaremos construir tableros de juego sobre morfología tanto verbal como nominal, que aprovecharemos además para fomentar la competencia de aprender a aprender de forma lúdica.

Y consideraremos la posibilidad de adquirir los siguientes juegos:

Eco y Narciso. Ediciones Eureka, 2002. Etimologías grecolatinas.

## RECURSOS AMBIENTALES.

Dada la situación actual de incertidumbre y mantenimiento de aspectos preventivos dentro del protocolo COVI la utilización de recursos ambientales está bastante limitado. Con lo cual usaremos el aula, la biblioteca siempre que no esté utilizada como aula en ese momento) o el patio y huerto, quedando por el momento restringidas las salidas a entornos externos ( como la Villa de Salar, Teatro Málaga, Baelo Claudia), que en otras condiciones sanitarias, nos posibilitarían su aprovechamiento para hacer el aprendizaje más funcional y significativo. La utilización de estos recursos se ha especificado tanto en el apartado de espacios, como en el de actividades complementarias, en tanto que contribuyen a la construcción de nuestra metodología.

## H. Precisiones sobre la evaluación

La finalidad de la evaluación es conocer el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en el conocimiento de elementos básicos de la cultura, en la consolidación de los hábitos de estudio y trabajo y en el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida ciudadana., sintetizados todos estos elementos en los Objetivos, tanto de Etapa, como de Materia. Así pues y siguiendo las indicaciones normativas vigentes, la evaluación deberá ser continua, formativa, diferenciada , criterial y objetiva, siendo además un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y de la práctica docente

Entendemos que el carácter criterial de nuestra evaluación constituye una garantía de objetividad en tanto que parte como punto de referencia de unos criterios estables, ponderables y justificable que la administración educativa, a través del currículo oficial, ya ha determinado como punto de partida con carácter prescriptivo. Por lo tanto los criterios de evaluación serán el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado, concretados en sus respectivos estándares de aprendizaje evaluables. En GRIEGO II son los establecidos en Orden de 15 de enero de 2021, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma den Andalucía, y a los que la presente programación se atiene en todo el proceso de evaluación.

Para ponderar estos Criterios de Evaluación hemos intentado mantener un equilibrio con las ponderaciones que se otorgan en la EVAU a los distintos bloques de contenidos y al peso que cada parte ocupa en dicha prueba, sin por ello restar valor a los aspectos morfológicos y sintacticos que suponen la base de una buena técnica de traducción filológica, ya que pese a no ser obligatoria la realización de GRIEGO II como materia en la EVAU, es uno de los objetivos unánimes que el alumnado de este curso pretende a priori. Pretendiendo así que se de la menor asimetría posible entre la calificación de global de Griego II y la que se obtenga en la EVAU

LOS PROCEDIMIENTOS , TECNICAS E INSTRUEMNTOS DE EVALAUCIÓN se desarrollarán en detalle en el apartado de Desarrollo de Aspectos Curriculares y aparecen recogidos a su vez en cada una de las UDD de la programación de aula, aunque de forma somera citaremos aquí cuales serán:

- Pruebas objetivas. (varias a lo largo de la evaluación: bloque literatura, bloque traducción, bloque etimología)
- Tareas del Aula Virtual de Moodle (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas,)
- Actividades de clase (atendiendo a las distintas técnicas metodológicas expuestas)
- Observación directa

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Atendiendo a que la evaluación debe ser integradora, continua y formativa, y teniendo en cuenta que los criterios de evaluación se concretan en estándares evaluables y ponderable. se desglosará pormenorizadamente dicha ponderación en el apartado de Desarrollo de Aspectos Curriculares. Pero de manera general en cada evaluación y atendiendo a los contenidos se calificarán los CCEE correspondientes atendiendo a la ponderación establecida, resultando la nota por evaluación de la suma ponderada de estos Criterios de evaluación. Para cada criterio de evaluación podrán utilizarse distintos instrumentos de evaluación, teniendo cada uno de estos un peso específico en la nota del criterio. De la misma manera se podrán evaluar distintos criterios de evaluación mediante un mismo instrumento de evaluación,

La NOTA GLOBAL del curso será la suma ponderada de las 3 evaluaciones, y englobará la suma ponderada de todos los criterios de evaluación ponderados por evaluación (atendiendo a carácter progresivo que conlleva el aprendizaje de una materia lingüística como es GRIEGO II) siguiente criterio:

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN FINAL (global)
1ª	30%
2ª	30%
3ª	40%

La calificación final del curso siguiendo lo establecido en la normativa, deberá expresarse con un número entero, con lo cual el redondeo se realizará de acuerdo a la siguiente tabla:

De 0,000 a 0,499 - 0 De 0,500 a 1,499 - 1 De 1,500 a 2,499 - 2

De 2,500 a 3,499 - 3 De 3,500 a 4,999 - 4 De 5,000 a 5,499 - 5

De 5,500 a 6,499 - 6 De 6,500 a 7,499

Será posible evaluar un estándar en distintas UUD o evaluaciones, considerando la progresión de este, de menor a mayor dificultad.

#### RECUPERACION DE EVALUACIONES

Para quienes no califiquen positivamente por evaluaciones, este Departamento arbitrará métodos de recuperación tras cada evaluación.

Consistirá en la realización de pruebas basadas en los mismos CE y estándares utilizados a lo largo de la evaluación y que versen sobre los contenidos no superados, utilizando los refuerzos previos necesarios. Se realizarán tras la evaluación de cada trimestre. Para que la recuperación sea positiva (superior o igual a 5) se seguirá las siguientes pautas:

A) Deberá hacer o rectificar aquellas tareas no realizadas o no calificadas positivamente, relacionadas con los CE que no han sido superados durante la evaluación, incluidas las tareas en el Aula Virtual.

B) Deberá volver a estudiar los contenidos para conseguir que los CE que los evalúan obtenga un objetivo de logro positivo, que se concretará en pruebas objetivas y concretas.

- El alumnado que no califique positivamente (menos de 5) en el periodo Ordinario deberá realizar un Plan de Recuperación Individualizado determinado por la profesora en la convocatoria extraordinaria de Septiembre (o Junio), evaluando los Criterios de Evaluación no superados durante el curso.

-Salvo justificante médico acreditativo por enfermedad o cita médica, o citación de algún organismo público para un deber inexcusable de asistencia, no se repetirá ninguna prueba objetiva. El alumnado se examinará de los CE pendientes de evaluación a la finalización del periodo ordinario junto con otros CE no superados si la calificación del propio alumnado no alcanza el aprobado (5 ó más)

#### PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En caso de haber pendientes de cursos anteriores, el alumnado con Griego I pendiente tendrá un seguimiento individualizado en Griego II, al ser una materia de continuidad, mediante un Programa de Refuerzo del



Aprendizaje, que se incluye como una de las medidas de Atención a la Diversidad.

La calificación de ambas materias es independiente según establece la Orden 15-1-2021, de manera que la superación de GRIEGO II, no implica automáticamente la superación de GRIEGO I, pues aunque es progresiv el estudio y profundización del los contenidos lingüísticos , no se da esta correspondencia entre el resto de bloques, especialmente en lo referente al bloque de Cultura y Civilización de Griego I, ausente en Griego II.

El Programa de Refuerzo que deberá seguir el alumnado con Griego I pendiente consta de 2 partes: la realización de una batería adicional de Actividades y Tareas de los contenidos de Griego I, que serán revisados y entregados de forma periódica a lo largo de cada trimestre, y la realización trimestral de una prueba objetiva. Cada instrumento de evaluación estará vinculado a los CE y contenidos determinados.

-La entrega en plazo de las tareas propuestas es un elemento imprescindible para que sean evaluados.

-La profesora acordará con su alumnado el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

-La nota global de la materia pendiente será la media ponderada de los CE de Griego I.