

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2024/2025**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de

evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Con objeto de garantizar una adecuada transición del alumnado entre la etapa de Educación Primaria y la de Educación Secundaria Obligatoria, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con los colegios adscritos con un calendario de reuniones y los temas a tratar en ellas. Por otro lado, se solicita al centro de procedencia el historial académico y el informe final de la etapa. Se hace hincapié en la recogida de información del alumnado con necesidades educativas especiales.

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria analizará el informe final de etapa del alumnado procedente de Educación Primaria para obtener información que facilite su integración en la nueva etapa. La información contenida en estos documentos será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de

referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:
¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,

¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)

¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones)

¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 1º ESO: Your World 1 (Pearson)

Students's Book:

- ¿ una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
 - ¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
 - ¿ vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
 - ¿ Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
 - ¿ Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
 - ¿ Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
 - ¿ The Revision Game, al final de Starter Unit
 - ¿ Irregular Verbs, Students's activities, Grammar Extension Pronunciation
- Workbook:**
- ¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
 - ¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
 - ¿ Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
 - ¿ actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.
- Vocabulary App:**
- ¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
 - ¿ unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher's Book

- ¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- ¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.
- ¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- ¿ Class CD
- ¿ audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher's Resource File

- ¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- ¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- ¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- ¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativas ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La calificación final de la materia será la que aparece en

la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de lpsen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con

Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d¿Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 1. ADJUNTO 1º ESO INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo

sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio	Método de calificación: Media aritmética.
ING.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores	Método de calificación: Media aritmética.
ING.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2							X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.1.3			X															X			X		X							X			X	X	
ING.1.4																		X	X				X					X					X	X	X
ING.1.5						X												X	X				X					X				X		X	
ING.1.6		X																X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE ESO DE INGLÉS

<u>UNIDAD</u>	<u>Nº DE SESIONES</u>
1. WHO ARE YOU?	11
2. LET'S EAT	11
3. DAILY LIFE	11

4. LIVE AND LEARN	11
5. THE SOUND OF MUSIC	11
6. GAME ON	11
7. THE DIGITAL AGE	11
8. OUR WORLD	11
9. ON THE GO	11

UNIT 1 WHO ARE YOU?

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	WHO ARE YOU?
TEMPORALIZACIÓN	SEP / OCTUBRE		
2. JUSTIFICACIÓN			
Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la identidad, la familia y el país, y está diseñada para que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con estos aspectos. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos desarrollen competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas personales, sociales y culturales relevantes en su entorno. - Entender artículos y textos diversos sobre la identidad, la familia y su país es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con su propia identidad y contexto familiar, así como conocer aspectos culturales y sociales de su país. Esto les permitirá ampliar su comprensión lectora y su conocimiento del mundo que los rodea. - El aprendizaje del vocabulario sobre ropa es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre el tema de la moda y describir prendas de vestir. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas, y participar en debates relacionados con la moda y las tendencias. Hablar sobre países y nacionalidades es relevante para que los alumnos puedan compartir información sobre su propia nacionalidad y hablar de otros países. Esto fomenta la interacción y la comunicación en grupo, desarrollando habilidades de expresión oral y la capacidad de describir y comparar culturas y sociedades. Debatir sobre la familia promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos. Además, el uso del posesivo 's en este contexto les permitirá hablar de las relaciones familiares de forma precisa. - La utilización del verbo 'can' para expresar habilidad es esencial para que los alumnos adquieran una herramienta comunicativa para hablar sobre sus habilidades y capacidades. Esto les brinda la oportunidad de participar en intercambios sociales y compartir información sobre sus habilidades personales. - El uso de los adverbios de modo les proporcionará a los alumnos recursos lingüísticos para expresar cómo se realiza una acción. Esto les permitirá enriquecer su lenguaje y comunicarse de manera más precisa y detallada. - Utilizar el verbo 'have got' es relevante para que los alumnos puedan hablar sobre la posesión y la pertenencia de objetos y características personales. Esto les brinda la oportunidad de describir y compartir información sobre sí mismos y otras personas, desarrollando habilidades de expresión oral y escrita.			

- El **debate sobre la moda** promueve la reflexión crítica y el intercambio de opiniones sobre un tema de interés común. Los alumnos aprenderán a **expresar sus gustos y preferencias, a argumentar y justificar sus opiniones, y a respetar las opiniones de los demás.**
- La capacidad de **saludar a la gente y presentarse a sí mismos y a los demás** es esencial para establecer relaciones sociales y comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación oral, cortesía y presentación personal.
- Escribir la **descripción de una persona** es una habilidad que permite a los alumnos expresarse por escrito y desarrollar su capacidad de observación y descripción detallada. Esto les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y comunicar información precisa sobre otras personas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como la identidad, la familia y el país. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo a los alumnos comprender, expresar y debatir sobre aspectos personales, sociales y culturales en su entorno. Al adquirir estas competencias, los alumnos fortalecerán su capacidad para comunicarse en el idioma extranjero y participar activamente en interacciones sociales significativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web sobre la igualdad de género.** Utilizarán herramientas digitales y recursos para investigar desafíos y logros relacionados con la igualdad de género en diferentes áreas. El objetivo final es crear una página web interactiva que promueva la conciencia sobre la igualdad de género. También tendrán la oportunidad de completar actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los alumnos abordarán en este proyecto el **ODS 5, que busca lograr la igualdad de género** y empoderar a todas las mujeres y niñas. Esto les permitirá comprender la importancia de la igualdad de género en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo está intrínsecamente relacionada con otros aspectos del desarrollo sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar,	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

		producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.

distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: mi familia y la gente.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>family, countries and nationalities</i> .	Look at the image and read the text (My amazing family!) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Watch Out - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar	Warm-up	SB – 16 WB	Reflexivo Práctico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	- Introducir una estructura gramatical: <i>can</i> (afirmativa, negativa, preguntas) - Watch out: <i>adverbs of manner</i> BBC Video – Street talk	- Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Watch out - Explicación e introducción de un concepto gramatical a propósito del texto estudiado Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección BBC Video. Street Talk - Visionado de un vídeo modelo con estructuras gramaticales practicadas en la unidad - Producción escrita basada en el vídeo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Audio Video Flashcards	Analítico	Portfolio	3 5	3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>personality adjectives</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia	SB – 17 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

	- Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create Listen and read the story - Audición de la historia <i>A world of imagination</i> - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Vocabulary Box - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: describir EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: basándote en lo practicado y meditado, crea Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia						
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>have got</i> (afirmativa, negativa, preguntas) - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Future skills - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales Grammar Box	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>clothes and footwear</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 22 Workbook	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - el día a día de los alumnos: <i>greeting and introducing people</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber describir personas	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a description of your hero</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Around the World - Aprendizaje de curiosidades de un país Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 17 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Gender Equality</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una wiki webpage Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Gender Equality</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de

		aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener

		terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - LET'S EAT!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	LET'S EAT!
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas relacionados con la comida, tanto en contextos prácticos como en situaciones más formales, como la lectura y escritura de recetas.

- Entender **artículos y textos sobre comida** es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con diferentes tipos de alimentos, recetas y prácticas culinarias. Esto les permitirá ampliar su vocabulario y su comprensión lectora, así como adquirir conocimientos culturales relacionados con la gastronomía.
- **Explicar precios** es esencial para que los alumnos puedan participar en conversaciones relacionadas con la compra de alimentos, entender y utilizar el lenguaje relacionado con los precios y las transacciones económicas. Esto les brinda la oportunidad de practicar la expresión oral y la comprensión auditiva, así como de desarrollar habilidades de negociación y comunicación en contextos comerciales.
- El **debate sobre las dietas** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundadas en temas relacionados con la alimentación y la salud. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos basados en información relevante.
- **Hablar sobre comida y bebida** les permite a los alumnos comunicarse de manera efectiva en contextos prácticos, como en restaurantes o al hacer compras en un mercado. La descripción de **lugares donde comer** es una habilidad necesaria para que los alumnos puedan ubicarse en diferentes contextos gastronómicos y expresar sus preferencias sobre los lugares para comer. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, y participar en intercambios comunicativos relacionados con la comida.
- El uso de "there is/are" con a/an/some/any les proporciona a los alumnos una estructura lingüística esencial para **hablar sobre la existencia y disponibilidad de alimentos y bebidas** en diferentes contextos. Esto les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al describir la presencia o ausencia de elementos en situaciones relacionadas con la comida. La **distinción entre sustantivos contables e incontables** es relevante para que los alumnos puedan utilizar los sustantivos relacionados con la comida de manera correcta y comprender las reglas gramaticales asociadas. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y gramaticales más precisas y adecuadas. El **uso de cuantificadores** les permite a los alumnos expresar cantidades de alimentos y

bebidas de manera precisa y correcta. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, mejorar su capacidad para comunicarse sobre la cantidad de comida y bebida, y participar en interacciones relacionadas con la compra y la elección de alimentos.

- La capacidad de mantener **conversaciones para comprar comida** es esencial para que los alumnos puedan participar activamente en situaciones prácticas, como hacer pedidos en un restaurante o comprar alimentos en un mercado. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y negociación. **Saber pedir comida y bebida** es una habilidad comunicativa esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y necesidades en un contexto de restaurante o cafetería. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y vocabulario específico relacionado con la comida y la bebida.
- La **comprensión de recetas** permite a los alumnos seguir instrucciones paso a paso para la preparación de platos culinarios. Esto implica desarrollar habilidades de comprensión lectora, vocabulario relacionado con la cocina y capacidad de seguir instrucciones. La **escritura de recetas** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita, desarrollar habilidades de organización y secuenciación, y utilizar un lenguaje específico y coherente para describir la preparación de un plato. El **uso de conectores** es relevante para que los alumnos puedan estructurar y organizar sus ideas al expresarse oralmente o por escrito sobre temas relacionados con la comida. Esto implica desarrollar habilidades de coherencia y cohesión en su discurso y escritura.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la comprensión, expresión y debate sobre temas culinarios. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias para participar en situaciones prácticas, utilizar vocabulario específico, comprender textos relacionados con la gastronomía y expresar sus preferencias y opiniones de manera coherente y fundamentada.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **preparar una presentación para el Concurso del Día de Europa**. El producto final consistirá en la presentación del proyecto ante la clase. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo, completar ejercicios de comprensión y analizar datos relacionados con el tema tratado. Además, se les proporcionarán consejos y frases útiles para realizar la presentación de manera efectiva. Después de la presentación, habrá un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**. Los alumnos tendrán la oportunidad de explorar temas relacionados con la paz, la justicia y el fortalecimiento de las instituciones. El debate en grupo fomenta la comprensión mutua y el respeto por diferentes perspectivas, promoviendo así una cultura de paz y diálogo. Al desarrollar habilidades de presentación efectiva, los alumnos también aprenden a comunicarse de manera clara y persuasiva, lo cual es fundamental para la construcción de instituciones sólidas y justas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: comida y bebida.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>food and drink, meals</i> .	Look at the image and read the text (Meat-Free Monday) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Watch Out - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>there is/are + a/an/some/any</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Watch out - Explicación e introducción de un concepto gramatical a propósito del texto estudiado Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción escrita de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 28 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>cooking</i> - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un artículo <i>Omari, the teenage chef</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Vocabulary Box - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica Thinking Time - A partir del texto que han leído y el vocabulario que han aprendido realizar ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué Podemos aprender? CREATE: escribir la lista de beneficios de recetas vegetarianas EXPLORE: encuentra un receta online y compártela con la clase Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección TEACHER'S RESOURCES: Mediation 1: Ideas for vegan recipes (PDF + teacher's notes) Explicación de una receta vegana a un compañero Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2

Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>countable, uncountable nouns. Quantifiers</i> - BBC VIDEO	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección BBC VIDEO – Street Talk - Audición de cinco personas hablando de comida y bebida - Tomar nota de lo que mencionan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>popular</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

	<i>supermarket foods</i>	Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Watch out - Audición y práctica de cómo decir los precios Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In groups - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 64 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>ordering food and drink</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Profundiza en temas sociales y culturales Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una receta	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a recipe</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 27 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Prepare a presentation for the Europe Day Competition</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para realizar una presentación sobre el Día Europeo STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y

		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de	Expresa oralmente de manera muy	Expresa oralmente de manera guiada,	Expresa oralmente de manera	Expresa oralmente de manera autónoma ,

		manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y

		planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada ,	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos

		guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

				autónoma sobre su funcionamiento.		
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el	Se inicia adecuadamente	Se inicia perfectamente en	Se inicia en el conocimiento y la	Se inicia en el conocimiento y la

		conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - DAILY LIFE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	DAILY LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de las rutinas diarias y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, comprender, describir y escribir sobre rutinas, gustos y preferencias, así como abordar temas relacionados con la salud, la vida saludable, los países, la familia y las emociones.

- **Hablar sobre gustos y preferencias** en afirmativo y negativo es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y opiniones sobre diversas **actividades y hábitos relacionados con las rutinas diarias**. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como enriquecer su vocabulario y practicar estructuras gramaticales adecuadas.
- La **descripción de rutinas** es esencial para que los alumnos puedan comunicar sus actividades y hábitos diarios de manera clara y coherente. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y vocabulario específico relacionado con las rutinas y los horarios.
- El conocimiento de los **adverbios de frecuencia** es relevante para que los alumnos puedan expresar la frecuencia con la que realizan diferentes actividades en sus rutinas diarias. Esto les permite comunicarse de manera precisa y adecuada al describir la frecuencia de sus acciones y prácticas. El **uso del presente simple** en todas sus formas es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera adecuada sobre las rutinas y los hábitos diarios. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y el conocimiento de las formas verbales correctas para expresar acciones habituales.
- La familiaridad con las **colocaciones frecuentes** les brinda a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas y naturales. Esto implica aprender combinaciones de palabras comunes y adecuadas en el contexto de las rutinas diarias y los hábitos.
- El aprendizaje de **vocabulario sobre salud y vida saludable** les permite a los alumnos adquirir conocimientos y desarrollar un vocabulario enriquecido y comunicarse sobre temas relevantes y actuales.
- **Hablar y escribir sobre historias personales** les permite a los alumnos compartir experiencias relacionadas con sus rutinas diarias y establecer conexiones personales con el tema. Esto implica desarrollar habilidades de narración, expresión oral y escritura, así como la capacidad de relacionar sus propias experiencias con las de los demás.

- El **debate sobre distintos países** fomenta la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes países, culturas y tradiciones, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como el conocimiento cultural. **Hablar de familiares y amigos que viven en el extranjero** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como desarrollar la capacidad de hablar sobre relaciones familiares y amistades en contextos internacionales.
- La comprensión de programas de radio sobre sentimientos y emociones les permite a los alumnos **explorar temas relacionados con la vida emocional** y desarrollar habilidades de comprensión auditiva. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario emocional y reflexionar sobre sus propios sentimientos.
- **Escribir un blog sobre rutinas** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita y organizar sus ideas de manera coherente y estructurada. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad y utilizar el lenguaje apropiado para comunicar sus propias rutinas y experiencias.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las rutinas diarias y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la descripción, expresión de gustos y preferencias, salud, vida saludable, países, familia, emociones y escritura de blogs. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas y ampliar su conocimiento sobre diversos temas relevantes en su vida diaria y en el contexto sociocultural más amplio.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la educación de calidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un vídeo sobre el sistema educativo**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la educación de calidad y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre la importancia de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. Además, al reflexionar y debatir sobre los temas propuestos, los alumnos profundizarán su comprensión y conciencia sobre la educación de calidad y su papel en la consecución de los ODS.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: rutinas.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>describing routines, adverbs of frequency.</i>	Look at the image and read the text (THIS IS MY LIFE) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Realización de un quiz Workbook	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple (affirmative and negative)</i> - Watch out: <i>formación de plurales</i> BBC Video – Street talk	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de seis frases escritas BBC Video. Street Talk - Visionado de un vídeo modelo con estructuras gramaticales practicadas en la unidad - Producción escrita basada en el vídeo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Listen and read the webpage - Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: describir y comparar EXPLORE: investigar sobre las escuelas en otros países CREATRE: listado de ventajas y desventajas de vivir en un nuevo país Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple (questions and answers)</i> - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Future skills - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>feelings</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 46 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>talking about likes and dislikes</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Watch out - Estudio y repaso de las formas: love/enjoy/like... + -ing Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un blog post	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a blog post about a daily routine</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 37 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Quality Education</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un vídeo sobre el sistema educativo Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Quality education</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de

		aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener

		terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - LIVE AND LEARN

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	LIVE AND LEARN
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y debatir sobre la escuela, las asignaturas, las relaciones sociales y los problemas adolescentes.

- **Hablar sobre la escuela y las asignaturas** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse sobre su entorno educativo, expresar opiniones y preferencias, y compartir información relacionada con su rutina escolar. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico.
- Los alumnos podrán practicar habilidades de **presentación, expresión oral y escucha activa para hacer amigos**, y aprenderán estrategias para establecer relaciones positivas y constructivas con sus compañeros. Estas habilidades fomentan la interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto escolar.
- El **uso del presente continuo** es fundamental para que los alumnos puedan comunicar acciones y situaciones que están ocurriendo en el presente, como actividades escolares en curso. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la capacidad de utilizar correctamente las estructuras y el vocabulario relacionados con el presente continuo. Emplear el presente simple y el presente continuo es relevante para que los alumnos puedan distinguir y utilizar correctamente estas dos formas verbales, según la situación y el contexto. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la comprensión de las diferencias en el uso de ambas formas verbales.
- **Hacer peticiones de manera educada** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva y respetuosa en situaciones de solicitud o requerimiento. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y la adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para hacer peticiones educadas.
- **Dar un anuncio** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral, desarrollar la capacidad de presentar información de manera clara y coherente, y utilizar un lenguaje adecuado para transmitir mensajes y anuncios a otros.
- Aprender **vocabulario sobre la escuela, las asignaturas y los objetos escolares** es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre estos temas y enriquecer su vocabulario relacionado con el ámbito educativo.
- El **debate de problemas de adolescentes** permite a los alumnos explorar y reflexionar sobre temas relevantes en su etapa de vida, como las relaciones sociales, las presiones académicas y los desafíos emocionales. Esto implica el desarrollo de habilidades de

comprensión lectora, expresión oral y capacidad de reflexión crítica. El **debate sobre los internados** les brinda a los alumnos la oportunidad de analizar y debatir sobre diferentes puntos de vista sobre la educación y los internados. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación, así como la capacidad de respetar y considerar diferentes perspectivas.

- **Escribir un anuncio** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita, desarrollar su creatividad y utilizar un lenguaje persuasivo y adecuado para comunicar información sobre eventos, actividades escolares u otros anuncios relacionados con la escuela.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y debate en el ámbito escolar. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario y reflexionar sobre temas relevantes en su vida escolar y en su etapa de desarrollo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **crearán una infografía con consejos de estudio**. El producto final consistirá en la infografía diseñada por los alumnos. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para realizar una presentación sobre la inteligencia en la escuela. Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su infografía ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Al reflexionar y debatir en grupo sobre los temas propuestos, los alumnos promoverán la importancia de la inteligencia en la escuela y su relación con una educación de calidad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11

		en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.

tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.					
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.				
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.				
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.				
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.				

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: la escuela.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>classroom objects, prepositions of place, school subject.</i>	Look at the image and read the text (Rider Wood School) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B & C - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario BBC Video – Street Talk - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical:	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box	SB – 54 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	<i>present continuous</i>	- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción escrita de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un blog: <i>Problem? Ask Ella!</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué podemos aprender?	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EXPLORE: investiga y localiza online páginas de este tipo CREATRE: escribir un post dando consejo Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple and present continuous</i> - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección Future skills - Reflexión sobre cuestiones sociales y culturales - Debate guiado sobre el tema propuesto Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart	SB - 56 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>polite requests</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB TEACHER'S RESOURCES: Mediation 2: A new after-school club (PDF + teacher's notes) Resumen de las principales ideas de un debate sobre actividades extraescolares Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un anuncio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an announcement to invite people</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 49 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Make an infographic with study tips</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para realizar una presentación sobre <i>how school-smart are you?</i> STEP 3 - PREPARE	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y

		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de	Expresa oralmente de manera muy	Expresa oralmente de manera guiada,	Expresa oralmente de manera	Expresa oralmente de manera autónoma ,

		manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y

		planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada ,	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos

		guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

				autónoma sobre su funcionamiento.		
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el	Se inicia adecuadamente	Se inicia perfectamente en	Se inicia en el conocimiento y la	Se inicia en el conocimiento y la

		conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 5 - THE SOUND OF MUSIC

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	THE SOUND OF MUSIC
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y comprender información relacionada con la música, los estilos musicales, los instrumentos y la comunicación a través de mensajes de texto.

- **Hablar sobre música** es esencial para que los alumnos puedan expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre diferentes estilos y géneros musicales. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la música.
- **Describir instrumentos musicales** les permite a los alumnos ampliar su conocimiento sobre los diferentes instrumentos y desarrollar habilidades de descripción utilizando el vocabulario adecuado. Además, esto promueve la capacidad de expresarse de manera más precisa y detallada.
- **Comparar estilos musicales** implica desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, ya que los alumnos podrán identificar similitudes y diferencias entre diferentes géneros y estilos musicales. Además, el uso del modo comparativo y superlativo de los adjetivos permite a los alumnos expresar preferencias y hacer comparaciones de manera más precisa.
- **Hacer sugerencias** es un objetivo relevante, ya que promueve la capacidad de expresar ideas y opiniones de manera respetuosa y constructiva. Los alumnos podrán practicar habilidades de expresión oral y escrita para ofrecer sugerencias relacionadas con la música y los eventos musicales.
- **Realizar un quiz sobre música** implica el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y habilidades de escritura. Los alumnos podrán leer preguntas y opciones de respuesta relacionadas con la música y responder de manera adecuada, demostrando su comprensión del contenido.
- La comprensión de un **artículo de una revista y un programa de radio sobre un evento musical** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora en un contexto musical. Esto implica el desarrollo de habilidades de extracción de información, comprensión global y comprensión de detalles.

- **Leer y escribir mensajes de texto** permiten a los alumnos practicar habilidades de comprensión lectora y escritura en un formato de comunicación actual y relevante. Además, les brinda la oportunidad de familiarizarse con el lenguaje y las formas normales utilizadas en los mensajes de texto.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y comprensión en el ámbito musical. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario musical y utilizar el lenguaje de manera adecuada y eficaz en diferentes contextos relacionados con la música.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la reducción de las desigualdades y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, la música, el cine o el arte**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la reducción de las desigualdades y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos explorarán la importancia de reducir las desigualdades y promover la inclusión, obtendrán una comprensión más profunda de las experiencias y logros de las personas con discapacidades y desarrollarán una conciencia crítica sobre la importancia de la inclusión y la reducción de las desigualdades en la sociedad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.

		interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y		3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.

escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.

comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: la música.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>musical instruments, types of music.</i>	Look at the image and read the text (The Recycled Orchestra) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Realización de un quiz BBC Video – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de los instrumentos musicales que se mencionan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>comparatives, (not) as... as</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box A - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB – 66 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Grammar Box B - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de seis frases escritas Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>opinión</i> <i>adjectives</i> - Thinking Time: Analyse, Explore, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the webpage - Lectura de un artículo sobre música - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: reflexionar EXPLORE: investigar sobre música CREATRE: compartir con sus compañeros	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>superlatives</i> - Future Skills: debate en grupos sobre temas sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Future skills - Reflexión y debate en grupo sobre temas sociales y culturales Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Escritura de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 68 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Introducir el vocabulario clave: <i>live music</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>suggestions</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: <i>Sounds good!</i> –	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales	Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir messages Language: emojis	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un mensaje de texto</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 59 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>reduced inequalities</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, música, cine o arte Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Reduced Inequalities</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y

		breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de	Expresa oralmente de manera muy	Expresa oralmente de manera guiada,	Expresa oralmente de manera	Expresa oralmente de manera autónoma ,

		manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y	Se inicia en la planificación y

		planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada ,	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos

		guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

				autónoma sobre su funcionamiento.		
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el	Se inicia adecuadamente	Se inicia perfectamente en	Se inicia en el conocimiento y la	Se inicia en el conocimiento y la

		conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - GAME ON!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	GAME ON!
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, escribir, comprender y debatir sobre deportes, deportistas, hobbies e intereses.

- **Hablar sobre deportes y deportistas** es esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias, experiencias y opiniones relacionadas con el mundo del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los deportes.
- **Hablar del pasado** permite a los alumnos comunicar eventos y experiencias pasadas relacionadas con el ámbito deportivo. Esto implica el uso de estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el pasado, lo cual enriquecerá su capacidad para narrar y describir situaciones pasadas en el contexto deportivo.
- **Conversar sobre hobbies e intereses** amplía la temática y permite a los alumnos compartir información personal y debatir sobre sus actividades y pasatiempos favoritos. Esto fomenta la práctica de habilidades de expresión oral, la comprensión auditiva y la capacidad de interactuar y socializar en torno a intereses comunes.
- **Escribir un informe** implica desarrollar habilidades de escritura estructurada y organizada. Los alumnos podrán recopilar información, ordenarla y redactar un informe sobre un deporte o un deportista en particular, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Esto fortalecerá su capacidad para expresarse por escrito y transmitir información de manera clara y coherente.
- **Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria** promueve la capacidad de argumentación y expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos podrán expresar sus puntos de vista, respaldándolos con argumentos relacionados con los beneficios físicos, mentales y sociales del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas para el debate.
- La comprensión de **artículos y blogs relacionados con los deportes** brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos escritos en el ámbito deportivo. Esto implica la capacidad de extraer información, comprender el mensaje global, identificar detalles relevantes y reflexionar sobre el contenido.

- El conocimiento del **vocabulario de deportes** permite a los alumnos ampliar su repertorio léxico y comunicarse de manera más precisa y efectiva sobre temas deportivos. Aprender el vocabulario específico relacionado con los deportes les brinda la capacidad de describir actividades, equipos, reglas y eventos deportivos con mayor precisión y detalle.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, escrita, lectura y comprensión en el ámbito deportivo. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario deportivo y participar activamente en conversaciones, debates y actividades relacionadas con el mundo del deporte.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **escribirán un poema sobre la igualdad de género**. El producto final consistirá en el poema creado por toda la clase. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para escribir el poema. Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su poema ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos explorarán y promoverán la importancia de la igualdad entre hombres y mujeres reflexionarán sobre los desafíos y la importancia de lograr dicha igualdad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.

		interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y		3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.

escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.

comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: deportes.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>sports, sportspeople</i> .	Look at the image and read the text (SPORTS NEWS) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Sports Quiz - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Blog post - Compleción de un texto con la palabra correcta Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección	SB – 78 WB Audio	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3	1.2 2.1 3.2

	- Introducir una estructura gramatical: <i>was/were, there was/were</i>	- Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Video Flashcards			5	5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un blog: <i>Sports</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		ANALYSE: hace un listado de los deportes que se mencionan en el artículo EVALUATE: explica qué fun fact es el más divertido EXPLORE: investiga más hechos deportivos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple affirmative (regular and irregular verbs)</i> - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Future skills - Reflexión sobre cuestiones sociales y culturales - Debate guiado sobre el tema propuesto Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC vídeo – Street talk - Visionado de un vídeo - Anotación de las competiciones que se mencionan Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>talking about hobbies and interests</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB TEACHER’S RESOURCES: <i>Mediation</i> 3: <i>Weekend activities</i> (PDF + teacher’s notes) Planificación en grupos de actividades para el fin de semana Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: <i>Writing</i> - Saber escribir un informe - Language: <i>adverbs of degree</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Write: <i>an report about a sports event</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 69 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Write a poem about gender equality</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para escribir, toda la clase, un poema STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con much a claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y

		adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión,	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión,

		reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a

		oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la

		lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.					

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - THE DIGITAL AGE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	THE DIGITAL AGE
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de los ordenadores y la tecnología, centrándose también en aspectos relacionados con videojuegos, el pasado, la infancia y los museos del futuro. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, escribir y presentar información relacionada con estos temas.

- **Hablar sobre ordenadores y tecnología** es esencial en el mundo actual, donde la tecnología desempeña un papel importante en nuestra vida diaria. Los alumnos podrán expresar su conocimiento, experiencias y opiniones sobre ordenadores, dispositivos electrónicos y avances tecnológicos. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la tecnología.
- **Debatir sobre videojuegos** permite a los alumnos expresar sus preferencias, opiniones y reflexiones sobre esta forma de entretenimiento digital. Podrán argumentar y debatir sobre los aspectos positivos y negativos de los videojuegos, su influencia en la sociedad y su impacto en la vida de las personas. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación.
- **Hablar sobre el pasado** les brinda a los alumnos la oportunidad de comunicar eventos, experiencias y recuerdos relacionados con su infancia y etapas anteriores de su vida. Utilizando el pasado simple, podrán describir situaciones y **narrar anécdotas**, fortaleciendo así su capacidad para hablar y comprender el pasado en el contexto de su propia vida. El uso del pasado simple en contextos de narración y descripción es un objetivo clave para que los alumnos adquieran la capacidad de expresar eventos y acciones que ocurrieron en el pasado. Esto les permitirá comunicarse con mayor precisión y coherencia al hablar y escribir sobre eventos pasados en diferentes contextos.
- **Mostrar acuerdo y desacuerdo** es esencial para desarrollar habilidades de interacción comunicativa y expresión de opiniones. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y estructuras lingüísticas para mostrar acuerdo o desacuerdo de manera educada y fundamentada. Esto implica el uso de vocabulario y expresiones idiomáticas adecuadas para expresar diferentes grados de acuerdo o desacuerdo.
- **Escribir un email informal** permite a los alumnos practicar la escritura en un contexto más relajado y personal. Podrán redactar un correo electrónico informal, utilizando un lenguaje adecuado y expresando sus ideas y opiniones sobre un tema determinado. Esto desarrolla habilidades de escritura estructurada, coherencia y cohesión textual.

- **Aprender sobre los museos del futuro** implica explorar cómo la tecnología y la innovación están transformando el mundo de los museos. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre nuevas formas de presentar y experimentar el arte y la cultura en el futuro, lo que les permitirá reflexionar y debatir sobre estas transformaciones.
- **Debatir sobre los teléfonos móviles** promueve la reflexión y el intercambio de ideas sobre la influencia de estos dispositivos en nuestra sociedad y en la vida cotidiana. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y argumentar sobre el impacto de los teléfonos móviles en la comunicación, la privacidad, la productividad, entre otros aspectos relevantes. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación.
- **Realizar una presentación digital** brinda a los alumnos la oportunidad de organizar y presentar información de manera efectiva utilizando herramientas digitales. Podrán crear una presentación sobre un tema relacionado con la tecnología y los avances digitales, practicando habilidades de investigación, organización de ideas y presentación oral.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los ordenadores, la tecnología y sus diversas implicaciones. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, escrita, comprensión lectora y presentación oral, además de fomentar el debate, la argumentación y el uso de estructuras gramaticales adecuadas en el contexto de los temas propuestos.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en los museos del futuro. Después de leer un artículo y completar ejercicios de comprensión, los alumnos verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas. Después, pasarán a la fase del proyecto, donde crearán **una presentación digital sobre un museo interesante**. Finalmente, habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, seguido de la finalización de actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar, los alumnos realizarán una autoevaluación y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo los museos pueden contribuir a crear comunidades sostenibles, ampliarán su conocimiento sobre los museos y su potencial para promover la sostenibilidad en las ciudades y aprenderán a destacar los aspectos sostenibles de los museos. La reflexión y el debate sobre los temas propuestos permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre la importancia de los museos en el desarrollo sostenible de las ciudades y comunidades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: historia y tecnología.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, pp. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>computers and technology, dates in history.</i>	Look at the image and read the text (THE HISTORY OF COMPUTERS) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the article - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Realización de un quiz Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple (negative)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de seis frases escritas Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>everyday technology</i> - Thinking Time: Analyse, Apply, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the blog post - Lectura de un artículo sobre música	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: reflexiona sobre la idea propuesta APPLY: imaginar y producir EXPLORE: investigar sobre cómo ayudar el planeta Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple (questions and answers)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Diálogo para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC Vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de las cosas que se mencionan Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>agreeing and disagreeing</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir emails informales Language: <i>past times expressions</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un email informal a un amigo</i>	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 81 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>sustainable cities and communities</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>sustainable cities and communities</i> - <i>Which museum would you like to visit? Why?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de

		aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener

		terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 8 - OUR WORLD

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	OUR WORLD
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y lugares, con énfasis en la geografía, los idiomas y la comunicación. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, leer, debatir y pedir clarificaciones sobre estos temas relevantes y significativos.

- **Hablar sobre viajes y lugares** permite a los alumnos expresar sus experiencias, planes y preferencias en relación con los destinos turísticos y las diferentes culturas del mundo. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los viajes y la geografía.
- Aprender **vocabulario sobre geografía** es esencial para que los alumnos puedan describir y ubicar lugares de manera precisa y comprender textos relacionados con la geografía y los viajes. El conocimiento de términos geográficos les permitirá comunicarse de manera más precisa y enriquecer su vocabulario.
- El **uso de los verbos modales** es un objetivo importante para que los alumnos puedan expresar habilidades, posibilidades, permisos, sugerencias y obligaciones en el contexto de los viajes y la comunicación. El **uso correcto de los artículos** es un objetivo importante para que los alumnos adquieran precisión y fluidez en su uso del idioma. Ambas estructuras lingüísticas les permiten comunicarse de manera más precisa y coherente al describir lugares, personas y objetos.
- **Hablar sobre los idiomas del mundo** brinda a los alumnos la oportunidad de explorar la diversidad lingüística y cultural, expresar sus preferencias y experiencias relacionadas con el aprendizaje de idiomas extranjeros. Podrán debatir sobre la importancia de aprender idiomas y los desafíos asociados con la comunicación intercultural. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con los idiomas.
- La lectura de **artículos relacionados con los viajes, la geografía y la comunicación** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender y analizar textos escritos en el idioma extranjero.
- **Debatir sobre problemas de comunicación** brinda a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los desafíos y las barreras que pueden surgir en la comunicación intercultural. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para mejorar la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.

- La habilidad de **pedir clarificaciones** es esencial en la comunicación efectiva. Los alumnos aprenderán a utilizar estrategias y expresiones para solicitar aclaraciones cuando no comprendan completamente algo. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera más efectiva y evitar malentendidos.
- **Hablar sobre vlogs** permite a los alumnos explorar diferentes formas de comunicación y expresión en la era digital. Podrán debatir sobre los contenidos de los vlogs, su influencia en la sociedad y su impacto en la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y análisis crítico.
- **Debatir sobre el medio ambiente** proporciona a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre la importancia de la protección del medio ambiente y las acciones individuales y colectivas necesarias para preservarlo. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para enfrentar los desafíos ambientales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y conciencia ambiental.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos en Esta situación de aprendizaje se enfocan en desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y de pensamiento crítico en relación con los viajes, la geografía, los idiomas, la comunicación y el medio ambiente. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir vocabulario específico, practicar estructuras gramaticales relevantes, mejorar su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora, y participar en debates significativos sobre temas actuales y relevantes.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un **proyecto interdisciplinario y cultural llamado "Six Green Positivity Cards"**.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán textos relacionados con el tema y observarán fotografías, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos y frases útiles para planificar un proyecto en grupo. Los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo promover la sostenibilidad y la positividad en sus comunidades, adquirirán conocimientos sobre prácticas sostenibles y formas de fomentar la positividad en su entorno, ampliarán su comprensión sobre las acciones que pueden llevar a cabo para crear ciudades y comunidades más sostenibles y demostrarán su capacidad para aplicar los conceptos aprendidos y promover el cambio positivo en su entorno. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre las diferentes perspectivas relacionadas con la sostenibilidad y la positividad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6.

propósitos comunicativos concretos.		cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: geografía.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>geography</i> <i>(compass points continents countries nature)</i> .	Look at the image and read the text (Teen travel guide) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Online posts - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Relaciona cada hablante con su bandera Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>modal verbs – have to/ don't have to, musn't</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Explore, Create	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un blog: <i>learning languages</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: explica qué fun fact era desconocido para él EXPLORE: investiga países en los que el inglés sea lengua oficial CREATE: hace una lista sobre las ventajas para aprender inglés Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>articles – first and second mention</i> - Future Skills: reflexión sobre	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	aspectos sociales y culturales	Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio -Vocabulary: <i>types of communication</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Challenge - Conversación con sus compañeros Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking	Warm-up	SB - 108 Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	- Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>checking understanding and clarifying</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Future skills - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	Vídeo	Práctico Crítico Deliberativo		6	6.1
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir how to tips	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

	- Language: <i>verbs and prepositions</i>	- Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>how to tips</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos World facts - Lectura de hechos del mundo - Compleción de los ejercicios Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 91 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Six green positivity cards</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para crear tarjetas STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con much a claridad, coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y

		adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión,	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión,

		reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a

		oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender,	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la

		lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD							
(A determinar por el profesorado.)							
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL							
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)							
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.						
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.						
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.						
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.						
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.						
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.						
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.						
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.						
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.						

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 9 - ON THE GO

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º ESO	TÍTULO O TAREA:	ON THE GO
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, comentar, pedir y dar direcciones, escribir invitaciones y leer textos relacionados con estos temas relevantes y prácticos.

- **Hablar sobre la vida en la ciudad** permite a los alumnos expresar sus experiencias, opiniones y rutinas en relación con la vida urbana. Podrán hablar sobre aspectos positivos y negativos de vivir en la ciudad, describir lugares y actividades típicas de un entorno urbano. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la ciudad.
- **Debatir sobre los medios de transporte** brinda a los alumnos la oportunidad de debatir sobre diferentes opciones de transporte, ventajas y desventajas, impacto ambiental y soluciones para mejorar la movilidad urbana. Podrán expresar sus preferencias y argumentar a favor o en contra de ciertos medios de transporte. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.
- **Hablar del futuro** permite a los alumnos expresar planes, intenciones y predicciones sobre eventos y situaciones futuras. Podrán hablar sobre sus planes de viaje, metas personales y profesionales, y describir cómo creen que será el futuro. El uso de estructuras verbales como el presente continuo con valor de futuro y "be going to" les permitirá comunicarse de manera más precisa y coherente.
- **Hablar sobre las vacaciones** brinda a los alumnos la oportunidad de describir y compartir sus experiencias de viaje, hablar sobre destinos turísticos, actividades de ocio y preferencias personales en relación con las vacaciones. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con las vacaciones y el turismo.
- **Comentar el tiempo** permite a los alumnos practicar el uso de vocabulario relacionado con **las condiciones climáticas** y expresar **opiniones y preferencias en relación con el clima**. Podrán describir el clima actual, hacer predicciones sobre el tiempo futuro y debatir sobre cómo el clima afecta sus actividades diarias. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y enriquecimiento del vocabulario relacionado con el clima.
- **Pedir y dar direcciones** es una habilidad práctica y útil en la vida cotidiana. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y vocabulario relacionados con las direcciones para solicitar y proporcionar indicaciones en diferentes contextos. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera efectiva y desenvolverse en entornos urbanos.

- **Escribir una invitación en forma de email** les permite practicar la escritura formal e informal, así como el uso de estructuras y vocabulario adecuados para invitar a alguien a un evento o actividad. Esto desarrolla habilidades de escritura, organización de ideas y uso apropiado del lenguaje.
- **Leer sobre medios de transporte y formas de viajar** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender textos escritos en inglés y enriquecer su vocabulario relacionado con los medios de transporte y los viajes.

En resumen, los objetivos didácticos planteados en Esta situación de aprendizaje permiten a los alumnos adquirir y practicar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Estos objetivos se logran a través de actividades que promueven la expresión oral, la comprensión auditiva, la escritura y la lectura, así como el uso de estructuras gramaticales relevantes y vocabulario específico.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, centrado en ciudades y comunidades sostenibles.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. Después, en la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y **crearán un plan para un viaje escolar sostenible de varios días de duración**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en la energía asequible y limpia y en el ecoturismo. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. También completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo promover prácticas sostenibles en el entorno urbano, adquirirán conocimientos sobre los desafíos y las soluciones relacionadas con la sostenibilidad urbana y desarrollarán una conciencia crítica sobre las implicaciones de la sostenibilidad en las ciudades y comunidades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.

		relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: transporte y viajes.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>means of transport, getting around, travel collocations.</i>	Look at the image and read the text (CITY LIFE) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the article - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Realización de un quiz BBC Vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Escritura de los medios transporte que se mencionan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present continuous for future arrangements</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de un diálogo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 116 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario:	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

	<i>holiday activities</i> - Thinking Time: Evaluate, Apply, Create	- Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the forum - Lectura de un artículo sobre música - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ordena las ideas APPLY: hace un listado CREATE: planea unas vacaciones de tres días con su clase Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>be going to</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Future skills	SB - 118 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre los temas propuestos Challenge - Diálogo para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Vocabulary: <i>weather</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	para el día a día de los alumnos: <i>asking for and giving directions</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección		Deliberativo			
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una invitación Language: <i>past times expressions</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un email invitación</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 101 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>sustainable cities and communities</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>sustainable cities and communities</i> - <i>Who needs planes?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis básico del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis algo más avanzado del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia adecuadamente en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación algo más avanzada y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma las estrategias y	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar,	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de

		aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en iniciarse en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma muy guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos,	Se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener

		terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma muy guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma guiada , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma progresivamente autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	Se inicia, de forma autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

			intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	intenciones comunicativas.	
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Identificar y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

			progresar en su aprendizaje.	dificultades y progresar en su aprendizaje.	progresar en su aprendizaje.	
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia adecuadamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Se inicia en la aplicación, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD					
(A determinar por el profesorado.)					
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL					
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)					
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Inglés

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2024/2025**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de

evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2^o Bachillerato B/C Bilingüe, 4^o ESO A, 1^o ESO A y 2^o Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2^o Bachillerato, B/C, 1^o Bachillerato Bilingüe, 1^o Bachillerato Atedu, 2^o Bachillerato Atedu, 1^o CFGM y 1^o CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villascaras (jefa de Bilingüismo): 1^o ESO D, 1^o Bachillerato B y 4^o ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1^o Bachillerato B, 1^o Bachillerato B, 3^o ESO C, 3^o ESO D, 2^o ESO D y 2 grupos de 3^o ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1^o Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3^o ESO A y Certificación B2 Inglés (1^o Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1^o COLI A/B/C/D, 2^o COLI A/B/C/D, Tutora de 2^o CFGB, 2^o CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2^o ESO B, 2^o ESO E Atedu y 4^o ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4^o ESO C, 4^o ESO C, 3^o ESO B, 3^o ESO E, 2^o ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2^o Bachillerato), 1^o Bachillerato D, 1^o ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4^o ESO B, 4^o ESO B, 4^o ESO E, 2^o ESO C y 2^o ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2^o Bachillerato A, 2^o Bachillerato A, 2^o ESO A, 1^o ESO B, 1^o ESO C, 1^o ESO C/D Oratoria y Debate y 1^o ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1^o ESO A, 1^o ESO B, 1^o ESO C, 1^o ESO D, 1^o ESO E, 2^o ESO A/B/C, 3^o ESO A/B/C y 4^o ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,

¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una

panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema, etc.)

¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones)

¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres, etc.). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿ aprenda haciendo¿ y/o ¿ aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º ESO: Your World 2 (Pearson)

Students's Book:

- ¿ una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
- ¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
- ¿ vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
- ¿ Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
- ¿ Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
- ¿ Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
- ¿ The Revision Game, al final de Starter Unit
- ¿ Irregular Verbs, Students's activities, Grammar Extension Pronunciation

Workbook:

- ¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
- ¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
- ¿ Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
- ¿ actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

- ¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
- ¿ unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher's Book

- ¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- ¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.
- ¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- ¿ Class CD
- ¿ audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher's Resource File

- ¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- ¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- ¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- ¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información

para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativas ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.

Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán: 1º ESO, Niveles básicos del método Dynamic 1 de la editorial OUP respectivamente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay

que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d'Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 2. ADJUNTO 2º ESO INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de

productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptorios operativos:

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y

relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y

comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.2.2							X				X			X							X		X									X	X	X	
ING.2.3			X															X					X										X	X	
ING.2.4																		X	X				X						X				X	X	X
ING.2.5						X													X				X					X				X		X	
ING.2.6		X																X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO DE INGLÉS

<u>UNIDAD</u>	<u>Nº DE SESIONES</u>
1. CREATING CULTURE	11
2. PEOPLE AND PERSONALITY	11
3. ANIMAL LIFE	11

4. COOL LIFE!	11
5. IT'S ONLY NATURAL	11
6. LOOK AFTER YOURSELF	11
7. SPENDING AND SAVING	11
8. LEARNING FOR THE FUTURE	11
9. MY PLACE, MY SPACE	11

UNIT 1 - CREATING CULTURE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	CREATING CULTURE
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE / OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la cultura, la creatividad, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura de textos informativos, la realización de encuestas, el uso de las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura de una introducción personal. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar diferentes aspectos de la cultura, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su identidad y gustos personales.

- El objetivo de **hablar sobre cultura y creatividad** es fomentar el interés de los alumnos por diferentes manifestaciones culturales y promover la apreciación de la diversidad. A través de actividades de debate y expresión oral, los alumnos podrán compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con la cultura y la creatividad, desarrollando así habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.
- Debatiendo sobre eventos culturales, los alumnos aprenderán a **expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la cultura**. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa.
- Hablar de rutinas y usar adverbios de frecuencia permitirá a los alumnos **describir y hablar sobre sus actividades diarias**. Aprenderán a utilizar adverbios de frecuencia para expresar la frecuencia con la que realizan diferentes acciones, lo que les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en relación con las rutinas diarias.
- La lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir **vocabulario relacionado con eventos y actividades culturales**. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su vocabulario y podrán reflexionar sobre sus propios intereses culturales.
- **Realizar una encuesta** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación y recopilación de datos. Aprenderán a formular preguntas, recopilar información y analizar los resultados de la encuesta. Esta actividad fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación oral, así como el uso de vocabulario relacionado con encuestas y estadísticas.
- **Hablar sobre las redes sociales** les dará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana. A través de actividades de debate, podrán expresar sus opiniones, compartir experiencias y desarrollar habilidades de expresión oral y escucha activa en relación con este tema actual y relevante.

- **Pedir y dar opiniones** permitirá a los alumnos practicar la expresión oral y desarrollar habilidades de argumentación. Aprenderán a formular preguntas para pedir opiniones, expresar sus propias opiniones y proporcionar razones y argumentos para respaldar sus puntos de vista.
- **Escribir una introducción personal** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y presentarse de manera efectiva. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y organizados, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con la cultura, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura, la investigación, las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura personal. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la salud y el bienestar.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo promover una buena salud y bienestar. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos explorarán cómo promover una vida saludable y activa y fomentarán la promoción de una vida activa entre sus compañeros. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre la importancia de promover una buena salud y bienestar.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: la cultura que nos rodea.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>people in the arts, culture,</i>	Look at the image and read the text (WHAT'S ON?) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	<i>creative hobbies.</i>	- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Watch Out - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple (affirmative and negative), adverbs of frequency</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 16 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the story - Audición de un blog <i>crazy for culture?</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: añadir un post al blog que han leído Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 17 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple (questions and answers)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>news and entertainment</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC Vídeo – Street talk - Visionado y audición de conversaciones - Anotación de los tipos de media que se mencionan Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Page 22 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>asking for and giving opinions</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre dichos temas Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB TEACHER'S RESOURCES: Mediation 1: Planning holiday activities (PDF + teacher's notes) Planificación en	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		grupos de actividades para unas vacaciones Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber describir personas	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a personal introduction for a social media page or blog</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	el tema estudiado en la unidad - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Around the World - Aprendizaje de curiosidades de un país Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.						
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 17 Workbook	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Good health and well-being</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un vídeo podcast Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Good health and well-being</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - PEOPLE AND PERSONALITY

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	PEOPLE AND PERSONALITY
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la ropa, los adjetivos, el presente continuo, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias, la escritura de correos electrónicos y las emociones. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario específico, mejorar su competencia comunicativa y reflexionar sobre temas de interés personal y social.

- El aprendizaje del **vocabulario sobre ropa y accesorios** permitirá a los alumnos comunicarse de manera más precisa y detallada sobre este tema. Adquirirán palabras y expresiones relacionadas con prendas de vestir, complementos y descripciones de ropa. Esto les permitirá expresarse oralmente y por escrito con mayor fluidez y precisión.
- El objetivo de aprender adjetivos está orientado a **enriquecer el lenguaje descriptivo de los alumnos**. A través del aprendizaje de **adjetivos relacionados con la ropa y las emociones**, los alumnos podrán expresar sus gustos, preferencias y estados de ánimo de manera más precisa y sofisticada. Esto contribuirá al desarrollo de su expresión oral y escrita.
- El **uso del presente continuo** brinda a los alumnos la capacidad de describir acciones que están ocurriendo en el momento de la comunicación. Aprenderán a utilizar esta estructura gramatical para hablar sobre actividades cotidianas y compartir información sobre sus acciones actuales. Esto fortalecerá su habilidad para comunicarse en tiempo real y fomentará la interacción oral.
- El objetivo de **debatir sobre moda** permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la moda y las tendencias. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico.
- **Hablar sobre celebraciones** proporcionará a los alumnos la oportunidad de compartir información sobre festividades, costumbres y tradiciones culturales. Esto fomentará el intercambio cultural, la apreciación de la diversidad y la práctica de la expresión oral en diferentes contextos.
- La **realización de encuestas** permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación, entrevista y análisis de datos. A través de la creación, realización y comentario de encuestas sobre temas relevantes, los alumnos mejorarán su capacidad para formular preguntas, recopilar información y comunicar resultados.

- El **debate sobre los amigos y la amistad** brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las relaciones personales, expresar sus opiniones y escuchar diferentes puntos de vista. Esto fomentará la comunicación interpersonal, la empatía y el desarrollo de habilidades argumentativas.
- **Dar y responder a noticias** permitirá a los alumnos practicar la comunicación oral y escrita en un contexto informativo. Aprenderán a presentar noticias, compartir información y reaccionar a las noticias de otros, desarrollando así habilidades de expresión y comprensión oral, así como habilidades de escritura.
- **Escribir un email semi-informal** brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la escritura de textos formales, aplicando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados. Aprenderán a redactar correos electrónicos utilizando un tono adecuado y respetando las normas de cortesía.
- Finalmente, **hablar sobre las emociones** les brindará a los alumnos la oportunidad de identificar y expresar sus sentimientos en inglés. Aprenderán vocabulario relacionado con las emociones y practicarán su expresión oral al describir cómo se sienten en diferentes situaciones.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con el vocabulario, la gramática y las habilidades comunicativas en el contexto de la ropa, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias y las emociones. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en crear un vídeo sobre una situación negativa.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán datos relacionados con el tema y observarán un mapa, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su vídeo ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos explorarán cómo abordar y reducir las desigualdades existentes, ampliarán su comprensión sobre la distribución geográfica de las desigualdades y demostrarán su capacidad para crear conciencia sobre las desigualdades y promover la reducción de las mismas. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar en profundidad los temas propuestos y debatir sobre las posibles soluciones para abordar las desigualdades.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6.

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: ropa.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>clothes and accessories, adjectives to describe clothes and accessories.</i>	Look at the image and read the text (Outfit of the Day) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario BBC Vídeo – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de las prendas que mencionan los hablantes Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present continuous</i> Future skills: reflexiona y debate sobre temas sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Future skills - Reflexiona sobre cuestiones sociales o culturales - Debate sobre el tema propuesto Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones	SB – 28 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Aprender vocabulario: <i>adjectives with -ing/-ed</i> - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de una encuesta <i>family day: how are Canadians celebrating?</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Vocabulary Box - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué Podemos aprender? CREATRE: escribir la lista de beneficios de relcetras vegetarianas	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Vocabulary extension - Ampliación de ejercicios – p. 34 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple and present continuous</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>personality adjectives</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 34 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>giving and responding to news</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! –	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales	- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Profundiza en temas sociales y culturales Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un email semi Formal Language: prepositions of time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a semi formal email with personal information</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 27 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Make a video about a negative situation</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para realizar un video sobre una situación negativa en la que se ofrecen consejos STEP 3 - PREPARE	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - ANIMAL LIFE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	ANIMAL LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar el mundo animal, practicar habilidades comunicativas y reflexionar sobre experiencias y recuerdos personales.

- **Hablar sobre animales** les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario relacionado con diferentes especies animales, aprender a describir características y comportamientos, y desarrollar habilidades de expresión oral. A través de actividades de debate y presentación, los alumnos podrán compartir información y experiencias sobre animales, lo que fomentará su competencia comunicativa.
- Hablar sobre el pasado permitirá a los alumnos practicar el uso de verbos en pasado y desarrollar habilidades narrativas. Aprenderán a **hablar sobre eventos y experiencias pasadas**, utilizando adecuadamente los tiempos verbales y enriqueciendo su vocabulario relacionado con el pasado. Esto fortalecerá sus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.
- La lectura de un blog sobre un centro de animales les dará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con el cuidado de los animales. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su conocimiento sobre el tema y podrán reflexionar sobre la **importancia de proteger y respetar a los animales**.
- Debatiendo sobre animales de compañía, los alumnos podrán **expresar y argumentar sus opiniones sobre tener mascotas**. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa y aprenden a respetar diferentes puntos de vista.
- **Pedir y responder ante disculpas** les permitirá a los alumnos practicar el uso de expresiones de disculpa y aprender a responder de manera adecuada. Aprenderán a pedir disculpas, ofrecer disculpas y aceptar disculpas, desarrollando habilidades de comunicación oral y fortaleciendo su capacidad para interactuar de manera respetuosa y empática.
- **Explicar recuerdos** les dará a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de vocabulario relacionado con los recuerdos y las experiencias pasadas. A través de actividades de expresión oral, podrán compartir y describir recuerdos personales, desarrollando habilidades narrativas y fortaleciendo su competencia en inglés.

- **Escribir una entrada para un blog sobre un recuerdo** especial les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y reflexionar sobre un recuerdo significativo. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y expresivos, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relacionados con los animales y su vida personal.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en la vida en la tierra.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos**, relacionándolo con la vida en la tierra. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo podemos contribuir a la vida en la tierra. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos explorarán cómo cuidar y preservar los ecosistemas terrestres y la biodiversidad, adquirirán conocimientos sobre la importancia de la vida en la tierra y los desafíos que enfrenta y establecerán una conexión directa con la vida en la tierra y la importancia de protegerla. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre cómo pueden contribuir a la preservación de la vida en la tierra en su vida cotidiana.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11

		adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: animales.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>animals, animal body parts</i> .	Look at the image - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Challenge - Escritura de una descripción de un animal BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo sobre animals - Toma nota de los animals que se mencionan Vocabulary extension - Ampliación de vocabulario y ejercicios de práctica - 46 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple (was/were)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de un diálogo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral	1 3 4	1.1 1.2 3.1

	- Entender un texto - Thinking Time: Evaluate Analyse, Explore	- Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read a blog - Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre animales ANALYSE: hacer un listado de personalidades de animales EXPLORE: investigar sobre protectoras de animales Vocabulary extension - Ampliación y práctica de vocabulario – p. 46 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia			Observación directa Portfolio	6	4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple (regular and irregular verbs)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos What pet can I get? - Lectura de una página web sobre animales domésticos - Ejercicios de comprensión Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In groups - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Page 46 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - el día a día de los alumnos: <i>apologising and responding to apologies</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Listen and complete - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Future skills - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre el tema propuestos: animals y protectoras Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una blog entry Language: linking words	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a blog entry about a special memory</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Completa un texto con la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 37 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>life on land</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Life on land</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGÍAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido

		detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,

		las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

				autónoma sobre su funcionamiento.		
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.

6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				

	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - COOL TECH!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	COOL TECH!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, las relaciones familiares y el pasado. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que la tecnología juega un papel importante en su vida diaria y en la sociedad actual.

- **Hablar sobre tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos y las nuevas tecnologías, así como practicar habilidades de expresión oral. A través de debates sobre el impacto de la tecnología en las relaciones familiares, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas, aprenderán a expresar opiniones y a respetar diferentes puntos de vista.
- **Conversar sobre sus aparatos electrónicos favoritos** les permitirá a los alumnos compartir información sobre los dispositivos que utilizan y debatir sobre las funciones y características que les gustan. Esta actividad fomentará su competencia comunicativa, así como su capacidad para describir y comparar dispositivos tecnológicos.
- El **uso de "used to" para hablar del pasado** les dará a los alumnos la oportunidad de hablar sobre cómo era su vida hace diez años y cómo ha cambiado con la llegada de la tecnología. A través de esta estructura gramatical, desarrollarán habilidades de expresión oral y reflexionarán sobre los cambios que han experimentado en su entorno y en su forma de vida. **Saber verb patterns** con infinitivos y gerundios les brindará a los alumnos las herramientas necesarias para utilizar verbos seguidos de infinitivos o gerundios de manera correcta. Esta habilidad gramatical les permitirá expresarse de forma más precisa y coherente al hablar y escribir sobre la tecnología y sus experiencias con ella.
- La lectura de un informe sobre tecnología les permitirá practicar la comprensión lectora y adquirir conocimientos sobre avances tecnológicos, tendencias y su impacto en la sociedad. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán **reflexionar sobre las ventajas y desventajas de la tecnología** en diferentes ámbitos.
- La **escucha de un programa de radio sobre un sitio web popular** les permitirá mejorar su comprensión auditiva y adquirir información sobre las últimas tendencias en tecnología. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escucha activa y podrán identificar ideas principales y detalles relevantes.
- La **lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y reflexionar sobre la utilidad y eficacia de diferentes dispositivos y servicios tecnológicos. A través de esta

actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán formar y expresar opiniones fundamentadas. **Escribir críticas sobre una aplicación**, un juego u otros aspectos de la tecnología les permitirá practicar la escritura argumentativa y desarrollar habilidades para expresar juicios y opiniones de manera organizada y coherente. A través de esta actividad, mejorarán su competencia escrita y podrán compartir sus experiencias y recomendaciones con otros.

En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la tecnología, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su relación con la tecnología en diferentes aspectos de su vida.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en preparar un post para redes sociales.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un post en una red social**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**, específicamente enfocado en el uso saludable y responsable de la tecnología. Los alumnos explorarán cómo utilizar la tecnología de manera responsable y consciente para promover su propia salud y bienestar, así como el de los demás, adquirirán conocimientos sobre los efectos positivos y negativos del uso de la tecnología en la salud, así como estrategias para un uso saludable y responsable y desarrollarán habilidades críticas para evaluar el impacto de la tecnología en la salud y el bienestar. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar los temas propuestos desde diferentes puntos de vista y debatir sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: tecnología.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>digital devices, using technology,</i>	Vocabulary A&B - Estudio de recuadros de vocabulario - Práctica de ejercicios - Compleción de textos con la palabra que corresponda Look at the image and read the text (Tech Users in My Family) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	<i>computer equipment.</i>	anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Watch out - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Vocabulary extension - Ampliación de vocabulario y práctica de ejercicios – p. 60 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>used to</i> (affirmative, negative, questions)	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción escrita de cinco frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook	SB – 54 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un informe: <i>my day in the future at the MWC</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿qué podemos aprender del texto que hemos leído? CREATRE: explicar innovaciones que les gustaría ver Vocabulary extension - Aplicación de vocabulario y práctica – p. 60 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar	Warm-up	SB - 56 WB	Reflexivo Analógico	Observación directa	1 2	1.1 1.2

	- Introducir una estructura gramatical: <i>verb patterns (infinitives and gerunds)</i>	- Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	Audio Vídeo	Práctico Analítico	Portfolio	3 4 5	2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen, read and do more exercises - Audición y lectura de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Anotación de los nombres de las páginas web que se mencionan y razones por las que gustan Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - el día a día de los alumnos: <i>solving technology problems</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre aspectos sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre problemas y soluciones Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 2: Helping a friend with a problem</i> (PDF + teacher's notes) Resumen de las ideas más relevantes de un texto para escribir un mensaje a un amigo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un anuncio - Language: expressions of purpose	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a review of a device, gadget, game or app</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4	1.1 1.2 2.1 2.3

	- Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	- Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.				5	3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 49	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Prepare a social media post</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para realizar un post en una red social STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1

		- Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 5 - IT'S ONLY NATURAL

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	IT'S ONLY NATURAL
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la naturaleza, el cambio climático, las experiencias al aire libre y la comunicación escrita informal. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre la naturaleza, expresar opiniones sobre el cambio climático y describir experiencias personales.

- **Hablar sobre la naturaleza** les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con la flora, la fauna y los diferentes entornos naturales. A través de actividades de conversación, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, ampliarán su vocabulario y aprenderán a comunicarse de manera efectiva sobre temas relacionados con la naturaleza.
- **Debatir sobre el cambio climático** fomentará la conciencia ambiental y la capacidad de expresar opiniones y argumentos sobre este tema tan relevante en la actualidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, aprenderán a respetar diferentes puntos de vista y podrán reflexionar sobre su propio papel en la protección del medio ambiente.
- **Describir jornadas en el campo y al aire libre** les permitirá a los alumnos practicar habilidades de expresión oral y enriquecer su vocabulario. A través de estas actividades, podrán **compartir experiencias personales**, utilizar estructuras gramaticales adecuadas y desarrollar habilidades comunicativas. **Hablar sobre situaciones sorprendentes que han vivido** fomentará la habilidad de narrar anécdotas y utilizar el presente perfecto para describir experiencias pasadas.
- El uso del **presente perfecto con palabras como just, already y yet** permitirá a los alumnos expresar acciones y situaciones que han ocurrido recientemente y relacionarlas con el presente. A través de esta estructura gramatical, mejorarán su competencia comunicativa y desarrollarán habilidades para describir eventos pasados y su relevancia en el presente.
- Saber **pedir, dar y rechazar permiso** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para interactuar educadamente y de manera adecuada en diferentes situaciones. A través de ejercicios de práctica, desarrollarán habilidades comunicativas y aprenderán a expresar solicitudes y negativas de forma clara y respetuosa.
- **Escribir un email informal sobre unas vacaciones** les permitirá practicar la escritura en un contexto real y significativo. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escritura, aprenderán a utilizar un tono adecuado en situaciones informales y podrán expresar ideas y emociones relacionadas con las vacaciones.

- Saber **vocabulario sobre geografía y países** les brindará a los alumnos la base necesaria para hablar sobre diferentes lugares del mundo y describir sus características geográficas. A través de actividades de vocabulario, podrán ampliar su conocimiento sobre diferentes países, culturas y lugares de interés.

En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir vocabulario relacionado con la naturaleza, el cambio climático, los deportes y la geografía, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales como el presente perfecto y el presente perfecto con *just*, *already* y *yet*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente enfocado en la vida debajo del agua.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición.

En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en qué podemos hacer para preservar la vida debajo del agua. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño, evaluando sus logros y áreas de mejora. Registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook, lo que les permitirá visualizar su crecimiento a lo largo del tiempo. Las actividades adicionales en el Workbook brindarán a los alumnos la oportunidad de practicar y consolidar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, así como profundizar en temas relacionados, como la pesca sostenible, la contaminación marina y la protección de los arrecifes de coral.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 14: Vida submarina**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la vida submarina, las amenazas que enfrenta y los esfuerzos para su conservación. Se promoverá la investigación y la creatividad, permitiendo a los alumnos explorar la diversidad de la vida submarina y aprender sobre las medidas que pueden tomarse para protegerla. Durante la reflexión y el debate sobre los temas propuestos, los alumnos debatirán y compartirán ideas sobre qué acciones individuales y colectivas pueden llevarse a cabo para preservar la vida debajo del agua. Este intercambio de perspectivas y experiencias fomentará un mayor compromiso y conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros océanos y mares.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: los paisajes.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos	Look at the image and read the text (OUR AMAZING PLANET!) - Activación de conocimientos previos	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4	1.1 2.3 3.2 4.1

	previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>geographical features, in, on, by, talking about countries.</i>	- Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Descripción de un día cualquiera BBC Video – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de lo que hace especial cada uno de las ciudades que los hablantes nombran Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección				5	5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present perfect (affirmative, negative and questions)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de cinco frases escritas Workbook	SB – 66 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, apply, explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and an article - Lectura de un artículo: <i>about a teenage explorer</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión del texto Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre ser explorador APPLY: hacer un listado sobre los peligros del desierto EXPLORE: compartir con sus compañeros una historia de un explorador Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar	Warm-up	SB - 68 WB	Reflexivo Analógico	Observación directa	1 2	1.1 1.2

	- Introducir una estructura gramatical: <i>present perfect with just, already, yet</i>	- Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	Audio Vídeo	Práctico Analítico	Portfolio	3 4 5	2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>outdoor activities, Sporting equipment</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box A&B - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>asking for, giving and refusing permission</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: <i>Sounds good!</i> – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar y debates sobre temas sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Future skills - Reflexiona sobre cuestiones sociales y culturales - Debate sobre las cualidades de un buen líder Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir messages Language: adjective synonyms to avoid repetition	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un email informal sobre vacaciones</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2

	- Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	- Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 59	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>life below water</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un póster digital sobre especies en peligro de extinción Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Life below water</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucho claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - LOOK AFTER YOURSELF

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	LOOK AFTER YOURSELF
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del autocuidado, la salud y los hábitos saludables. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para hablar sobre su bienestar personal, describir accidentes y enfermedades, y debatir sobre hábitos alimenticios y de sueño.

- Hablar sobre cuidarse uno mismo les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir **vocabulario relacionado con el bienestar físico y emocional**. A través de actividades de conversación, los alumnos podrán expresar sus propias prácticas de autocuidado, aprender de los demás y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral. El aprendizaje del vocabulario relacionado con las **partes del cuerpo, las enfermedades, las alergias y los accidentes** proporcionará a los alumnos los medios para describir y comunicarse sobre problemas de salud de manera precisa. A través de debates y actividades de conversación, podrán practicar la **expresión de síntomas, describir accidentes y lesiones**, y aprender a comunicarse en situaciones relacionadas con la salud.
- El conocimiento de **sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores** es fundamental para que los alumnos puedan expresar cantidades y hablar correctamente sobre alimentos, bebidas y otros objetos. El **uso del pasado continuo** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre acciones en progreso en el pasado y describir situaciones específicas. A través de ejercicios y actividades de práctica, desarrollarán habilidades gramaticales y mejorarán su capacidad para expresar eventos pasados de manera más precisa.
- **Debatir hábitos alimenticios saludables y no saludables** promoverá la conciencia sobre la importancia de una dieta equilibrada y los efectos de los malos hábitos alimenticios en la salud. Los alumnos podrán expresar sus opiniones, argumentar sobre diferentes opciones alimenticias y aprender a debatir de manera respetuosa.
- **Conversar sobre los hábitos de sueño** permitirá a los alumnos hablar sobre la importancia de un descanso adecuado y los efectos de la falta de sueño en la salud y el bienestar. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus propias rutinas de sueño, debatir sobre estrategias para mejorar el descanso y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral.

- **Debatir sobre enfermedades** fomentará la habilidad de expresar opiniones, argumentar y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la salud. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes enfermedades, debatir sobre tratamientos y prevención, y aprender a expresar sus puntos de vista de manera efectiva.
- **Charlar sobre problemas de salud** les permitirá a los alumnos describir y expresar síntomas, pedir y dar consejos, y practicar habilidades de comunicación en situaciones relacionadas con la salud. A través de actividades de conversación, podrán desarrollar vocabulario específico y mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre problemas de salud.
- **Escribir una narrativa** les brindará a los alumnos la oportunidad de aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje en un contexto creativo. A través de la escritura, podrán desarrollar habilidades de composición, narración de historias y expresión escrita.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como el autocuidado, la salud y los hábitos saludables. A través de actividades de conversación, debates, lecturas, escritura y ejercicios de gramática y vocabulario, los alumnos podrán adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en **un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes**, y posibles soluciones. El role-play de una discusión con una solución positiva les permitirá a los alumnos practicar habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación. A través de situaciones simuladas, podrán aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje y desarrollar habilidades de expresión oral y colaboración.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para escribir y presentar un diálogo en forma de role play. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su role play ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la importancia de la igualdad de género en las relaciones familiares y cómo mejorar la comunicación y la resolución de conflictos en este contexto. Los alumnos simularán una discusión entre padres y adolescentes y propondrán soluciones positivas para resolver el conflicto. Durante esta actividad, los alumnos practicarán habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación, aplicando el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos compartir y analizar las situaciones planteadas, explorando diferentes perspectivas y posibles soluciones. Se fomentará el respeto mutuo, la empatía y la comprensión, promoviendo la igualdad de género y la construcción de relaciones familiares saludables.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6.

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: el cuerpo.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>parts of the body, sport and fitness, accidents and injuries.</i>	Look at the image and read the text (BODY CHALLENGE) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Physical Facts - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado BBC vídeo – Street Talk - Ver un vídeo - Tomar nota de los accidentes Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>countable and uncountable nouns</i> - Watch out – uso de any y some	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre estilos de vida saludables Grammar Box	SB – 78 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	Future skills – reflexiona sobre temas sociales y culturales - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Watch out - Estudio y práctica de nuevas formas gramaticales: <i>any, some</i> Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección						
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de una carta: <i>sleeping habits</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexional sobre la carta que han leído CREATE: hace un listado de los beneficios de dormir EXPLORE: investiga sobre los hábitos de sueño de sus compis Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past continuous, past continuous and past simple</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box A&B - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Aprender nuevo vocabulario: <i>symptoms, illnesses and allergies</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Descripción de enfermedades Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>talking about health problems</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un informe - Language: <i>narrative linkers</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an unforgettable day</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 3: A terrible secret</i> (PDF + teacher's notes) Ayuda a un amigo a entender un relato narrativo					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 69 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>A role play about an argument between parents and teenagers, and solutions</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para escribir y presentar en role play un diálogo STEP 3 - PREPARE	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

	proyecto propuesto Reflection Time	- Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - SPENDING AND SAVING

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	SPENDING AND SAVING
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, que son aspectos importantes de la vida cotidiana y la sociedad. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con las compras, aprendan a expresar comparaciones y superlativos, y desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre el dinero y hacer compras de manera efectiva.

- **Hablar sobre dinero** les permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, experiencias y actitudes hacia el dinero. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus ideas sobre el dinero, debatir sobre la importancia de ahorrar, hablar sobre compras y desarrollar habilidades de expresión oral.
- Aprender vocabulario sobre hacer compras es esencial para que los alumnos puedan **comunicarse en situaciones de compra**, ya sea en tiendas físicas o en línea. A través de actividades de vocabulario y simulaciones de compras, podrán adquirir términos relacionados con diferentes tipos de tiendas, productos, formas de pago y servicios.
- El **uso de comparativos y superlativos** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para **expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad, etc.** A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de comparativos y superlativos, y aplicarlos en contextos relacionados con las compras y el dinero.
- La lectura de un artículo sobre las compras eco-sostenibles les proporcionará a los alumnos información sobre la **importancia de las compras sostenibles y respetuosas con el medio ambiente**. Podrán reflexionar sobre sus propios hábitos de consumo y debatir sobre la importancia de tomar decisiones responsables al comprar.
- **Hablar sobre el futuro** les permitirá a los alumnos expresar sus planes, metas y aspiraciones relacionadas con el dinero y las compras. A través de actividades de conversación y debate, podrán practicar el uso de estructuras y vocabulario relacionados con el futuro, y desarrollar habilidades de expresión oral y fluidez.
- Escuchar una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero les proporcionará a los alumnos la oportunidad de **escuchar diferentes perspectivas y consejos sobre el manejo del dinero**. A través de ejercicios de comprensión auditiva, podrán practicar la escucha activa, mejorar su capacidad para entender discursos hablados y desarrollar habilidades de comprensión oral.

- Escuchar **conversaciones sobre comprar ropa** les permitirá a los alumnos mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto de las compras de ropa. A través de actividades de escucha y ejercicios de comprensión, podrán desarrollar sus habilidades para entender y responder a conversaciones reales relacionadas con el tema.
- **Escribir mensajes para concertar citas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de escritura relacionadas con la comunicación y la organización de encuentros para hacer compras. A través de ejercicios de escritura, podrán mejorar su capacidad para redactar mensajes claros y efectivos en situaciones prácticas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus actitudes y hábitos de consumo, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la reducción de las desigualdades. Descubrir tiendas exóticas y atípicas del mundo les permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tipos de tiendas y productos en diferentes partes del mundo. A través de actividades de investigación y presentaciones, podrán aprender sobre la diversidad cultural y la variedad de opciones de compra que existen.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. También tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC, seguido de ejercicios de comprensión adicionales. Después, en el tiempo del proyecto, los alumnos crearán **una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos**. Esta página web destacará las medidas tomadas para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en las desigualdades reducidas. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos ampliarán su conocimiento sobre diferentes tipos de tiendas y productos en diversas partes del mundo, y cómo estas tiendas contribuyen a la diversidad cultural y la promoción de la igualdad de oportunidades. Los ejercicios de comprensión les ayudarán a consolidar la información y reflexionar sobre el impacto de estas tiendas en la reducción de las desigualdades. Los alumnos investigarán las medidas tomadas por esa tienda para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades a todos los clientes. La página web destacará estas iniciativas y permitirá a los alumnos expresar sus ideas y soluciones creativas para promover la igualdad en el ámbito comercial.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

		para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: ir de tiendas.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos	Look at the image and read the text (US TRAVEL GUIDE) - Activación de conocimientos previos	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4	1.1 2.3 3.2 4.1

	previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>types of shops, containers and groups, at the shopping centre.</i>	- Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the article - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge - Realización de un dibujo de un centro comercial BBC vídeo – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nonta de los lugares que se mencionan y las razones por las que les gustan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección				5	5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>comparatives and superlatives</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de seis frases escritas Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>eco-friendly</i> - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura de un artículo sobre <i>planet friendly shopping</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre sus costumbres de compra CREATE: pensar regalos y hacer una presentación ante la clase Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>be going to</i> - Future skills: reflexionar y debatir sobre cuestiones sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Future skills - Reflexiona sobre el tema propuesto - Debatir sobre cómo cuidar el planeta cuando se va de compras Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Escritura de y planea tres citas para la semana que viene, para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo	SB - 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

	- Watch out: <i>lend and borrow</i>	- Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Visionado de un vídeo - Toma nota de las cosas que se mencionan Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>shopping for clothes</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Watch out: <i>one, ones</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Watch out - Estudia y practica el uso de <i>one, ones</i> Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir mensajes Language: <i>polite phrases</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un mensaje para quedar o concertar una cita</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1

	relacionado con el tema estudiado en la unidad	Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 81 Workbook	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>reduced inequalities</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Reduced inequalities</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 8 - LEARNING FOR THE FUTURE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	LEARNING FOR THE FUTURE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del aprendizaje, el futuro laboral y los trabajos, aspectos relevantes para los alumnos en su etapa de educación secundaria. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con el mundo laboral, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre sus ambiciones y expectativas de futuro, y practiquen estructuras gramaticales necesarias para expresar predicciones, condiciones y probabilidad.

- Profundizar en el **vocabulario relativo a** la escuela y la educación y **las profesiones** les ayudará a los alumnos a adquirir vocabulario específico relacionado con el mundo laboral y el empleo. Podrán aprender y practicar combinaciones de palabras comunes utilizadas en contextos laborales, lo que les permitirá mejorar su precisión y fluidez al hablar y escribir sobre trabajos y ocupaciones. Les proporcionará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para hablar sobre diferentes aspectos de la educación, como asignaturas, instalaciones escolares, actividades extracurriculares, entre otros. Podrán ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para describir y hablar sobre la escuela y el sistema educativo, además del entorno laboral.
- Hablar sobre aprendizaje les brindará a los alumnos la oportunidad de **reflexionar sobre sus propias experiencias de aprendizaje**, compartir opiniones y debatir sobre diferentes enfoques educativos. A través de actividades de conversación, podrán expresar sus preferencias y experiencias, desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse sobre el aprendizaje.
- **Debatir sobre su posible futuro laboral** les permitirá a los alumnos explorar diferentes opciones y perspectivas relacionadas con el mundo del trabajo. Podrán debatir sobre sus intereses, habilidades y ambiciones profesionales, y mejorar su capacidad para argumentar y expresar opiniones en un contexto laboral.
- Conversar sobre trabajos les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas relacionadas con el mundo laboral, como **hablar sobre empleos, describir responsabilidades y habilidades requeridas, y expresar preferencias y opiniones sobre diferentes tipos de trabajo**. A través de actividades de conversación y simulaciones, podrán mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre el tema.
- **Hacer predicciones de futuro** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y escrita para hablar sobre su posible futuro y las metas que desean alcanzar. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de estructuras gramaticales relacionadas con las predicciones y desarrollar su capacidad para expresar hipótesis y expectativas.

- La lectura de un artículo en revistas sobre ambiciones de adolescentes les proporcionará a los alumnos una perspectiva amplia sobre las aspiraciones y metas de otros jóvenes. Podrán analizar el contenido, debatir sobre las ambiciones presentadas y reflexionar sobre sus propias metas y deseos.
- El **uso del primero y segundo condicional** les permitirá a los alumnos expresar condiciones hipotéticas y sus posibles resultados en relación con el futuro laboral y las metas personales. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de estas estructuras gramaticales, y aplicarlas en contextos relevantes. Saber **expresar probabilidad** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre posibilidades y probabilidades relacionadas con el futuro laboral y el aprendizaje. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de expresiones y estructuras gramaticales para expresar probabilidad y desarrollar su capacidad para hablar sobre situaciones inciertas.
- **Escribir un perfil de presentación profesional personal** les permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus metas, habilidades y logros personales, y desarrollar la habilidad de redacción en un contexto académico y profesional. Podrán estructurar y organizar sus ideas de manera coherente, expresar sus motivaciones y argumentar sobre sus aptitudes y expectativas futuras.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como el aprendizaje, el futuro laboral, los trabajos y la educación. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus propias metas y aspiraciones, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto de aprendizaje interdisciplinario y cultural centrado en la **preparación de un debate**. Debatir sobre cualquier tema siguiendo las pautas requeridas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. A través de debates estructurados y actividades de grupo, podrán mejorar su capacidad para expresar opiniones, fundamentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. También se les proporcionarán fotografías relacionadas y realizarán ejercicios de comprensión adicionales. Después, los alumnos leerán más textos sobre el tema tratado y analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para organizar y participar en un club de debate. Los alumnos se prepararán para el proyecto y planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido. Finalmente, los grupos presentarán su debate ante la clase, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de escucha y expresión oral. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, compartiendo sus opiniones y experiencias. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. El proyecto permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. Recibirán consejos y frases útiles para organizar y participar en un club de debate, planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido, desarrollando habilidades de investigación, análisis crítico y estructuración de ideas. Permitirá la integración de diferentes perspectivas y la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales,	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.

usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

		explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: trabajos.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>jobs, work collocations</i> .	Look at the image and read the text (Personality and Career QUIZ) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Escribir un párrafo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>will for predictions</i> - Watch out: uso the <i>I think + will</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Watch out - Estudio de la estructura <i>I think + will</i> Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Anota lo que los hablantes <i>will do</i>, <i>will not do</i> Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un artículo de una revista: <i>our role models</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EVALUATE: explica qué role model prefiere CREATE: hace una lista sobre las ventajas de seguir un role model EXPLORE: investiga online sobre trabajos de Verano para alumnos en UK, y después lo expone en clase Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>first and second conditionals</i> - Future Skills: reflexión sobre aspectos sociales y culturales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box A&B - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Vocabulary: <i>school and education</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un podcast - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Challenge - Conversación con sus compañeros Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - alumnos: <i>expressing probability</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills – reflexiona y debate sobre cuestiones	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda	SB - 108 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	sociales y culturales	- Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Future skills - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir how to tips - Language: <i>adjectives and prepositions</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a personal statement</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos World facts - Lectura de hechos del mundo - Compleción de los ejercicios Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 91 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Prepare a debate</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Club de debate STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales,	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y

		temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la

		comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el

				analógicos y digitales.	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.

4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y

		progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas

		para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 9 - MY PLACE, MY SPACE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º ESO	TÍTULO O TAREA:	MY PLACE, MY SPACE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la casa, el trabajo en casa y el turismo, aspectos relevantes para los alumnos en su vida cotidiana. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con la casa y los lugares, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre su hogar, describir lugares y expresar consejos, y practiquen estructuras gramaticales como las defining relative clauses y los verbos modales.

- **Hablar sobre su casa** permitirá a los alumnos describir su propio hogar, compartir detalles sobre su distribución, mobiliario y decoración, y hablar sobre las diferentes habitaciones y espacios que lo componen. A través de actividades de conversación, podrán practicar la expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva sobre su vivienda.
- **Debatir sobre el trabajo en casa** les brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de trabajar desde casa, compartir opiniones y experiencias, y desarrollar habilidades de argumentación. A través de debates estructurados y actividades de debate, podrán expresar sus puntos de vista y practicar la expresión oral en un contexto laboral.
- **Usar las defining relative clauses** les permitirá a los alumnos describir y especificar características de las casas y lugares que están discutiendo. Podrán aprender y practicar la estructura gramatical necesaria para introducir información adicional o definir sustantivos. El **uso de los verbos modales** les permitirá a los alumnos expresar habilidades, posibilidades, permisos y consejos relacionados con el tema de la casa y el turismo. Usar las **preposiciones de lugar** les permitirá a los alumnos aprender y practicar el uso correcto de las preposiciones para describir la ubicación y la posición de objetos y lugares. A través de actividades y ejercicios, podrán practicar el uso de estas estructuras y desarrollar su capacidad para comunicarse de manera más precisa y efectiva.
- Escuchar mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con **vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto del turismo**. Podrán desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión, y ampliar su conocimiento sobre destinos turísticos.
- **Leer e interpretar encuestas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos más complejos. Podrán analizar datos, identificar tendencias y extraer conclusiones a partir de la información presentada en las encuestas.

- **Pedir, dar y recibir consejos** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias. A través de actividades y ejercicios, podrán aprender vocabulario y expresiones útiles para ofrecer consejos y practicar su uso en situaciones reales.
- **Describir lugares** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades descriptivas y ampliar su vocabulario relacionado con los lugares y entornos. Podrán practicar la expresión oral y escrita al describir lugares que han visitado o que les gustaría visitar, utilizando un lenguaje descriptivo y preciso.
- **Escribir un email informal describiendo un lugar** les permitirá a los alumnos aplicar sus habilidades de escritura y expresión escrita en un contexto auténtico. Podrán practicar la redacción de correos electrónicos informales y describir lugares de manera detallada y persuasiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como la casa, el trabajo en casa y el turismo. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, mejorar la comprensión lectora y auditiva, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con ciudades y comunidades sostenibles. Ver un vídeo y debatir sobre casas del mundo les proporcionará a los alumnos la oportunidad de ampliar su perspectiva cultural y desarrollar habilidades de debate y argumentación. Podrán compartir opiniones, debatir sobre diferentes estilos de casas y reflexionar sobre las diferencias culturales.

Comenzarán con un *warm-up* para identificar el objetivo de la lección y se llevará a cabo una actividad de lectura en la que los alumnos leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de **un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable**. Los alumnos recopilarán imágenes, colores, materiales y elementos de diseño que representen la sostenibilidad y la vida en comunidades sostenibles. Esto fomentará la creatividad y la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, ciudades y comunidades sostenibles. Debatirán las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos desarrollarán la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Esta fase de reflexión y debate fomentará el intercambio de ideas y la conciencia sobre la importancia de crear entornos urbanos sostenibles.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6.

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: cosas en casa.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3

Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>things in the home, prepositions of place, housework.</i>	Look at the image - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the texts - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge - Producción de un blog post Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>defining relative clauses</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de frases sobre su casa Workbook	SB – 116 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>adverbs of manner</i> - Thinking Time: Analyse, Evaluate, Create - Watch out: uso de <i>well</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Watch out - Uso de <i>well</i> Listen and read the story - Lectura de una historia sobre <i>a campfire story</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo ANALYSE: hace un listado de los adjetivos y adverbios que ha leído EVALUATE: reflexional sobre el final de la historia APPLY: escritura de una historia corta Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar	Warm-up	SB - 118 WB	Reflexivo Analógico	Observación directa	1 2	1.1 1.2

	- Introducir una estructura gramatical: <i>modal verbs: can, have to, must</i>	- Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Escribir reglas para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	Audio Vídeo	Práctico Analítico	Portfolio	3 4 5	2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Vocabulary: <i>places in town</i> - BBC vídeo	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC vídeo - Visionado de un vídeo	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Anota gustos y preferencias de los hablantes Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>asking for, giving and receiving advice</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: <i>Sounds good!</i> – expresiones coloquiales - Future skills: reflexiona y debate sobre temas culturales y sociales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una invitación Language: <i>adjectives to describe places</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>un email informal describiendo lugares</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	estudiado en la unidad	Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta unidad Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 101 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>sustainable cities and communities</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un mood board para una casa eco-friendly Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Sustainable cities and communities</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y analizar del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza correctamente el sentido del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Interpreta y analiza muy correctamente del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en interpretar y valorar la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora adecuadamente el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma algo más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y valora de forma más avanzada el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido

		detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, sencillos y comprensibles con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a	Selecciona, organiza y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles,

		las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar y participar en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica y participa en interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza progresivamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza casi siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Selecciona, organiza y utiliza siempre y correctamente estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.

4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en inferir, reformular y explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, reformula y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, reformula y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma gradualmente autónoma estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma gradualmente autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma casi autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar, de forma siempre autónoma , estrategias variadas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

				autónoma sobre su funcionamiento.		
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a un nivel intermedio .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas y un poco más completas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Identificar y registra, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.

6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en iniciarse en aceptar y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa perfectamente en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma muy guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma guiada , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma progresivamente autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Aplica, de forma autónoma , de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

(A determinar por el profesorado.)

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				

	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

ANEXO – Saberes básicos

2º curso ESO (LOMLOE Andalucía)

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.I. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

1. a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
5. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera

necesario.

6. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
7. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

2. b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
5. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

3. c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

1. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

2. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

3. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
4. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Inglés

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2024/2025**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villascclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de

evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villascclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,

¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una

panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema, etc.)

¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones)

¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres, etc.). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿ aprenda haciendo¿ y/o ¿ aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

3º ESO: Your World 3 (Pearson)

Students's Book:

- ¿ una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
- ¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
- ¿ vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
- ¿ Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
- ¿ Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
- ¿ Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.
- ¿ The Revision Game, al final de Starter Unit
- ¿ Irregular Verbs, Students's activities, Grammar Extension Pronunciation

Workbook:

- ¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
- ¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
- ¿ Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
- ¿ actividades de práctica adicionales y la sección Check Time para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

- ¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
- ¿ unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher's Book

- ¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- ¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.
- ¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- ¿ Class CD
- ¿ audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher's Resource File

- ¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- ¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- ¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- ¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las

actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning con materiales y actividades alternativas ofertados por la editorial Pearson. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 3º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la

evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.

Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán: 2º ESO, Niveles básicos del método Dynamic 2 de la editorial OUP respectivamente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d'Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 3.1 ADJUNTO 3º ESO INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas,

visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso

con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su

sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.	
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
B. Plurilingüismo.	
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).	
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
C. Interculturalidad.	
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	

5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.3.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.3.2							X				X			X							X		X									X	X	X		
ING.3.3			X															X			X		X							X			X	X		
ING.3.4																		X	X				X						X				X	X	X	
ING.3.5							X												X				X					X				X		X		
ING.3.6			X															X	X									X	X							X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO DE INGLÉS

<u>UNIDAD</u>	<u>Nº DE SESIONES</u>
1. TECH CHECK	11
2. WILD AND BEAUTIFUL	11
3. TASTY TREATS	11

4. ENTERTAIN US	11
5. TO THE LIMIT	11
6. JUST JUSTICE	11
7. PEOPLE POWER	11
8. EXPLORE MORE	11
9. LESSONS IN LIFE	11

UNIT 1 - TECH CHECK

1. IDENTIFICACIÓN			
CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	TECH CHECK
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE - OCTUBRE		

2. JUSTIFICACIÓN	
Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria. • Hablar sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y expresar información sobre los objetos y actividades necesarios en su vida diaria. Podrán describir sus rutinas y hábitos, así como compartir opiniones y experiencias relacionadas con los elementos esenciales. • El uso del presente simple y presente continuo les brindará a los alumnos la oportunidad de familiarizarse con estos tiempos verbales y aplicarlos en contextos relacionados con la vida diaria, las rutinas y las actividades en curso. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas, y utilizar correctamente las formas verbales correspondientes. • El aprendizaje de los verbos de estado será fundamental para que los alumnos comprendan la diferencia entre los verbos que describen estados y los verbos que describen acciones en progreso. Podrán identificar y utilizar correctamente los verbos de estado en diferentes contextos comunicativos. El conocimiento de los patrones verbales, como el verbo seguido de "-ing" y el verbo seguido de "to + infinitivo", les permitirá a los alumnos expresar acciones continuas, preferencias, habilidades y objetivos. Podrán construir frases y preguntas utilizando estos patrones verbales y practicar su uso en conversaciones y actividades escritas. • El desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento de palabras y expresiones específicas en estos campos. Podrán describir dispositivos tecnológicos, plataformas de redes sociales y términos relacionados, y utilizar este vocabulario de manera precisa y adecuada en sus interacciones orales y escritas. • La escritura de anuncios y correos electrónicos informales les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita y adaptar su estilo de escritura a diferentes situaciones comunicativas. Podrán redactar anuncios para productos o servicios, así como escribir correos electrónicos informales para comunicarse con amigos o conocidos.	

- El **debate sobre tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de expresar y argumentar sus opiniones sobre temas relacionados con la tecnología, como el uso de dispositivos electrónicos, las redes sociales y la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Podrán participar en discusiones grupales, presentar argumentos y responder a los puntos de vista de sus compañeros.
- La **resolución de problemas a través de conversaciones** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas para **encontrar soluciones y llegar a acuerdos** en situaciones problemáticas relacionadas con la tecnología y otros aspectos de la vida cotidiana. Podrán utilizar estrategias de negociación, expresar preferencias y tomar decisiones colaborativas.
- **Hablar sobre los hobbies** les brindará a los alumnos la oportunidad de compartir y debatir sobre sus actividades e intereses favoritos. Podrán hablar sobre sus hobbies y explicar por qué les gustan, así como hacer preguntas y responder a las preferencias de sus compañeros. La **escritura de descripciones sobre la rutina diaria y los hobbies online** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir sus rutinas diarias, incluyendo actividades y horarios, así como escribir sobre sus hobbies en línea y cómo los disfrutan.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relevantes en su vida cotidiana y en la sociedad actual.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con la buena salud y el bienestar. Comenzarán con un *warm-up* donde se identificará el objetivo de la lección, que es comprender cómo promover la buena salud y el bienestar en nuestra sociedad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura que incluyen la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas de comprensión auditiva para practicar su habilidad de escucha.

Después de estas actividades, los alumnos participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de una presentación digital sobre una aplicación relacionada con la promoción de la buena salud y el bienestar. Los alumnos investigarán y realizarán **una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar**. La presentación digital permitirá que los alumnos compartan sus ideas y promuevan la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra salud y bienestar. Después, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, la buena salud y el bienestar. Debatirán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades y en general. También reflexionarán sobre los ODS y su importancia para lograr una sociedad más saludable y equitativa. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en la sociedad. No solo adquirirán conocimientos prácticos, sino que también promoverán la conciencia sobre la importancia de cuidar la salud y el bienestar. Explorarán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades, contribuyendo así al logro de una sociedad más saludable y equitativa.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.

expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.

conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.

lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.		tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: tecnología y redes sociales.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 14	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>technology</i> ,	Look at the image and read the text (Everyday essentials?) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave	SB, pp. 14-15 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

	<i>using technology, social media.</i>	- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Anotar los artilugios que mencionan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present simple, present continuous, state verbs</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección y hablar sobre hobbies e intereses Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 16 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading	Warm-up	SB – 17 WB	Creativo Analógico	Exposición oral	1 3	1.1 1.2

	- Entender un texto - Vocabulary: opposites - Thinking Time: Evaluate, Create	- Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the advertisement and emails - Audición de textos - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿por qué? ¿por qué no? CREATRE: escribir una descripción Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia	Audio	Deliberativo	Observación directa Portfolio	4 6	3.1 4.1 6.2
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>verb patterns: ing/to infinitive</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box	SB - 18 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>time</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de <i>do you need a digital detox?</i> - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 22 Workbook	SB – 19 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>problem solving</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre dichos temas Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección	SB - 20 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1
Aplicación	Lección 7: Writing	Warm-up	SB – 21 WB	Práctico Creativo	Exposición oral	1 2	1.2 2.2

	- Saber describir - Language: Connectors	- Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>a description of your daily routine and online hobbies</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB			Observación directa Portfolio		2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Around the World - Aprendizaje de curiosidades de un país Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección	SB – 22 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 17 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 23 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Good health and well-being</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una presentación digital sobre una aplicación Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Good health and well-being</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 24 & 25 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para

		detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y

		y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,

		resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de

						justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.					
	Doy instrucciones efectivas.					
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.					
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.					

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 2 - WILD AND BEAUTIFUL

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	WILD AND BEAUTIFUL
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema del clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos sobre el clima y el área en la que viven.

- **Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico** permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y describir las condiciones climáticas y el tiempo en diferentes situaciones. Podrán hablar sobre el clima actual, hacer predicciones y expresar preferencias relacionadas con el clima.
- **Hablar del pasado y usar el tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares** brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar las estructuras gramaticales necesarias para expresar acciones y eventos pasados. Podrán construir frases y preguntas en pasado, y utilizar de manera adecuada los verbos regulares e irregulares en sus conversaciones orales y escritas. El **uso del pasado continuo y el pasado simple** de los verbos les dará a los alumnos la oportunidad de aprender y utilizar estos tiempos verbales en situaciones relacionadas con acciones en progreso y acciones completadas en el pasado. Podrán construir frases y preguntas utilizando el pasado continuo y el pasado simple, y aplicarlos correctamente en diferentes contextos comunicativos.
- La comprensión de **conversaciones sobre actividades al aire libre** les permitirá a los alumnos mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con el clima y las actividades al aire libre. Podrán identificar la información relevante, comprender el propósito y las intenciones de los hablantes, y extraer detalles importantes.
- La **expresión de críticas de manera correcta y educada** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas para expresar opiniones negativas o desacuerdo de manera respetuosa y constructiva. Podrán utilizar el lenguaje apropiado para expresar críticas y ofrecer sugerencias o soluciones alternativas.
- La **escritura de artículos describiendo su área y el clima** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir las características del clima en su área, destacar puntos de interés y compartir información sobre las condiciones atmosféricas locales.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre el clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relacionados con el clima y el entorno en el que viven.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos participarán en **un role play que abordará una situación difícil y encontrarán una solución positiva para resolverla**. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a manejar situaciones difíciles y encontrar soluciones positivas. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. En el siguiente paso, los alumnos realizarán la lectura de datos sobre el tema tratado y observarán un mapa relacionado con la situación planteada en el role play. Completarán ejercicios de comprensión para analizar los datos presentados y comprender mejor el contexto de la situación. En la siguiente fase, los alumnos realizarán un análisis de los datos presentados y utilizarán esa información para desarrollar una solución positiva a la situación planteada en el role play.

Después de esto, los alumnos planificarán un proyecto en grupos. Se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para llevar a cabo un role play exitoso. Utilizarán esta información para preparar el proyecto y ensayar su actuación. En la fase de presentación, los grupos presentarán su role play ante la clase, demostrando cómo abordaron la situación difícil y presentando su solución positiva. Posteriormente, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán los desafíos que enfrentaron en la situación planteada, cómo abordaron esos desafíos y la importancia de encontrar soluciones positivas en situaciones difíciles.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. Los alumnos desarrollarán habilidades para manejar eficazmente los desafíos y promover el bienestar y aprenderán a desarrollar actitudes positivas ante los problemas cotidianos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
		5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: tiempo y clima.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 26	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>weather, weather forecasts</i> .	Look at the image and read the text (Rising water) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Watch out - Usar y practicar <i>it's+adjective</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 26-27 WB Audio	Reflexivo Analogico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple (regular and irregular verbs)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica	SB – 28 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>adverbs of degree</i> - Thinking Time: Create, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un artículo: <i>amazing world, a dangerously hot place</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Vocabulary Box - Profundización en vocabulario relacionado con la lectura - Compleción de ejercicios de práctica Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 29 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		CREATRE: escribir un blog post sobre un lugar especial EXPLORE: Investigar online Vocabulary extension - Ampliación de ejercicios – p. 34 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past simple and past continuous</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de seis frases para practicar la estructura introducida en la lección BBC Vídeo - Visionado de un vídeo - Toma nota de los lugares de los que hablan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart	SB - 30 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>in the wild</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Escribir un párrafo Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 34 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 31 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>criticising and explaining</i> - Conocer y practicar	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral	SB - 32 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Profundiza en temas sociales y culturales Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección						
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un artículo descriptivo Language: indefinite pronouns	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an article for the advert</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 33 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 34 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 27 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 35 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Role play a bad situation with a positive solution</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de datos sobre el tema tratado - Observación de un mapa - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para realizar un role play STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 36 & 37 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

			comunicativa propuesta.			
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,

		reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,

		seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

		diversidad lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 3 - TASTY TREATS

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	TASTY TREATS
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		

2. JUSTIFICACIÓN

Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de la comida y la bebida, el uso del presente perfecto de los verbos, el manejo de adverbios como *ever, never, just, already* y *yet* en contextos de presente perfecto, la lectura de un artículo sobre supercomida, la práctica del presente perfecto y el pasado simple, la comprensión auditiva de conversaciones sobre un pastel especial, la capacidad de ordenar comida utilizando expresiones adecuadas, la escritura de un correo electrónico a un amigo y el aprendizaje sobre comidas del mundo.

- **Hablar sobre comida y bebida** permitirá a los alumnos desarrollar habilidades comunicativas orales relacionadas con la descripción de alimentos, platos y bebidas. Podrán expresar sus preferencias, compartir información sobre comidas típicas de su cultura y participar en conversaciones sobre experiencias gastronómicas.
- El **uso del presente perfecto de los verbos** brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar esta estructura gramatical para hablar sobre acciones y experiencias pasadas que tienen una relevancia en el presente. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el presente perfecto y aplicarlo correctamente en situaciones comunicativas. La incorporación de adverbios como ***ever, never, just, already*** y ***yet*** con el presente perfecto permitirá a los alumnos expresar con mayor precisión el tiempo y el estado de las acciones y experiencias pasadas. Podrán utilizar estos adverbios de manera adecuada para comunicar si han hecho algo antes, si aún no han hecho algo o si han hecho algo recientemente.
- El **uso del presente perfecto y el pasado simple** permitirá a los alumnos distinguir y utilizar correctamente estos tiempos verbales en diferentes contextos comunicativos. Podrán expresar acciones pasadas que tienen una conexión con el presente utilizando el presente perfecto, y hablar de acciones pasadas específicas utilizando el pasado simple.
- La comprensión auditiva de **conversaciones sobre un pastel especial** les permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con la comida y los eventos sociales. Podrán identificar información relevante, seguir el hilo de la conversación y comprender el propósito y las intenciones de los hablantes.
- La habilidad de pedir comida utilizando expresiones adecuadas les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje necesario para **realizar pedidos en restaurantes o cafeterías**. Podrán utilizar vocabulario relacionado con alimentos y bebidas, así como expresiones comunes para hacer pedidos, **preguntar sobre opciones y expresar preferencias**.

- La **escritura de un correo electrónico a un amigo** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar el lenguaje apropiado para comunicarse de manera informal. Podrán compartir información sobre sus experiencias gastronómicas, recomendar lugares para comer y hacer preguntas sobre las preferencias culinarias de su amigo.

En resumen, los objetivos didácticos de esta situación de aprendizaje buscan desarrollar las habilidades comunicativas orales y escritas de los alumnos, mejorar su comprensión lectora y auditiva, ampliar su vocabulario y gramática, y fomentar su conocimiento sobre la comida y la bebida en diferentes contextos culturales.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinar y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el objetivo de Hambre Cero. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha. El aprendizaje sobre comidas del mundo les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tradiciones culinarias de diferentes países. Podrán aprender vocabulario relacionado con alimentos y bebidas típicas de diferentes culturas, así como desarrollar una mayor apreciación por la diversidad culinaria global.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y abordar el problema del hambre en el mundo. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de un artículo sobre comidas populares en el Reino Unido y la completación de ejercicios de comprensión relacionados. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que exploran la cultura culinaria de otro país.

Después, los alumnos tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC sobre el tema de Hambre Cero. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el vídeo, lo que les ayudará a desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva. Después de las actividades de lectura y escucha, los alumnos trabajarán en un proyecto grupal. En este proyecto, crearán **un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria**. El menú puede incluir platos equilibrados y sostenibles, utilizando ingredientes accesibles y nutritivos.

A continuación, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con el objetivo de Hambre Cero. Debatirán las causas y las posibles soluciones para abordar este problema global. Se alentará a los alumnos a pensar en cómo pueden contribuir a la erradicación del hambre en su entorno y en el mundo.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. Los alumnos adquirirán conocimientos interdisciplinarios y culturales relacionados con la seguridad alimentaria y la lucha contra el hambre y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de garantizar una alimentación adecuada para todos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.

mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: comida y bebida.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 38	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>food, cooking, flavour.</i>	Look at the image and read the text (KNOW YOUR FOOD) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Escritura de una descripción de un animal Watch out - Uso de sabores como sustantivos y adjetivos	SB, pp. 38 - 39 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Vocabulary extension - Ampliación de vocabulario y ejercicios de práctica - 46 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>presente perfecto con ever, never, just, already, yet</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de un diálogo Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 40 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate Apply	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read a magazine article	SB – 41 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Lectura de una página web donde se comparten historias personales - Segunda audición de la historia y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre comida APPLY: elaborar un listado sobre comida saludable Vocabulary extension - Ampliación y práctica de vocabulario – p. 46 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección TEACHER’S RESOURCES: Mediation 1: Paraphrasing information for you (PDF + teacher’s notes) Ayuda a un amigo a entender un artículo sobre nutrición Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present perfect with for and since; present perfect y past simple</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box	SB - 42 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Vocabulario: describir comida - BBC Video – Street Talk	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Win your dream cake - Lectura de una página web sobre animales domésticos - Ejercicios de comprensión Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de los sabores mencionados Vocabulary Extension	SB – 43 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

		- Ampliación de práctica y contenido - Page 46 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>ordering food</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar sobre temas culturales y sociales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Listen and complete - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Future skills - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate sobre el tema propuestos: tareas Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB - 44 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

		pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un email a un amigo Language: giving instructions	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an email to a friend</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 45 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección	SB – 46 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.					
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Completa un texto con la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 37 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 47 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Zero hunger</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo: <i>popular food in the Uk</i> - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un menú Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Zero hunger</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 48 & 49 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para

		detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y

		y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales.	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,

		resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.

5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.

6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de

						justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.					
	Doy instrucciones efectivas.					
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.					
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.					

	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 4 - ENTERTAIN US!

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	ENTERTAIN US!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el aprendizaje del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el desarrollo de estructuras gramaticales específicas y el uso del lenguaje útil para expresar preferencias y hablar sobre acciones de manera precisa. Además, se busca fomentar la capacidad de escribir anuncios efectivos.

- El aprendizaje del **vocabulario clave relacionado con los tipos de películas y el lenguaje relacionado con el cine y la televisión** es fundamental para que los alumnos adquieran las herramientas lingüísticas necesarias para hablar y escribir sobre este tema específico. El conocimiento de este vocabulario les permite comunicarse de manera más precisa y enriquecer su expresión oral y escrita.
- El aprendizaje de las estructuras gramaticales de los **comparativos y superlativos**, y de las estructuras **"not as... as" y "not... enough"**, les brinda a los alumnos la capacidad de comparar y contrastar diferentes elementos y expresar sus preferencias. Estas estructuras gramaticales son esenciales para desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más sofisticadas, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y hacer comparaciones de manera precisa.
- La introducción de la estructura gramatical del **pasado perfecto y su relación con el pasado simple** permite a los alumnos hablar sobre eventos y acciones que ocurrieron en el pasado en relación con otros eventos pasados. Esto enriquece su capacidad para narrar historias y describir experiencias pasadas de manera más compleja y precisa.
- El aprendizaje del lenguaje útil para el día a día, como **expresar preferencias y utilizar adverbios de manera adecuada**, permite a los alumnos comunicarse de manera más efectiva en situaciones cotidianas. El conocimiento y uso de este lenguaje les brinda herramientas para expresar sus gustos y preferencias, así como para describir acciones de manera más detallada y precisa.
- La habilidad de **escribir anuncios** es valiosa tanto en el ámbito personal como profesional. Aprender a redactar anuncios efectivos implica utilizar un lenguaje persuasivo y conciso, así como estructurar la información de manera clara y atractiva. Esto desarrolla habilidades de escritura y promueve la creatividad y la capacidad de comunicar mensajes de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje se enfoca en el desarrollo del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el dominio de estructuras gramaticales específicas, el uso de lenguaje útil para expresar preferencias y acciones, y la capacidad de escribir anuncios efectivos. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para expresarse de manera efectiva en el ámbito del cine y la televisión, así como en situaciones cotidianas de la vida diaria.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de la planificación de un evento benéfico escolar. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un evento benéfico escolar para recaudar fondos. Esto implicará trabajar en equipo y aprender sobre la importancia de la solidaridad y el compromiso con la comunidad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de textos relacionados con la planificación de eventos y la completación de ejercicios de comprensión. Estas actividades mejorarán sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que les brindarán conocimientos prácticos sobre la organización de eventos.

Después, los alumnos leerán textos relacionados con la planificación de eventos benéficos, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión para profundizar en el tema y analizar los datos presentados. Esto les permitirá reflexionar sobre diferentes aspectos que deben considerar al planificar el evento.

Después de analizar los datos, los alumnos trabajarán en grupos para planificar un proyecto que consistirá en **organizar un evento benéfico escolar**. Se proporcionarán consejos útiles y frases útiles para ayudarles en la planificación del evento. Los alumnos deberán considerar aspectos como el propósito del evento, el público objetivo, las actividades, la logística, la recaudación de fondos y la promoción. A continuación, los grupos se prepararán para presentar su proyecto delante de la clase. Cada grupo compartirá su plan para el evento benéfico, explicando los detalles y la razón detrás de sus decisiones.

Después de las presentaciones, se llevará a cabo una sesión de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en la lección. Los alumnos debatirán la importancia de la solidaridad, la responsabilidad social y la participación comunitaria. Se alentará a los alumnos a reflexionar sobre cómo su evento benéfico puede contribuir al bienestar de otros y generar un impacto positivo en la comunidad. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. A través de la planificación y organización de un evento benéfico escolar, los alumnos aprenderán sobre la importancia de ayudar a las personas en situaciones vulnerables y promover la solidaridad. Al recaudar fondos para apoyar esta causa, los alumnos contribuirán a la lucha contra el hambre y trabajarán en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
		5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: cine y televisión.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 52	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>types of film, word building, film and tv.</i>	Vocabulary A&B&C - Estudio de recuadros de vocabulario - Práctica de ejercicios - Compleción de textos con la palabra que corresponda Look at the image and read the text (MMB Myra's Movie Blog) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de series y películas que nombran Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado Vocabulary extension - Ampliación de vocabulario y práctica de ejercicios – p. 60 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 52 - 53 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>comparatives and superlatives, (not) as...as/ (not) enough</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción escrita de cinco frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 54 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de un post: <i>what's the best way to listen to music?</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia	SB – 55 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: ¿con qué comentarios estás más de acuerdo? CREATE: escribir un comentario al blog Vocabulary extension - Aplicación de vocabulario y práctica – p. 60 Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>past perfect; past perfect and past simple</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB - 56 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen, read and do more exercises - Audición y lectura de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 60 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 57 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>talking about preferences</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen	SB - 58 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	- Future skills: reflexionar sobre aspectos sociales y culturales	- Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales - Debate sobre problemas y soluciones Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un anuncio - Language: adverbs of manner	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an online review of a film or a live performance</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección	SB – 59 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 60 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios	SB – 61 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 49 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Plan a school charity event</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Planear un evento para recolectar dinero	SB – 62 & 63 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		
METODOLOGIAS							
(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)							
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA							
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA							
PRINCIPIOS DUA		PAUTAS DUA					

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos

		textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados,	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y

		coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su

				través de algunos soportes analógicos y digitales .	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada ,	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos

		manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y	Valora críticamente expresiones interculturales en	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los

		y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

TO THE LIMIT

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	TO THE LIMIT
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y eventos deportivos, proporcionando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con este ámbito y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera efectiva sobre actividades físicas y mantenerse en forma.

- El objetivo de **hablar sobre deportes y eventos deportivos** es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias deportivas, describir actividades físicas y debatir sobre experiencias relacionadas con el deporte. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para mantener conversaciones sobre el tema en inglés.
- La capacidad de **debatir sobre mantenerse en forma** es relevante, ya que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y promueve la conciencia sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Al participar en debates sobre la actividad física y la salud, los alumnos practicarán habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa, fortaleciendo así su capacidad para expresar y defender sus opiniones de manera efectiva.
- El **uso de las formas futuras de los verbos** es esencial para que los alumnos puedan hablar sobre eventos y acciones que ocurrirán en el futuro. Aprender a utilizar las estructuras verbales adecuadas les permitirá expresar intenciones, hacer planes y hablar de eventos futuros de manera precisa y coherente. Hablar sobre el futuro en general es un objetivo relevante, ya que brinda a los alumnos la capacidad de expresar ideas, metas y planes a largo plazo. Al aprender a hablar sobre el futuro, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral y aprenderán a utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el tiempo futuro.
- La lectura de artículos sobre deporte ofrece a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y ampliar su conocimiento sobre diferentes deportes, eventos deportivos y temas relacionados con el mundo deportivo. Además, podrán practicar la **identificación de información específica, el análisis de opiniones y la inferencia de ideas implícitas**.
- La comprensión de **conversaciones sobre deportistas** proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y practicar la identificación de detalles y la interpretación de mensajes verbales. Al escuchar y comprender conversaciones sobre deportistas, los alumnos desarrollarán su capacidad para seguir conversaciones en contextos deportivos y extraer información relevante.

- El objetivo de **hacer planes** promueve el desarrollo de habilidades prácticas en situaciones reales. Los alumnos aprenderán a utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas para hacer planes relacionados con actividades deportivas y eventos futuros, mejorando así su capacidad para organizar y comunicar sus intenciones.
- La **comprensión de mensajes cortos de texto** es relevante en la era digital actual. Los alumnos aprenderán a interpretar mensajes breves relacionados con el deporte, desarrollando habilidades de comprensión lectora en contextos informales y prácticos. El objetivo de **escribir mensajes cortos de texto** permite a los alumnos practicar la expresión escrita en un formato de comunicación moderno y relevante. Aprenderán a utilizar un lenguaje adecuado y conciso para transmitir información y participar en intercambios informales por escrito relacionados con el deporte.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los deportes y eventos deportivos, promoviendo la comunicación efectiva en inglés en contextos deportivos. Además, busca fomentar el interés por el deporte, la actividad física y la salud, así como desarrollar habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral en el contexto de la temática deportiva y la planificación futura.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender sobre la igualdad de género a través de diferentes actividades relacionadas con la lectura y la escucha. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la igualdad de género. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, donde leerán un artículo sobre el tema y completarán ejercicios de comprensión. Esto les ayudará a desarrollar sus habilidades de lectura y a profundizar en el tema de la igualdad de género.

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos**. Utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo relacionado con el tema y completar ejercicios de comprensión. También verán y escucharán un video de la BBC sobre el tema y responderán a preguntas de comprensión. Aprender sobre la tradición deportiva en Australia ampliará el conocimiento cultural de los alumnos y fomentará la apreciación y el respeto por las tradiciones deportivas de diferentes países. Además, les permitirá investigar y presentar información sobre eventos y deportes populares en Australia, fortaleciendo así sus habilidades de investigación, presentación oral y conocimiento cultural.

El proyecto consistirá en la creación de un video podcast en el que debatirán sobre la importancia de la igualdad de género en el deporte y destacarán ejemplos de deportes mixtos exitosos. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la igualdad de género. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la igualdad de género en diferentes contextos, especialmente en el ámbito deportivo y reflexionarán sobre los desafíos y beneficios de promover la igualdad de género en el deporte, y cómo esto contribuye a un mundo más equitativo y justo.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

		se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.					
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA							
TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: deportes.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 64	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>sports equipment, sporting events, sports collocations.</i>	Look at the image and read the text (Strange but true!) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Descripción de un día cualquiera BBC Video – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de los deportes y hobbies que se mencionan Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 64 - 65 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar	Warm-up	SB – 66 WB	Reflexivo Práctico	Observación directa	1 2	1.2 2.1

	- Introducir una estructura gramatical: <i>will, be going to, present continuous, present simple</i>	- Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de cinco frases escritas Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	Audio Video Flashcards	Analítico	Portfolio	3 5	3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and an article - Lectura de un artículo: <i>about personal accounts related to sport</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión del texto Thinking Time	SB – 67 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre deportes EXPLORE: investigar sobre deportes que se pueden realizar en casa Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>future continuous</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción oral para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 68 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Introducir el vocabulario clave: <i>word building</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Vocabulary Box - Estudio de nuevo vocabulario - Audición y estudio del vocabulario propuesto - Realización de ejercicios propuestos Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In groups - Interacción oral en parejas sobre el ejercicio anterior Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 72 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 69 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>talking about plans</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: <i>Sounds good!</i> –	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad	SB - 70 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales - Future skills: reflexionar y debates sobre temas sociales y culturales	Future skills - Reflexiona sobre cuestiones sociales y culturales - Debate sobre las cualidades de un buen líder Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir mensajes Language: prepositions + -ing form	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>three short messages to people involved in an event</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 71 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 72 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 59 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 73 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>Gender equality</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de un un viodeo podcast sobre un deporte en el que haya hombres y mujeres compitiendo juntos Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Gender equality</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 74 & 75 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3
Conclusión	Leccion 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente

		las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y aplica de forma	Selecciona, organiza y aplica de forma	Selecciona, organiza y aplica de forma	Selecciona, organiza y aplica de forma

		aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos

		próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación,	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la

		a las intenciones comunicativas.	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar

		progresar en su aprendizaje.	superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística,	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los

					cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.					

	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 6 - JUST JUSTICE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	JUST JUSTICE
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de delitos, castigos y la aplicación de la ley, proporcionando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre temas relacionados con la justicia y la ética.

- El objetivo de **hablar y debatir sobre delitos y los castigos a imponer** es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas legales y éticos. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por las diferentes perspectivas.
- La **reflexión y meditación sobre la ley y su aplicación** promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia sobre los principios y valores de la justicia. Al reflexionar sobre la ley y su impacto en la sociedad, los alumnos podrán analizar y evaluar diferentes puntos de vista y desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos legales y éticos.
- El uso del **vocabulario relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y los prefijos negativos** permitirá a los alumnos ampliar su léxico y mejorar su capacidad para expresar ideas y conceptos relacionados con la temática. Aprenderán a utilizar de manera precisa y adecuada el vocabulario específico relacionado con los delitos y la ley, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés.
- La introducción de estructuras gramaticales como las **defining and non-defining relative clauses** y el **present and past simple passive** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para expresar información sobre delitos, delincuentes y el proceso legal. Aprenderán a utilizar estas estructuras de manera correcta y coherente, mejorando su capacidad para comunicar información de manera clara y precisa.
- La comprensión de **conversaciones sobre delitos** les permitirá a los alumnos practicar la habilidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto relacionado con la temática de la unidad. Podrán identificar información específica, seguir conversaciones y extraer información relevante para comprender el tema y participar en discusiones.
- Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos, como **mantener una conversación en marcha**, les brindará herramientas lingüísticas y estrategias para participar activamente en conversaciones informales y mantener el flujo de la comunicación. Esto contribuirá a su desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y les ayudará a sentirse más seguros al interactuar en situaciones cotidianas.

- El objetivo de **escribir un informe con conectores de propósito y resultado** permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar conectores para expresar claramente las relaciones causales y consecuenciales. Aprenderán a estructurar y presentar información de manera organizada y coherente, desarrollando así habilidades de escritura efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los delitos, los castigos y la aplicación de la ley, así como fomentar la reflexión y la conciencia sobre temas legales y éticos. Además, busca ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de conversación y escritura, y promover el pensamiento crítico en relación con la justicia y la ética.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender cómo tomar decisiones a través de actividades de lectura y escucha. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relevante y utilizarla como base para tomar decisiones informadas. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender cómo tomar decisiones. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tomar decisiones informadas y considerar diferentes perspectivas antes de llegar a una conclusión.

A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema y completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. También observarán fotografías que les ayudarán a visualizar el contexto de la situación y a analizar diferentes aspectos relevantes para la toma de decisiones. Los alumnos analizarán los datos presentados y considerarán diferentes perspectivas para tomar una decisión. Utilizarán consejos útiles y frases útiles para escribir y presentar una decisión, discutiendo las razones a favor y en contra. Esto les permitirá practicar habilidades de argumentación y expresión de ideas de manera clara y coherente.

Finalmente, los alumnos trabajarán en grupos para preparar el proyecto propuesto. Este proyecto consistirá en **tomar una decisión sobre un tema específico**, teniendo en cuenta la información recopilada y los puntos de vista discutidos. Cada grupo deberá presentar su decisión de manera clara y convincente. Los grupos presentarán sus proyectos delante de la clase, compartiendo sus decisiones y las razones que respaldan su elección. Se fomentará el debate y el debate sobre los temas propuestos, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y escuchar las perspectivas de sus compañeros.

Después de las presentaciones, los alumnos tendrán un tiempo de reflexión y debate en grupo para analizar los temas tratados y las decisiones tomadas. Se les alentará a considerar diferentes puntos de vista y a reflexionar sobre el proceso de toma de decisiones. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. La capacidad de tomar decisiones informadas es fundamental para el desarrollo de una educación de calidad, ya que implica evaluar y analizar información relevante, considerar diferentes perspectivas y argumentar de manera clara y coherente.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

		se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.					
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA							
TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: delitos y ley.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 76	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>criminals, crime collocations, crimes, solving crimes, the law.</i>	Look at the image and read the text (Safe neighbourhoods) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B & C & D - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Physical Facts - Consulta de un recuadro donde se especifica un uso gramatical o léxico específico - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Interacción oral en grupo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado BBC vídeo – Street Talk - Ver un vídeo - Tomar nota de los accidentes	SB, pp. 76 - 77 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>present and past simple passive</i> Watch out – uso de <i>by</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Listening and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Watch out - Estudio y práctica de nuevas formas gramaticales: <i>by</i> Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 78 WB Audio Video	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Apply	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading	SB – 79 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura y audición de una carta: <i>a fair punishment</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexional sobre la carta que han leído APPLY: decidir sobre castigos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>defining and non-defining relative clauses</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge	SB - 80 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio BBC vídeo	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Responde preguntas Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 84 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 81 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos:	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English	SB - 82 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	<i>keeping a conversation going</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales	- Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir un informe - Language: <i>connectors of purpose and result</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an opinión essay</i> Workbook	SB – 83 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 84 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 69 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 85 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Make a decision</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Tips para escribir y presentar una decisión tomada, con razones a favor y en contra STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 86 & 87 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

			comunicativa propuesta.			
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,

		reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,

		seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

		diversidad lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

UNIT 7 - PEOPLE POWER

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	PEOPLE POWER
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la familia y los amigos, así como en el valor de la amistad y el intercambio de intereses. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten establecer conexiones personales y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre sus relaciones personales y reflexionar sobre la importancia de la amistad y las interacciones sociales.

- El objetivo de **hablar sobre familia y amigos** es fundamental para que los alumnos puedan describir a sus seres queridos y compartir información sobre las relaciones familiares y de amistad. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y aprender a comunicarse de manera efectiva sobre temas personales, fomentando la interacción y la comunicación en grupo.
- El **debate sobre la amistad y el compartir intereses** les brinda a los alumnos la oportunidad de expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas relacionados con las relaciones sociales y la importancia de tener intereses en común. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por diferentes puntos de vista.
- El uso de los **condicionales primero, segundo y tercero** permite a los alumnos expresar situaciones hipotéticas y establecer relaciones causales y condicionales. Aprender a utilizar estos condicionales correctamente amplía su capacidad de expresión y les permite comunicarse de manera más precisa y sofisticada.
- La escucha y comprensión de **relatos personales sobre asistentes especiales** les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir narraciones para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto significativo y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir historias y narraciones orales.
- El objetivo de **escribir historias cortas** les permite expresar su creatividad y practicar la expresión escrita, fortaleciendo así sus habilidades de escritura y su capacidad de estructurar narrativas.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la descripción de familia y amigos, promover la reflexión sobre la amistad y el intercambio de intereses, practicar el uso de condicionales, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de escritura y promover el pensamiento crítico en relación con las relaciones personales y la diversidad generacional.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos abordarán el tema de la acción climática, aprendiendo contenido interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información sobre el tema y reflexionar sobre las acciones que se pueden tomar para abordar el cambio climático. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la acción climática y su relación con los ODS. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de abordar el cambio climático y cómo esto puede contribuir a un futuro sostenible. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo relacionado con el tema de la acción climática.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. Además, verán un vídeo de la BBC sobre el tema y también completarán ejercicios de comprensión relacionados. La **reflexión sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras** fomenta la reflexión y la conciencia sobre la importancia de la conexión intergeneracional y el intercambio de experiencias. Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexionar sobre el valor de la diversidad generacional y las lecciones que se pueden aprender de diferentes épocas.

En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para realizar una actividad propuesta. En este caso, crearán **una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático**. Los alumnos utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar y desarrollar la presentación, mostrando cómo implementar prácticas sostenibles en todos los entornos cercanos a su experiencia. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con la acción climática. Se les animará a debatir sobre qué acciones pueden tomar a nivel individual y colectivo para contribuir a la acción climática y abordar el cambio climático. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: Acción por el clima**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de abordar el cambio climático y tomar acciones para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover prácticas sostenibles y reflexionarán sobre las acciones que se pueden tomar a nivel individual, en el hogar, en la escuela y en la comunidad para enfrentar este desafío global.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
		3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.

respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.

Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: familia y amigos.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, pp. 90	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>family, phrasal verbs</i> .	Look at the image and read the text (Family Maths) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the article - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge - Debate sobre el tema planteado (la amistad) Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 90-91 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>first and second conditionals. Unless</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical	SB – 92 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

		- Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción oral practicando las estructuras aprendidas Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Aprender vocabulario: <i>relations</i> - Thinking Time: Evaluate, Create	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the article - Lectura de un artículo sobre <i>five steps to friendship</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: reflexionar sobre las pautas dadas en el artículo CREATE: escribir ideas sobre cómo mantener amigos Progress Chart	SB – 93 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>third conditional</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - En parejas, debate sobre el tema planteado Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB - 94 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos	SB – 95 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2

	- BBC vídeo – Street Talk	Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Debate sobre temas planteados BBC vídeo – Street talk - Visionado de un vídeo - Toma nota de lo que se menciona sobre las mascotas Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 98 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección					
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>identifying people in a group</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: debate y reflexiona	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills	SB - 96 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	sobre cuestiones sociales y culturales	- Reflexional y debate sobre cuestiones sociales y culturales Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una historia corta Language: <i>sequences</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>una historia corta sobre "a friend in need"</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB	SB – 97 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 2: I had a similar experience</i> (PDF + teacher's notes) Descripción de una experiencia de otra persona					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 98 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge	SB – 99 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 81 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>climate action</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Climate action</i> - <i>What can we do?</i>	SB – 100 & 101 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGÍAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales,	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre

		multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la

		la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través

				soportes analógicos y digitales.	través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma ,	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones

		y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y	Valora críticamente expresiones interculturales en	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los

		y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

EXPLORE MORE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	EXPLORE MORE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y las vacaciones, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la planificación de viajes, la comunicación de consejos y la expresión de preferencias. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar viajes eco-friendly.

- El objetivo de **hablar sobre viajes** es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse sobre sus experiencias de viaje, describir destinos turísticos y compartir información sobre sus preferencias y planes de viaje. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para comunicarse en contextos de viaje.
- La capacidad de **dar consejos para viajar** es esencial para que los alumnos puedan compartir recomendaciones y sugerencias con otras personas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y la capacidad de proporcionar información útil y práctica relacionada con los viajes.
- **Hablar sobre las vacaciones** permite a los alumnos comunicarse sobre sus planes de descanso y compartir experiencias relacionadas con los periodos vacacionales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y les brinda la oportunidad de expresar sus preferencias y deseos en relación con las vacaciones.
- El **uso de los verbos modales** es importante para que los alumnos puedan expresar posibilidades, consejos y habilidades relacionadas con los viajes. Aprender a utilizar los verbos modales correctamente les permite comunicarse de manera más precisa y efectiva, expresando ideas de obligación, capacidad y posibilidad.
- La **lectura de una guía de viaje** en forma de artículo proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y adquirir información práctica sobre destinos turísticos. Esto les ayuda a desarrollar la capacidad de analizar y evaluar información escrita, así como a ampliar su vocabulario y conocimiento cultural en el ámbito de los viajes.
- La escucha de una **entrevista sobre vacaciones especiales** les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir una conversación para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto real y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir conversaciones y extraer información específica.

- La comprensión de una conversación les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión auditiva en un contexto más natural y desarrollar habilidades para seguir y participar en conversaciones informales.
- La **escritura de un email para organizar un viaje** les permite practicar la expresión escrita y desarrollar habilidades de redacción y organización en el contexto de la planificación de viajes. Esto fortalece sus habilidades de escritura y les permite comunicarse de manera efectiva para hacer arreglos y coordinar detalles relacionados con los viajes.

En resumen, esta situación de aprendizaje sobre viajes y vacaciones busca desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos en relación con la comunicación sobre viajes, la expresión de consejos y preferencias, la comprensión de textos y conversaciones relacionadas con el tema, así como la planificación de viajes eco-friendly. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y promover el pensamiento crítico en relación con la responsabilidad ambiental durante los viajes.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos aprenderán contenido interdisciplinario y cultural a través de la planificación de un viaje eco-friendly. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relacionada con la sostenibilidad y reflexionar sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la planificación de un viaje eco-friendly y cómo podemos hacer elecciones más sostenibles al viajar.

Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de la sostenibilidad en el turismo y cómo pueden contribuir a reducir su impacto ambiental. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema del viaje eco-friendly. También completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para **planificar un viaje eco-friendly**. La planificación de un viaje eco-friendly es importante para fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar elecciones responsables durante los viajes. Al involucrarse en la planificación de un viaje eco-friendly, los alumnos pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y tomar decisiones informadas que promuevan la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

Los alumnos investigarán destinos sostenibles, medios de transporte eco-friendly, opciones de alojamiento respetuosas con el medio ambiente y actividades que promuevan la conservación y la sostenibilidad. Utilizarán su creatividad y conocimientos adquiridos para crear un itinerario detallado para un viaje eco-friendly. Después de preparar el proyecto, los alumnos presentarán sus planes de viaje eco-friendly frente a la clase. Después, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en relación con la sostenibilidad y el turismo eco-friendly. Debatirán los desafíos y beneficios de viajar de manera sostenible y compartirán sus ideas sobre cómo pueden aplicar los principios eco-friendly en sus propias experiencias de viaje. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de proteger los ecosistemas terrestres y reducir el impacto negativo del turismo en el medio ambiente y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

propósitos comunicativos concretos.		sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.

mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.

interculturales y para fomentar la convivencia.		y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: vacaciones y viajar.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 102	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - introducir el vocabulario clave: <i>types of holidays, going on holiday, holiday equipment, holiday accommodation</i> .	Look at the image and read the text (TRENT'S TOP TRAVEL TIPS) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Challenge - Escritura de un párrafo, poniendo en práctica lo aprendido en este apartado BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo	SB, pp. 102 - 103 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Anotación de qué llevar durante las vacaciones Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección					
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>modal verbs: must, have to, should, ought to</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Challenge - Producción de una conversación para practicar la estructura introducida en la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección	SB – 104 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Explore	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia	SB – 105 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		Listen and read the article - Lectura y audición de un artículo de una revista: <i>getting around Venice</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo EVALUATE: explica cómo viajaría en Venecia EXPLORE: investiga online sobre transporte Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>modal verbs: must, can't,, could, may/might</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box A&B - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Producción de frases para practicar la estructura introducida en la lección Workbook	SB - 106 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		- Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio -Vocabulary: <i>travel (confusing words)</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías Listen and choose the correct answer - Audición de un podcast - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen In pairs - Conversación con sus compañeros Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 110 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 107 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - alumnos: <i>understanding a conversation</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional: Sounds good! –	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral	SB - 108 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	expresiones coloquiales - Future skills – reflexiona y debate sobre cuestiones sociales y culturales	Speaking - Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Speaking time - Conversación en grupos Future skills - Reflexión sobre temas sociales y culturales - Debate guiado basado en el tema tratado Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir how to tips - Language: <i>future time clauses</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>an email about travel arrangements</i>	SB – 109 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Travel quiz - Lectura de hechos sobre viajes - Compleción de los ejercicios Challenge - Práctica oral en grupos del lenguaje funcional aprendido en la lección Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 110 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge - Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 91 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB	SB – 111 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 10: Learning Experience - Aprender contenido interdisciplinar y cultural <i>Plan an eco-friendly trip</i> Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Reflection Time	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de textos - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 1 - THINK - Lectura de textos sobre el tema tratado - Observación de fotografías - Compleción de ejercicios de comprensión STEP 2 - ANALYSE - Análisis de los datos presentados PLAN A PROJECT IN A GROUP Useful tips Useful phrases - Preparación de un viaje eco-friendly STEP 3 - PREPARE - Preparación el proyecto STEP 4 – PRESENT - Presentación del proyecto delante de la clase REFLECTION TIME - Reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección	SB – 112 & 113 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGIAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

			comunicativa propuesta.			
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales .	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias

		desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión,

		reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,

		seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

		diversidad lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.					
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.					
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.					
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.					
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.					
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.					
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.					
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.					

	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

LESSONS IN LIFE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO	3º ESO	TÍTULO O TAREA:	LESSONS IN LIFE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la educación y el aprendizaje, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas relacionadas con las asignaturas escolares, el sistema educativo, la evaluación y el aprendizaje efectivo. Además, se busca fomentar la reflexión y el debate sobre el proceso educativo, el sistema escolar y las distintas formas de educación en diferentes países.

- **Hablar sobre las asignaturas del colegio** permite a los alumnos comunicarse sobre sus experiencias y opiniones en relación con las distintas materias académicas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para hablar sobre sus asignaturas favoritas, dificultades y preferencias.
- La **reflexión y el debate sobre el aprendizaje y la evaluación** promueven la metacognición y la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al debatir sobre métodos de estudio, estrategias efectivas de aprendizaje y diferentes enfoques de evaluación, los alumnos desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexionan sobre sus propias experiencias y prácticas educativas.
- **Debatir sobre el sistema educativo y la educación** fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los alumnos. Al debatir sobre los aspectos positivos y negativos del sistema educativo, las políticas educativas y las metodologías de enseñanza, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y aprenden a presentar y respaldar sus puntos de vista de manera coherente.
- El uso del **reported speech** es importante para que los alumnos puedan informar y citar declaraciones y opiniones de otras personas. Aprender a utilizar el reported speech correctamente les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al compartir información y relatar conversaciones pasadas.
- La habilidad de **hacer preguntas de manera correcta** es esencial para fomentar la comunicación efectiva y obtener información específica. Aprender a formular preguntas correctamente les permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad de obtener información relevante en diferentes contextos educativos.
- La **escritura de una carta formal pidiendo información** les permite practicar la expresión escrita y adquirir habilidades de redacción en un contexto académico. Esto incluye aprender a utilizar un tono formal, estructurar adecuadamente la carta y utilizar un lenguaje claro y preciso para expresar sus preguntas e inquietudes.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en la comunicación sobre la educación, el aprendizaje y el sistema educativo, brindando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre su propio proceso educativo. Además, se busca fomentar el pensamiento crítico, la conciencia intercultural y la capacidad de comunicarse de manera efectiva en un contexto académico.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural a través de actividades de lectura y escucha. Las destrezas principales que se desarrollarán son la lectura y la escucha activa. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la educación de calidad. Los alumnos reflexionarán sobre el papel de la educación en el desarrollo sostenible y cómo puede influir en otros aspectos de la sociedad. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán un artículo relacionado con la educación de calidad.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto. Esta actividad les permitirá practicar sus habilidades de lectura y comprensión. Después de la lectura, los alumnos verán un vídeo de la BBC relacionado con el tema de la educación. Escucharán atentamente y completarán ejercicios de comprensión auditiva para demostrar su comprensión del contenido del vídeo. En el proyecto de esta lección, los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web para una escuela**. El aprendizaje sobre distintas formas de educación en distintos países amplía la perspectiva de los alumnos y fomenta la conciencia intercultural. Al conocer diferentes enfoques educativos, sistemas escolares y prácticas educativas, los alumnos desarrollan una comprensión más amplia de la educación en un contexto global y mejoran su capacidad para apreciar y respetar la diversidad cultural.

Utilizando los conocimientos adquiridos sobre educación de calidad, desarrollarán el contenido de la página web, incluyendo información sobre el plan de estudios, actividades extracurriculares, instalaciones escolares y enfoques pedagógicos innovadores. Utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar una página web atractiva y funcional. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la educación de calidad. Debatirán el impacto de la educación en el desarrollo sostenible y compartirán ideas sobre cómo pueden contribuir a mejorar la calidad de la educación en su entorno.

En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la educación de calidad para todo el mundo y su papel en el desarrollo sostenible.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.

		cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
		5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO	ACTIVIDAD Título y Contexto	EJERCICIOS Descripción	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	EVIDENCIAS	COMP. ESP.	CRIT. EVAL.
Motivación	Lección 1: Warm-up Presentar el tema de la unidad: educación.	Warm-up - Presentación del tema y preguntas y respuestas de activación de vocabulario conocido sobre el tema Lesson Goals - Identificación de los objetivos de la unidad	SB, p. 114	Reflexivo	Observación directa	1	1.3
Activación	Lección 1: Vocabulary - Activar los conocimientos previos sobre el tema. - Introducir el vocabulario clave: <i>school subjects, describing students, learning and assessment.</i>	Look at the image and read the text (Top five coolest lessons) - Activación de conocimientos previos - Observación de las fotografías y lectura de los textos de la página anterior. Realización de ejercicios de reflexión e introducción Vocabulary A & B & C - Lectura de cuadros de referencia de vocabulario clave - Realización de ejercicios para practicar el vocabulario Read the texts - Lectura de un texto - Compleción del texto con la palabra que corresponda Challenge - Debate sobre tipos de evaluación Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario de la lección	SB, pp. 114-115 WB Audio	Reflexivo Analógico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Estructuración	Lección 2: Grammar - Introducir una estructura gramatical:	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Lectura de un texto corto - Realización de ejercicios de iniciación	SB – 116 WB Audio Video Flashcards	Reflexivo Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 5	1.2 2.1 3.2 5.1 5.2

	<i>reported speech: statements</i> - Watch out: uso de <i>said/told</i>	Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Reading and writing - Audición de oraciones - Compleción de ejercicios basados en el listening para practicar las estructuras gramaticales - Producción de frases para practicar los tiempos verbales Watch out - Uso de <i>said</i> y <i>told</i> Challenge - Producción de frases sobre su casa Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la estructura introducida en la lección					
Estructuración	Lección 3: Reading - Entender un texto - Thinking Time: Evaluate, Apply	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Introducción al tema de la historia a través de preguntas Pre-reading - Observación de las fotografías y realización de predicciones sobre la historia Listen and read the story - Lectura de una historia sobre <i>a campfire story</i> - Segunda audición del texto y realización de ejercicios - Compleción de actividades de comprensión de la historia Thinking Time - A partir del texto leído y el vocabulario aprendido, realización de ejercicios del tipo	SB – 117 WB Audio	Creativo Analógico Deliberativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 3 4 6	1.1 1.2 3.1 4.1 6.2

		EVALUATE: reflexionar sobre las pistas que se dan en el texto APPLY: intentar aplicar uno de los modelos de estudio y ponerlo en práctica Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección TEACHER'S RESOURCES: Mediation 3: Tips on being a confident student (PDF + teacher's notes) Elaboración de una lista de puntos principales en un texto sobre educación Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional sobre la historia					
Estructuración	Lección 4: Grammar - Introducir una estructura gramatical: <i>word order in questions</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Realización de ejercicios de iniciación Watch or Listen and answer - Visionado de un diálogo con estructuras y vocabulario de la unidad - Compleción de ejercicios de comprensión Grammar Box - Presentación de la nueva estructura a través del cuadro gramatical - Realización de ejercicios de práctica Challenge - Escribir reglas para practicar la estructura introducida en la lección Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart	SB - 118 WB Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2

		Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Aplicación	Lección 5: Listening and Vocabulary - Entender un audio - Vocabulary: <i>phrasal verbs</i> - BBC vídeo	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Observación de fotografías - Lectura de textos cortos Listen and choose the correct answer - Audición de un diálogo - Realización de ejercicios tipo examen Listen and do more exercises - Audición de un nuevo diálogo - Realización de ejercicios tipo examen BBC vídeo – Street Talk - Visionado de un vídeo - Anota gustos y preferencias de los hablantes Vocabulary Extension - Ampliación de práctica y contenido - Page 122 Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del vocabulario introducido en la lección	SB – 119 WB Audio	Creativo Práctico	Exposición oral Observación directa	1 2 4	1.2 2.1 2.1 2.3 4.2
Aplicación	Lección 6: Speaking - Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos: <i>exchanging information</i> - Conocer y practicar lenguaje funcional:	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Revisión del vocabulario Everyday English - Visionado de un vídeo en el que se practica la estrategia oral de la unidad - Realización de ejercicios tipo examen de comprensión oral Speaking	SB - 120 Audio Vídeo	Reflexivo Analógico Práctico Crítico Deliberativo	Observación directa	1 2 6	1.2 2.1 6.1

	Sounds good! – expresiones coloquiales - Future skills: reflexiona y debate sobre temas culturales y sociales	- Práctica de la estrategia oral de la unidad Complete and listen - Lectura y compleción de la serie de un diálogo con la palabra o expresión que corresponda - Audición y corrección Future skills - Reflexiona sobre temas sociales y culturales propuestos - Debate guiado sobre dicho tema Speaking time - Conversación en grupos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la pronunciación de los sonidos de la lección					
Aplicación	Lección 7: Writing - Saber escribir una invitación Language: <i>talking about learning goals</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Writing Box - Presentación del modelo de texto - Estudio y ejemplificación del contenido Language Box - Estudio de expresiones y conectores para mejorar la escritura de un texto - Práctica en ejercicios Writing Time - Lectura de textos modelo - Write: <i>una carta en respuesta a otra</i> Workbook - Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional de la	SB – 121 WB	Práctico Creativo	Exposición oral Observación directa Portfolio	1 2	1.2 2.2 2.3

		nueva estructura aprendida en la lección Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de pensamiento crítico en el Progress Chart del WB					
Estructuración	Lección 8: Vocabulary extensión & Pronunciation - Aprender y ampliar lenguaje relacionado con el tema estudiado en la unidad	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Wordlist - Audición y lectura de un listado de palabras relacionado con el tema de la unidad Pronunciation - Audición de sonidos y reproducción de los mismos Progress Chart - Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de codificación y comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del lenguaje funcional aprendido en la lección.	SB – 122 WB Audio	Reflexivo Analógico Práctico Analítico	Observación directa Portfolio	1 2 3 4 5	1.1 1.2 2.1 2.3 3.2 4.1 5.1 5.2
Conclusión	Lección 9: Revision - Repasar el lenguaje que han aprendido en la unidad. - Realizar un dictado - Realizar una autoevaluación	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección - Repaso del vocabulario y del contenido intercurricular que han aprendido a lo largo de la unidad Vocabulary - Repaso de vocabulario mediante ejercicios Grammar - Repaso de gramática mediante ejercicios Challenge	SB – 123 WB	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	1 2 3 5	1.1 1.2 2.2 2.3 3.1 5.3

		- Escritura de frases utilizando la gramática y el vocabulario aprendidos en esta situación de aprendizaje Dictation - Escucha y realización de un dictado SELF-ASSESSMENT - <i>Think about this unit. What did you learn? What do you need to work on?</i> - Workbook – p. 101 Workbook - Compleción de las actividades en el WB para consolidar el lenguaje aprendido en la unidad Progress Chart Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de creatividad en el Progress Chart del WB					
Conclusión	Lección 10: BBC CULTURE - Aprender contenido interdisciplinar y cultural Destrezas: - Reading - Listening Project Time En grupos, realizar el proyecto propuesto Sustainable development goals – <i>quality education</i>	Warm-up - Identificación del objetivo de la lección Reading - Lectura de un artículo - Compleción de ejercicios de comprensión BBC - Visión y audición de vídeo de la BBC - Compleción de ejercicios de comprensión PROJECT TIME - Realización de un proyecto - Creación de una página web para una escuela Sustainable Development Goals - Reflexión y debate sobre los temas propuestos - <i>Quality education</i> - <i>What can we do?</i> Progress Chart	SB – 124 & 125 WB Audio Video	Analógico Práctico Analítico Creativo	Prueba objetiva Exposición oral	6	6.1 6.2 6.3

		- Reflexión sobre el desempeño de la lección, pegando la pegatina de comunicación en el Progress Chart del WB Workbook Compleción de las actividades en el WB para una práctica adicional del contenido interdisciplinar introducido en la lección					
Conclusión	Lección 11: Evaluación - Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.	Unit Test Compleción de la evaluación de la unidad	Assessment Pack	Analítico Crítico	Prueba objetiva Rúbrica		

METODOLOGÍAS

(A elegir por el profesorado en cada actividad. Por ejemplo: Aprendizaje basado en el pensamiento, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje-servicio, Clase invertida, Gamificación, Pensamiento de diseño.)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	1.1 Personalización en la presentación de la información: uso de formatos digitales y analógicos. 2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos: glosario de palabras clave. 2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: uso de textos orales y escritos. 3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos: <i>Warm-up</i> al inicio de la situación de aprendizaje. 3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: información presentada de forma gradual.
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESION	5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución: facilitar oportunidades de práctica. 6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Promover elaboración de respuestas personales 8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos: lectura de objetivos (<i>Lesson Goals</i>). 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad: fomento de las actividades en pareja y grupo. 9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: autoevaluación (<i>Self-assessment</i>).

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE Del 1 al 4	SUFICIENTE Del 5 al 6	BIEN Entre el 6 y el 7	NOTABLE Entre el 7 y el 8	SOBRESALIENTE Entre el 9 y el 10
1.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia en la selección de información clave de textos orales,	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia adecuadamente en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y se inicia correctamente en la selección de información clave de	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre

		multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.	temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural.
1.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales sencillos.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales de nivel intermedio.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales más avanzados .	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.
2.1	Actividades del libro	Muestra dificultades en expresar oralmente de manera guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a	Expresa oralmente de manera muy guiada , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y	Expresa oralmente de manera guiada, textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y	Expresa oralmente de manera progresivamente autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	Expresa oralmente de manera autónoma , textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la

		la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.
2.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con bastante claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.
2.3	Interacciones orales	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Selecciona, organiza y aplica de forma totalmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.
3.1	Conversaciones	Muestra dificultades en planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia.	Planifica, participa y colabora en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través de algunos	Planifica, participa y colabora activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a	Planifica, participa y colabora muy activamente en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, a través

				soportes analógicos y digitales.	través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	de algunos soportes analógicos y digitales,, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2	Observación directa	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y desarrollar estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma gradualmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma casi autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias de cooperación adecuadas de forma totalmente autónoma y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
4.1	Actividades del libro	Muestra dificultades inferir, analizar y explicar textos para explicar, de manera guiada, conceptos	Infiere, analiza y explica, de manera muy guiada , conceptos y	Infiere, analiza y explica, de manera guiada , conceptos y comunicaciones	Infiere, analiza y explica, de manera progresivamente autónoma ,	Infiere, analiza y explica, de manera autónoma , conceptos y comunicaciones

		y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.	breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.
4.2	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplica estrategias de manera progresivamente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera casi autónoma , en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	Aplicar estrategias de manera totalmente autónoma , que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.
5.1	Observación directa	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera casi autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.

5.2	Observación directa	Muestra dificultades en utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel intermedio de complejidad .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones a un nivel más avanzado de complejidad.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones más complejas .	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones bastante más complejas .
5.3	Portfolio	Muestra dificultades en registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma gradualmente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma casi autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.
6.1	Interacciones orales	Muestra dificultades en actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma bastante adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas la convivencia.
6.2	Actividades del libro	Muestra dificultades en valorar expresiones interculturales en relación con los derechos humanos	Valora expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y	Valora críticamente expresiones interculturales en	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los	Valora críticamente expresiones interculturales en relación con los

		y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.	derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida.
6.3	Observación directa	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica siempre estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
(A determinar por el profesorado.)						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
(A determinar por el profesorado. Por ejemplo: Nivel medio)						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				Nunca	Pocas veces	Casi siempre Siempre

Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los alumnos.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los alumnos.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los alumnos, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los alumnos con los alumnos.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

ANEXO – Saberes básicos

3er curso ESO (LOMLOE Andalucía)

A. Comunicación

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o alumnos de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.

- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- 1. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - 2. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - 3. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - 4. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Es por ello que el Ámbito Sociolingüístico en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos y programas del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villascargas (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como

conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia

basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de E.S.O. Ámbito Lingüístico y Social

1. Evaluación inicial:

Con objeto de facilitar la continuidad del proceso educativo de nuestro alumnado, los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria recogerán en su proyecto educativo las actuaciones a realizar en el proceso de la evaluación inicial del alumnado de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V.

La evaluación inicial se realiza por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, es decir antes del 15 de octubre, con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias clave y al dominio de los contenidos de la materia. Se tendrá en cuenta los informes personales del curso anterior a fin de abordar el proceso educativo realizando los ajustes pertinentes a las necesidades y características tanto de grupo, como individuales para cada alumno o alumna.

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado del curso anterior, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los informes del curso anterior.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como la valoración de las primeras pruebas escritas, realización de actividades y revisión del cuaderno, durante el primer mes del curso. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos de la presente programación didáctica son:

Prestaremos especial atención a las competencias básicas del perfil de salida.

Fomentaremos: expresión oral y escrita tanto en L1 como en L2, a fin de promover el hábito de lectura, se dedicará un tiempo en la práctica docente.

Para el desarrollo de las competencias trabajadas se realizarán proyectos significativos y relevantes que relacionarán nuestra materia con su entorno más cercano si fuera posible.

También se trabajará la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social, el fomento del espíritu crítico y científica, educación en valores, igualdad y creatividad.

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

En ese ¿Tiempo de lectura¿ utilizaremos textos funcionales relacionados con las unidades de programación que se están desarrollando según la secuenciación de contenidos programadas. Siempre relacionados con los saberes básicos de dichas unidades y que a la vez sirvan como elementos motivadores para el desarrollo de hábitos de lectura. De esta manera, serán la base de esta actividad evaluable textos históricos, dossiers, monográficos, biografías, aspectos de la vida cotidiana, textos periodísticos, fragmentos literarios, así como todos aquellos textos de interés contenidos en los manuales. Para ello el Departamento creará un repositorio de textos disponibles para todos los miembros del mismo.

Los temas transversales, están inmersos en los desarrollos curriculares de todas las áreas, se tratan de manera conjunta en el desarrollo de las distintas etapas. Otros temas de los llamados transversales, se encuentran formulados como principios pedagógicos.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad

lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Se prestará especial atención al desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Según establece la legislación "la implantación de estos programas comportará la aplicación de una metodología específica a través de una organización del currículo en ámbitos de conocimiento, actividades prácticas y, en su caso, materias, diferente a la establecida con carácter general, para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida.

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje dentro de estos programas exige que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, partiendo de los conocimientos que ya posee sobre los contenidos y construyendo nuevos conocimientos de una forma significativa, activa y útil en el plano personal y social. Para ello, deben emplearse estrategias didácticas integradoras.

La metodología didáctica que programe y aplique el profesorado en el marco de este ámbito debe ser eminentemente activa y práctica, trabajando con el alumnado desde lo concreto a lo abstracto, desarrollando en él la capacidad de trabajo en equipo, la responsabilidad sobre las propias acciones y asentando los nuevos contenidos y destrezas sobre la base de las ya adquiridas.

Además, la metodología será activa, inclusiva e integral. Activa, porque la enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas del mundo real o de la práctica profesional, presentando situaciones lo más cercanas posibles al contexto profesional en que el estudiante se desarrollará en el futuro.

La metodología inclusiva e integral tendrá relevancia en ese Departamento buscando la inclusión de todo el alumnado en la comunidad educativa, especialmente de los grupos con más riesgo a la exclusión: migrantes recién llegados por motivos laborales, políticos, etc, y alumnos de culturas o etnias diferentes a la predominante en un lugar.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Instrucción directa. (Enunciativa-Expositiva).
- Indagación-Investigación
- Trabajo Cooperativo.
- Juegos de Simulación.
- Aprendizaje basado en Proyectos. (ABP).
- Gamificación.

La utilización de estas estrategias implica también otra serie de aspectos, que este Departamento tiene en cuenta:

¿ Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

¿ Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

¿ Motivación: consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

¿ Atención a la diversidad del alumnado. Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

Fundamentos metodológicos para el diseño de situaciones de aprendizaje:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿ aprenda haciendo¿ y/o ¿ aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

¿ Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

¿ Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

¿ Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

Secuencia de actividades en una situación de aprendizaje.

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. Lengua Castellana y Literatura (Ámbito Lingüístico y Social) (Macmillan Education): Son Libros muy motivadores y bien estructurados, pensados específicamente para el alumnado de Diversificación. Contienen lenguaje sencillo y claro, con situaciones de la vida cotidiana y cercanas al alumnado. Incluyen gran variedad de materiales para trabajar con los distintos niveles de tu alumnado:

- i. Anexos con contenidos adicionales para reforzar el estudio de las diferentes materias (atlas anatómicos, tabla periódica, mapas físicos y políticos, tablas de verbos, etc).
- ii. Esquemas, tablas, resúmenes.

iii. Actividades complementarias previas, de refuerzo y ampliación.

iv. Evaluaciones básicas y avanzadas.

v. Material complementario adaptado a la diversidad del alumnado en el aula.

Todos los libros están organizados por ámbitos, pero separados por materias, lo que da flexibilidad al profesorado y ayuda al alumnado a organizarse mejor.

Las programaciones de aula, los proyectos y las actividades de gamificación (Breakout) están disponibles por ámbitos.

b. Geografía e Historia (Ámbito Lingüístico y Social): (Macmillan education): Son Libros muy motivadores y bien estructurados, pensados específicamente para el alumnado de Diversificación. Contienen lenguaje sencillo y claro, con situaciones de la vida cotidiana y cercanas al alumnado. Incluyen gran variedad de materiales para trabajar con los distintos niveles de tu alumnado:

i. Anexos con contenidos adicionales para reforzar el estudio de las diferentes materias (atlas anatómicos, tabla periódica, mapas físicos y políticos, tablas de verbos, etc).

ii. Esquemas, tablas, resúmenes

iii. Actividades complementarias previas, de refuerzo y ampliación.

iv. Evaluaciones básicas y avanzadas.

v. Material complementario adaptado a la diversidad del alumnado en el aula.

Todos los libros están organizados por ámbitos, pero separados por materias, lo que da flexibilidad al profesorado y ayuda al alumnado a organizarse mejor.

Las programaciones de aula, los proyectos y las actividades de gamificación (Breakout) están disponibles por ámbitos.

c. English (Ámbito Lingüístico y Social) (Macmillan Education): El alumnado dispone del Student's Book con nueve unidades con diez páginas cada una. Cada unidad comienza con una página de Warm-up, en la que se introduce el tema de la unidad a través de fotografías. Se dedican dos páginas de cada unidad a hablar (Everyday English) en las que se presentan vídeos interactivos por vloggers adolescentes demostrando el lenguaje clave en un contexto natural. En cada unidad se incluye un proyecto donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360º interactiva y preparan un proyecto. También se dedica una página en cada unidad a la escritura. Para finalizar, cada unidad termina con un resumen del lenguaje estudiado y un repaso sobre las cuatro destrezas. Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios.

b) MATERIALES DIGITALES:

a. Con el fin de fomentar la investigación y el aprendizaje personal estas herramientas fomentan la posibilidad de que el alumnado lleve su propio ritmo de aprendizaje. Las páginas web que se utilizarán preferentemente serán las siguientes:

<http://www.rae.es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

<http://www.cervantes.es>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>

<https://www.youtube.com>

Prensa digital

Kahoot!

b. Se utilizará la plataforma de Google Classroom para la entrega y corrección de tareas. Además será un lugar de referencia para distintos tipos de materiales de enseñanza (documentos, vídeos, podcasts), que completen el libro de texto.

c. Pizarra digital y carro de portátiles.

d. Videos didácticos, textos literarios y periodísticos, lectura de narraciones de ficción, materiales para la elaboración de carteles, materiales multimedia (presentaciones, canciones, actividades online, etc.) artículos, libros, fotografías, dibujos, películas, spots publicitarios, letras de canciones, música.

e. Los materiales serán motivadores con objeto de facilitar el interés y la atención de los alumnos. Los materiales estarán adaptados al alumnado y serán adecuados, tanto a las capacidades, posibilidades, aptitudes e intereses de los alumnos como a las necesidades del aprendizaje concreto que se realizará. Se fomentará la investigación, los trabajos monográficos, entre otras actividades, para fomentar el aprender por sí mismo y la capacidad investigadora.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Las características generales de la evaluación quedan establecidas en la presente programación en los aspectos generales, publicadas en la página web del centro educativo: www.ieshuertaalta.com.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de calificación, de evaluación, titulación y promoción del alumnado incluido en el Proyecto Educativo del Centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica.

La evaluación se desarrollará en base a los criterios de evaluación establecidos en el anexo V de la Orden de 30 de mayo de 2023, y relacionados con las competencias específicas y los saberes básicos.

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Puesto que el proceso de evaluación se entiende de forma continua podemos distinguir en él varias fases:

1. Evaluación inicial. Es una primera evaluación que tiene carácter diagnóstico y se realiza al principio de un programa de aprendizaje, como en el inicio del curso escolar. Esta será el punto de partida para la formulación de la programación de aula. Este diagnóstico se realizará durante el primer mes del curso y se basará en la observación directa por parte del profesorado, pudiéndose realizar diferentes pruebas que nos indiquen el punto de partida y la competencia comunicativa del alumnado. Esta evaluación inicial recoge información relevante del alumno, que nos ayuda a determinar las necesidades educativas, así como información sobre el entorno en el que se desenvuelve y conocer qué aspectos favorecen o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Evaluación formativa o procesual, donde se valorará el proceso de aprendizaje de los alumnos, entendiendo que una valoración positiva significa que el alumno ha alcanzado el suficiente grado de desarrollo de las competencias educativas y de los objetivos de la materia en cuestión. Cuando el progreso de un alumno no responda a los objetivos programados, se podrán adoptar las medidas oportunas de refuerzo educativo para intentar que el alumno pueda alcanzarlos. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

3. Evaluación sumativa o final. Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una situación de aprendizaje, un trimestre o al término del curso escolar. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. A finales de cada trimestre, se valorará la labor que el alumno haya realizado, donde se reflejará si el alumno o alumna ha superado los criterios de evaluación y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. La evaluación sumativa o final supondrá la media aritmética de todos los criterios de evaluación establecidos en el currículo para 3º de ESO de Diversificación.

La evaluación se entiende como un proceso continuo y acumulativo. La evaluación de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios evaluables de las unidades trabajadas. La primera y segunda evaluaciones son informativas.

La primera evaluación será el resultado de la media aritmética de los criterios evaluables en esa evaluación. La

segunda evaluación será el resultado de la media aritmética de la primera y segunda evaluaciones. La tercera evaluación y final se establecerá con la media aritmética de todos los criterios trabajados en el curso. Se tendrán en cuenta la adquisición de las competencias generales.

En cuanto a la recuperación de los criterios pendientes de evaluación positiva, se establece prioritariamente una recuperación en cada trimestre y una complementaria en junio, que englobará las tres evaluaciones. Las dos últimas semanas del curso se dedicarán de forma activa a la recuperación de dichos criterios no superados.

En cuanto a la evaluación de las lecturas obligatorias, se tendrá muy en cuenta la participación y el interés mostrado en la clase y se podrán utilizar distintos instrumentos de evaluación: una prueba escrita específica en la que pueden formularse preguntas sobre cuestiones referentes al autor, al género, a la temática, etc.; o bien puede pedirse al alumno que realice un resumen del argumento, que sitúe un fragmento dentro de la obra en cuestión refiriendo lo que sucede antes y después, o que señale los personajes que aparecen, el lugar y el tiempo en el que se desarrolla la escena elegida. Asimismo, las lecturas voluntarias realizadas por los alumnos, serán evaluadas mediante la realización de un trabajo de lectura o una entrevista personal con su profesor/a en los que el alumno demostrará el conocimiento global de la obra.

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación valorarán los criterios de evaluación de forma progresiva y será al finalizar el curso académico cuando se valorará la mayor o menor consecución de todos ellos: pruebas escritas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, cuaderno del profesor (en papel o digital) con sus anotaciones diarias, observaciones del profesor sobre la participación del alumno, pruebas específicas orales y escritas sobre los saberes básicos, trabajos de investigación, trabajos monográficos (estos pueden realizarse de manera individual o en grupo), composición de textos escritos que deben realizarse en el marco de cada unidad, descripciones, cartas, noticias cuestionarios o trabajos de cada libro leído, entrevistas orales, etc., ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

Con este proceso de evaluación, se consigue que el alumno sea evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, ya a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtiene a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Con el objeto de garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación al comienzo del curso, los profesores y profesoras informan al alumnado acerca de los criterios de evaluación de la materia, incluida la materia pendiente de cursos anteriores y, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d¿Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 3.2 ADJUNTO 1º DIVER - ASL E INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a

su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptores operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación
ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
ALS.3.6.Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
ALS.3.7.Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ALS.3.1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.

Criterios de evaluación:

ALS.3.1.1.Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.1.2.Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.

Criterios de evaluación:

ALS.3.2.1.Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.2.2.Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Criterios de evaluación:

ALS.3.3.1.Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.3.2.Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta..

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.4.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Criterios de evaluación:

ALS.3.4.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender

progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales, sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

Criterios de evaluación:

ALS.3.6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.

Criterios de evaluación:

ALS.3.7.1.Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales. .

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.7.2.Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación. .

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.7.3.Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna. .

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

ALS.3.8.1.Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas..

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.8.2.Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.8.3.Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital..

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.

Criterios de evaluación:

ALS.3.9.1.Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática..

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.9.2.Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ALS.3.10.Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Criterios de evaluación:

ALS.3.10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.

Método de calificación: Media aritmética.

ALS.3.10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas..

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo.

1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.
3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.
4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación.

1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.
1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.
2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
1. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
3. Procesos comunicativos.
1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.
2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.
5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.
7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario.

1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua.

1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual.

1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios.

1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico.

1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.

3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ALS.3.1	X	X	X										X				X	X		X		X										X	X	X
ALS.3.10	X	X	X	X						X																	X							
ALS.3.2						X	X			X				X	X				X			X			X					X	X	X	X	
ALS.3.3			X			X	X			X			X				X					X						X			X			
ALS.3.4							X							X					X			X								X	X	X	X	
ALS.3.5			X			X	X			X		X	X						X		X	X								X	X	X	X	
ALS.3.6	X		X		X	X	X	X				X	X	X	X					X					X					X	X			
ALS.3.7													X	X		X		X	X	X	X						X		X		X			
ALS.3.8													X	X																X	X		X	
ALS.3.9	X	X															X	X																

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (1º DIVERSIFICACIÓN)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	Cómo son las palabras.231	19
2	Todo son palabras.	19
3	Con orden.	19
4	Políglota.	19
5	Cuenta lo que ves.	19
6	Habibi.	19
7	Plus ultra	19
8	El Barroco	19
9	Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural	19
10	Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	20
11	La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.	20
12	Los derechos universales y la ciudadanía europea.	20

Unidad 1 Cómo son las palabras.

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Cómo son las palabras.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 4
Situación de aprendizaje: Anglicismos.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda las unidades de lengua y la formación de palabras. 3. Conozca lo que es el lenguaje de signos. 4. Aprenda las reglas generales de acentuación. 5. Identifique y conozca diferentes maneras de buscar información. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 14.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en estudiar, comprender y reconocer qué son los anglicismos y crear una tabla sobre los mismos para colocar en clase.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad. usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	B. Comunicación ALS.1. B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.
		6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)
		8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear una tabla con los anglicismos que encuentren a lo largo de la unidad. - Haremos que los alumnos vayan a la página 7 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sacado de El País sobre los anglicismos. - A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: ¿Cuántos de estos términos conoces? ¿Podrías cambiar alguno por una palabra en español? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 7.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 8 - 16.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr. E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 17.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:

Aplicación

SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:

A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página.

a) dónde por grupos, los alumnos deberán elaborar una lista con los anglicismos que usan en su día a día.

b) dónde deberán buscar en el diccionario de la RAE si alguno de los anglicismos que usan en su día a día está admitida, si se ha hecho algún tipo de adaptación en su escritura o si existe alguna palabra en castellano para sustituirla.

c), en la que los alumnos elaborarán una tabla que contenga los anglicismos que hayan encontrado a lo largo de la unidad. La tabla deberá contener los siguientes elementos.

Término inglés	Término español	Cómo aparece en el diccionario
...	...	...

Página 17.

RECURSOS:

Libro del alumno (papel/digital)

METODOLOGÍA:

Trabajo individual

Trabajo grupal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:

Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):

- Diálogo-Debate-Coloquio
- Observación sistemática
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y haremos que coloquen la tabla en un lugar visible de la clase para seguir rellenándola con los términos que puedan ir apareciendo a lo largo del curso. Página 17.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.

PRINCIPIOS DEL DUA

¹ Fuente de información Portal Séneca

Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Todo son palabras	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 5
Situación de aprendizaje: Lenguaje e igualdad.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda la clasificación de las palabras, la denotación y la connotación y las relaciones semánticas. 3. Conozca sobre el sexismo en el uso del lenguaje. 4. Aprenda la formación de diptongos, triptongos e hiatos. 5. Identifique y conozca el manejo del diccionario. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la actividad 8 de la página 22 y la tarea por competencias de la página 30.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en elaborar una campaña sobre el uso igualitario del lenguaje en el centro.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.
		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear una campaña sobre el uso igualitario del lenguaje en el centro. - Haremos que los alumnos vayan a la página 17 de su libro de texto y hagan la actividad propuesta de la situación inicial: Lenguaje e igualdad El Ministerio de Igualdad quiere lanzar una campaña para que el uso de la lengua ayude en sus objetivos de visibilizar a la mujer y luchar por la igualdad. Hay profesiones en las que el uso del femenino no está consolidado o tiene connotaciones negativas, como ocurre con "sargenta". ¿Cómo se podría evitar esta connotación?	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital)
	Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 17.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 18 - 29.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 33.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. a) dónde por grupos, los alumnos deberán redactar la lista de medidas que van a proponer los alumnos para eliminar el sexismo en el lenguaje, acompañando estas medidas con ejemplos. b) dónde deberán subir a la página del centro o a sus redes sociales (si las tuviera) el documento limpio y sin faltas de ortografía. Esto puede ir acompañado de un <i>hashtag</i> fácil de recordar y relacionado con el tema. c), en la que los alumnos explicarán a los compañeros y compañeras de otras aulas en qué consisten estas medidas y debatirán: ¿es el lenguaje el que influye en la realidad o viceversa? Página 33.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo. Página 33.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ²:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

² fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 3: Con orden.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Con orden.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 4
Situación de aprendizaje: Trastornos específicos del lenguaje.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda la formación de sintagmas, la oración simple y los complementos verbales. 3. Conozca lo que es el leísmo. 4. Aprenda las reglas de acentuación de monosílabos. 5. Identifique y conozca diferentes maneras de cómo escribir una invitación. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 44.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en realizar esquemas del contenido de la unidad que resulten útiles para personal con TEL.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.
		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
		8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

			D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear esquemas con el contenido de la unidad que le sean útiles para estudiar a una persona con TEL. - Haremos que los alumnos vayan a la página 35 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto explicativo explicando lo que son los TEL. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: - o ¿Qué dificultades puede encontrar un estudiante con un trastorno de este tipo? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 35.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 38 - 43.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección <i>Actividades Finales</i> , para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 47.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. a) dónde los alumnos enumerarán las dificultades a las que se puede enfrentar un estudiante a la hora de estudiar la unidad. b) dónde deberán hacer una lista de los términos que pueden resultarle confusos. c), en la que los alumnos elaborarán esquemas que puedan ayudarle a estudiar ese contenido. Página 47.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán sus esquemas al resto de sus compañeros (apartado d) de la situación inicial) y seleccionarán aquellos que resulten más claros. Página 47.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ³:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

³ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 4: Políglota.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Políglota.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 10
Situación de aprendizaje: País plurilingüe.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda sobre las lenguas del mundo y las familias lingüísticas, las variedades dialectales del español, y las leguas de España. 3. Conozca lo que es el acento andaluz. 4. Aprenda las reglas del uso de la <i>h</i>. 5. Identifique y conozca cómo hacer una solicitud formal. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10 a través de la tarea por competencias de la página 57.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en estudiar, comprender y analizar las diferentes variedades del español a través de la elaboración de una infografía.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas. el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de Intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación. connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán elaborar una infografía sobre las diferentes variables del español que encontramos en nuestro país. - Haremos que los alumnos vayan a la página 49 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sacado del Ministerio de Política Territorial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ¿Cuántas de estas lenguas conoces? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 49.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 52 - 56.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Páginas 60 y 61.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. a) dónde por grupos, los alumnos deberán investigar sobre las variedades del español: dónde se dan, cuáles son sus peculiaridades, con qué otras lenguas están en contacto. b) dónde deberán buscar alguna manifestación literaria e estas variantes. c), en la que los alumnos contestarán la siguiente pregunta: ¿Qué instituciones se ocupan de proteger estas variables? d) en grupos, los alumnos deberán realizar una presentación en la que sobre un mapa sitúen toda la información recabada a modo de infografía. Página 61.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
Aplicación	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo. Página 61.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ⁴:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

⁴ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de Intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con excelencia, precisión,

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 5: Cuenta lo que ves.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Cuenta lo que ves.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 3
Situación de aprendizaje: Acceso a la información.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda lo que es un texto y sus propiedades, la narración y la descripción. 3. Aprenda a interpretar una infografía. 4. Aprenda las reglas del uso de b y v. 5. Identifique y conozca diferentes maneras de buscar información. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 3 a través de la tarea por competencias de la página 74.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en recopilar información sobre lugares de interés de la localidad y crear un código QR con la información recopilada.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	B. Comunicación. ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
		3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un código QR que recopile información sobre los lugares de interés de una localidad.. - Haremos que los alumnos vayan a la página 63 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sobre los códigos QR. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: - o ¿A qué tipo de información accedemos actualmente mediante los códigos QR? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 63.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 66 - 73.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 77.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. a) dónde por grupos, los alumnos deberán recoger información sobre lugares de interés de su localidad y los deberán describir adjuntando imágenes. b) dónde deberán decidir que tipo de descripción es la adecuada si objetiva o subjetiva. c), en la que los alumnos deberán poner atención al uso de los tiempos verbales y al uso de adjetivos. d) en el que lo alumnos deberán realizar un código QR con la información recopilada. Página 77.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y los alumnos podrán, si quieren, imprimir el código QR y colocarlo en el lugar descrito para que los turistas tengan acceso a la información. Página 77.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ⁵:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

⁵ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan comparar resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
sentido general, la información esencial.					
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 6: Habibi

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Habibi	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 5
Situación de aprendizaje: Mujeres en la historia de la literatura.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda sobre las diferentes etapas de la literatura, la literatura en la Edad Media y la literatura en el Prerrenacimiento. 3. Aprenda las reglas de uso de la c, la q y la k. 4. Identifique y conozca como elaborar una ficha de lectura. 5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la tarea por competencias de la página 92.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en estudiar, comprender e investigar el papel de las mujeres en la Edad Media y el Prerrenacimiento, y mujeres escritoras de la época para montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	C. Patrimonio cultural y literario. ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
		7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras. - Haremos que los alumnos vayan a la página 79 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto sobre las mujeres en la historia de la literatura. - A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: - o ¿Conoces el nombre de alguna escritora de la Edad Media? - o ¿Y del siglo xx? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 79.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital)
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 82 - 91.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 95.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. Los alumnos deberán hacer una investigación sobre el papel de las mujeres en la Edad Media y en el Prerrenacimiento, buscando también información de mujeres escritoras de estas épocas y realizar un estudio comparativo entre estos dos modelos de mujer. En grupos, los alumnos deberán montar una exposición en el centro que explique las dificultades a las que se enfrentaron las mujeres de estas épocas para acceder a la educación y poder escribir sus obras. Página 95.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y podemos hacer que los alumnos enlacen esta información a un QR, tal y como aprendieron a hacer en la unidad anterior. Página 95.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ⁶:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

⁶ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 7: Plus ultra.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Plus Ultra.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 4
Situación de aprendizaje: La ruta del Quijote.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda sobre los Siglos de Oro de la literatura española y el Renacimiento (sigloxvi). 3. Aprenda las reglas generales del uso de g y j. 4. Identifique y conozca diferentes formas de comunicación oral. 5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 4 a través de la tarea por competencias de la página 106.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en investigar la ruta del Quijote y trazar la ruta en un mapa.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	C. Patrimonio cultural y literario. ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
		7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos,	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un mapa en el que queden reflejados los lugares de la ruta del Quijote. - Haremos que los alumnos vayan a la página 97 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: ○ ¿Conoces algunos? ○ ¿Por qué crees que Cervantes no quiere acordarse del misterioso lugar de La Mancha en el que comienza la novela? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 97.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 100 - 105.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 109.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. Los alumnos deberán trazar un mapa indicando los diferentes lugares de la ruta del Quijote, indicando el punto de partida de la primera aventura e irán anotando los siguientes puntos, buscando la distancia que hay entre ellos y calculando cuánto tardaría el Quijote en realizar este camino a caballo. Página 109.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Fuentes de búsqueda de información online. METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y podemos sugerir a los alumnos que hagan una solicitud con la información recopilada a la dirección del centro para visitar los lugares más emblemáticos de la novela. Página 109.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		

MEDIDAS GENERALES ⁷:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA**PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:****Proporcionar opciones para captar interés:**

- Optimizar la elección individual y la autónoma.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Fomentar la colaboración y la comunidad.
- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.

Proporcionar opciones para la autorregulación:

- Promover expectativas y creencias que

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:**Proporcionar opciones para la percepción:**

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.
- Clarificar la sintaxis y la estructura.
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

Proporcionar opciones para la comprensión:

- Activar o sustituir los conocimientos previos.
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.
- Guiar en el procesamiento de la información, la

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:**Proporcionar opciones para la interacción física:**

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación.
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación.
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

- Guiar en el establecimiento de metas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- Facilitar la gestión de información y de recursos.
- Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

⁷ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con precisión, calidad,	Resuelve la tarea con excelencia, precisión,

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 8: El Barroco.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: El Barroco.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 5
Situación de aprendizaje: Bibliotecas escolares.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda contenidos sobre El Barroco (siglo XVII), la Ilustración y sobre el Siglo de Oro y la Ilustración en Andalucía. 3. Conozca las figuras femeninas que escribieron en el Siglo de Oro español. 4. Aprenda las reglas generales del uso de ll/y. 5. Identifique y conozca cómo convertir un cuento en una obra de teatro. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5 a través de la tarea por competencias de la página 122.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en visitar la biblioteca del centro y hacer una media entre los libros firmados por autores y los firmados por autoras, para realizar una lista de los libros escritos por mujeres que los alumnos consideren imprescindibles, para elaborar un presupuesto y mandar una solicitud de compra a la dirección del centro.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	C. Patrimonio cultural y literario. ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
		7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán visitar la biblioteca del centro y hacer una media entre los libros firmados por autores y los firmados por autoras, para realizar una lista de los libros escritos por mujeres que los alumnos consideren imprescindibles, para elaborar un presupuesto y mandar una solicitud de compra a la dirección del centro. - Haremos que los alumnos vayan a la página 111 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: ○ ¿Sueles utilizar la biblioteca del centro? ○ ¿Crees que contiene suficientes títulos firmados por mujeres? ○ ¿Qué títulos te gustaría encontrar en la biblioteca de tu centro? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 111.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 114 - 121.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 125.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página. a) dónde por grupos, los alumnos harán una lista de los libros escritos por mujeres que creen que son imprescindibles para la biblioteca del centro. b) dónde deberán buscar los precios en todoslibros.com para establecer el presupuesto que se necesitaría. c), en la que los alumnos redactarán una solicitud con todos estos datos para la dirección del centro. Página 125.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar felicitaremos a los alumnos por su trabajo. Página 125.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ⁸:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

⁸ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 9: Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Territorio y paisaje. La acción humana sobre el medio natural.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 11
Situación de aprendizaje: Nuestro “plan de ordenación del territorio”		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda lo que es el territorio y el paisaje. 3. Conozca el impacto de la acción humana sobre el medio natural. 4. Identifique las técnicas de trabajo en geografía y los sistemas de información geográfica (SIG). 5. Aprenda que medidas de sostenibilidad se están tomando para la preservación del planeta y cual es el futuro de nuestro planeta. 6. Identifique y conozca en que consiste la asistencia humanitaria y la localización geográfica por satélite y cómo son las ciudades sostenibles. 7. Aprenda a usar herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT. 8. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 9. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11 a través de la tarea por competencias de la página 137.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear un “plan de ordenación del territorio” que permita conocer los recursos cercanos y cómo aprovecharlos de forma sostenible para que puedan conservarse en el tiempo.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	E. Retos del mundo actual. ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
		10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un “plan de ordenación del territorio” que permita conocer los recursos cercanos y cómo aprovecharlos de forma sostenible para que puedan conservarse en el tiempo. - Haremos que los alumnos vayan a la página 127 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ○ ¿Creamos nuestro propio plan? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 127.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 128 - 136.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 139.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear el plan de ordenación. 1. En grupos de cinco, cada grupo tendrá que elegir una “zona de actuación” siguiendo el esquema de trabajo que se recogerá en un porfolio. 2. los alumnos deberán presentar su solución con las acciones adoptadas y medidas para que no se repita el problema. Para ello los alumnos podrán hacer uso de una tabla como la que se muestra de ejemplo <table><tr><th>Problema</th><th>Causa</th><th>Localización</th><th>Solución</th></tr><tr><td>Problemas de tráfico: retenciones y atascos.</td><td>Dependencia del vehículo particular.</td><td>En el centro de la ciudad.</td><td>Aparcamientos disuasorios en la periferia; mejorar el transporte público; carril bici.</td></tr><tr><td>Problemas en el transporte público (no llega a todos los sitios; se retrasa).</td><td>Problema de tráfico con retenciones y atascos. No hay suficientes autobuses.</td><td>En el centro de la ciudad y en la periferia.</td><td>Más autobuses y más frecuencia de paso.</td></tr></table> Página 139.	Problema	Causa	Localización	Solución	Problemas de tráfico: retenciones y atascos.	Dependencia del vehículo particular.	En el centro de la ciudad.	Aparcamientos disuasorios en la periferia; mejorar el transporte público; carril bici.	Problemas en el transporte público (no llega a todos los sitios; se retrasa).	Problema de tráfico con retenciones y atascos. No hay suficientes autobuses.	En el centro de la ciudad y en la periferia.	Más autobuses y más frecuencia de paso.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
Problema	Causa	Localización	Solución											
Problemas de tráfico: retenciones y atascos.	Dependencia del vehículo particular.	En el centro de la ciudad.	Aparcamientos disuasorios en la periferia; mejorar el transporte público; carril bici.											
Problemas en el transporte público (no llega a todos los sitios; se retrasa).	Problema de tráfico con retenciones y atascos. No hay suficientes autobuses.	En el centro de la ciudad y en la periferia.	Más autobuses y más frecuencia de paso.											
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.													
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.													

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán y presentarán su trabajo con el resto de grupos y contrastarán acciones y opiniones. Les felicitaremos por su trabajo Página 139.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ⁹:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

⁹ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 10: Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Los orígenes de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 17
Situación de aprendizaje: Reconstruir nuestro pasado		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información históricas. 2. Comprenda cuáles son los orígenes de la sociedad. 3. Conozca las raíces clásicas de la cultura occidental. 4. Aprenda sobre las primeras culturas en la península ibérica. 5. Identifique y conozca las fuentes históricas para el estudio de la península ibérica en la Antigüedad. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS a través de la tarea por competencias de la página 143 y 152.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en estudiar, e investigar la historia del área local de la prehistoria e Historia Antigua para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad. usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	F. Sociedades y territorios. ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación. ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
		6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

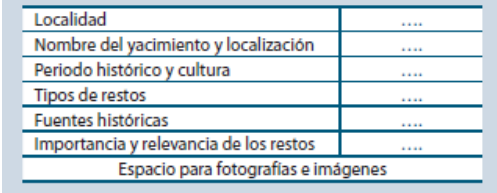
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. - Haremos que los alumnos vayan a la página 141 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: o ¿Nos convertimos en reconstructores de nuestra historia? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 141.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 142 - 153.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 155.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear diferentes fichas arqueológicas con las que realizarán una exposición. <i>1. En pequeños grupos, los alumnos deberán investigar y localizar en su localidad restos del pasado de la Prehistoria o Historia Antigua, y ubicarlos en el tiempo y en el espacio.</i> <i>2. A continuación, buscarán fuentes sobre esos restos y elaborarán fichas arqueológicas como las del ejemplo.</i>  Página 155.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos crearán una exposición en el centro educativo con todas las fichas realizadas y les felicitaremos por su trabajo. Página 155.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**MEDIDAS GENERALES ¹⁰:**

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

¹⁰ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario. redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta. y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado. así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 11: La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: La organización política. El legado histórico en España y Andalucía.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 16, 11, 8 y 5
Situación de aprendizaje: Breve manual de historia.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda la organización política de las sociedades (el Estado), y las distintas formas de Estado a lo largo de la historia. 3. Conozca como ha sido España y Andalucía a través de la historia. 4. Aprenda el legado cultural de España y Andalucía. 5. Identifique y conozca los diferentes partidos políticos en España y la participación de la mujer. 6. Comprenda la importancia de la protección del patrimonio mundial. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 16 a través de la tarea por competencias de la página 162 y de los ODS 11, 8, y 5 en la tarea por competencias de la página 171.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear un breve manual de historia.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	F. Sociedades y territorios. ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación. ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
		7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán en crear un breve manual de historia. - Haremos que los alumnos vayan a la página 157 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: ¿Confeccionamos nuestro manual de historia? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 157.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 158 - 170.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 173.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para crear el manual de historia. 1. En grupos de cuatro o cinco, los alumnos deberán elegir si enfocan su manual en cubrir todas las épocas de la historia, o bien deciden centrarse en una sola. En ambas opciones, deberán elegir si trabajan sobre la historia de España, la de Andalucía, o ambas. 2. Los alumnos deberán seleccionar los hechos históricos sobre los que van a trabajar para confeccionar un índice de contenidos. Para la elaboración del manual, se deberá buscar la información en fuentes fiables (el libro, manuales y libros de historia, webs de historiadores, etc.) 3. El manual deberá seguir el siguiente esquema: - Introducción. En ella hablaréis de cómo es vuestro trabajo, de qué os vais a ocupar y cómo habéis trabajado. - Índice de contenidos. - Desarrollo (capítulos, apartados). Pueden aparecer anexos de personajes importantes, de términos y conceptos, etc. - Relación de las fuentes de donde hemos extraído la información. 4. El producto final podrá tener formato electrónico: un archivo pdf o una presentación. Página 173.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, todos los trabajos conformarán los diferentes volúmenes de sus manuales de historia y les felicitaremos por su trabajo.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
	Página 173.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹¹:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

¹¹ fuente de información Portal Séneca

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Unidad 12: Los derechos universales y la ciudadanía europea.

Temporalización: 3 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito Lingüístico y Social		CURSO: 3º ESO Diversificación Curricular.
TÍTULO UNIDAD: Los derechos universales y la ciudadanía europea.	TEMPORALIZACIÓN: 3 semanas	ODS: 11
Situación de aprendizaje: Nuestro compromiso con los derechos humanos.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Comprenda lo que son los derechos universales y los movimientos sociales. 3. Conozca los movimientos sociales a lo largo de la historia. 4. Aprenda qué es la ciudadanía europea. 5. Identifique y conozca los diferentes elementos para escribir un ensayo. 6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11 a través de la tarea por competencias de la página 178 y de la página 187.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	G. Compromiso cívico. ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo. ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible. ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
		9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo. - Haremos que los alumnos vayan a la página 175 de su libro de texto y leeremos el pequeño texto que enuncia la situación inicial. - A continuación, los alumnos deberán responder a la siguiente pregunta: - o ¿Nos comprometemos? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Página 175.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos con los alumnos un repaso de los contenidos de la unidad, para ver lo que han aprendido antes de comenzar con la actividad. Páginas 176 - 186.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen las actividades propuestas en la sección actividades finales, para que investiguen y resuelvan de forma creativa el reto mediante las distintas actividades propuestas en la sección. Página 189.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: A continuación, los alumnos se centrarán en las actividades propuestas en las diferentes secciones de la Situación Inicial al final de la página para realizar un trabajo de investigación, de aportación y divulgación en relación con las violaciones de los derechos humanos en el mundo. 1. Para el informe, los alumnos utilizarán el informe 2022/23 de Amnistía Internacional sobre la situación de los derechos humanos. 2. En grupos de cuatro o cinco, cada grupo seleccionará del informe tres países y verá que derechos humanos no se respetan y en que situaciones se produce esa violación de derechos. 3. A continuación, los alumnos elaborarán su propio informe en el que tendrán que reflejar qué derechos no se respetan en relación con la <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de Derechos del Niño</i> . 4. Los alumnos propondrán su posible solución a cada una de las situaciones descritas. Página 189.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Informe 2022/23 de Amnistía Internacional. METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos realizarán infografías para dar a conocer y compartir en su centro educativo estas situaciones y promover así una campaña de información y sensibilización sobre los derechos humanos en el mundo. Página 189.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹²:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento.
- Desdoblamiento de grupos.
- Agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PRINCIPIOS DEL DUA

¹² fuente de información Portal Séneca

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma. - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos. - Clarificar la sintaxis y la estructura. - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos. - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Maximizar la transferencia y la generalización.	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación. - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas. - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. - Facilitar la gestión de información y de recursos. - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE INGLÉS (1º DIVERSIFICACIÓN)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	Are you from the UK?	7
2	I've got a new smartphone	8
3	Do you ride to school?	7
4	We're part-time gardeners	7
5	I'm wearing casual clothes	7
6	The food was delicious	8
7	We went to the cinema	8
8	I'm going to be healthy	8
9	Can I help you?	7
10	Proyecto Final 1. Making a career plan	3
11	Proyecto Final 2. A video CV	3
12	Proyecto Final 3. An online profesional profile	3

ENGLISH – Unit 1 Are you from the UK?

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 1º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Are you from the UK?	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 10 Reduced Inequalities
Situación de aprendizaje: A class blog.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 8. Consulte diferentes fuentes de información 9. Tome conciencia de los países del mundo y de las nacionalidades. 10. Comprenda la estructura gramatical del presente simple del verbo <i>to be</i>. 11. Comprenda la estructura de cómo hacer una reseña y de cómo escribir un post en un blog. 12. Aprenda a identificar como se dictan los números de teléfono y como se realizan los anuncios públicos. 13. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para conocer gente 14. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 15. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear un blog para la clase.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales.

			Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

			B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su

		comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un blog de la clase. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 7 de su libro de texto y realizaremos la actividad 6. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: What's your favourite blog?	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual

	• What subjects are you interested in? • Have you ever started a blog? - A continuación, iremos a la página 9 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos, deberán compartir entre ellos cuáles son sus blogs favoritos, mientras contestan a las siguientes preguntas: • Are you interested in the same subjects? • Do you like the same blogs? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 7 y 9.	Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 12.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a la siguiente pregunta: <i>What elements would you like to include?</i> , refiriéndose a los elementos que quieren incluir en su blog. De manera opcional, los alumnos podrán realizar la actividad relacionada con la situación de aprendizaje en la sección Writing, actividad 1, en la página 9 del Workbook. Página 12.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos de cuatro (si es posible) cada uno de los integrantes debe ocuparse de las siguientes tareas una vez se haya decidido por la estructura del blog para la clase (sección 4: <i>Write</i>). - Un alumno que se encargue de escribir la introducción - Un alumno que se encargue de escribir un breve post. - Un alumno que se encargue de crear la sección de noticias/ anuncios - Un alumno que se encargue de diseñar la página de inicio. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 12.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Les felicitaremos por su trabajo y haremos que voten por el mejor diseño. Página 12.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹³:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

¹³ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar

entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 1º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Are you from the UK?	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 9
Situación de aprendizaje: A digital presentation.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda vocabulario relacionado con la tecnología y los miembros de la familia. 3. Comprenda la estructura gramatical del presente simple del verbo <i>have got</i>. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer un test de preguntas online y cómo son los mensajes instantáneos. 5. Aprenda a identificar los elementos de un árbol genealógico y de cómo hacer una reserva de hotel. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para comprar un smartphone. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 9.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear una presentación digital.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la

			valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones,	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

		resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta	ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear una presentación digital sobre los productos electrónicos que tiene. - Haremos que los alumnos vayan a la página 15 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. Y les haremos la siguiente pregunta: How have they changed your life? - A continuación, iremos a la página 17 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos cuáles son los dispositivos electrónicos que han cambiado su vida y si están o no de acuerdo. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 15 y 17.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	

	autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 20.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a las siguientes preguntas: <i>How many slides are you using? What would you like to include: Images, music, links to webpages...?</i> Refiriéndose a los elementos que los alumnos pueden incluir en su presentación. Página 20.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos, los alumnos prepararán su presentación digital (sección 4: <i>Write</i>). Se pueden ayudar de los siguientes elementos para escribir la presentación: - Usen sus notas para escribir el texto. - Usen titulares y puntos clave para organizar la presentación. - Usen colores y fuentes diferentes. - Incluyan fotos propias de los dispositivos. Una vez e, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 20.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán la presentación digital con la clase. Contestarán cualquier pregunta, y entre todos contestarán la siguiente pregunta: - What are the most popular gadgets in your class? Página 20.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁴:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

¹⁴ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta	o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados	procedimiento planteados.		
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Do you ride to school?	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 11
Situación de aprendizaje: A digital blog.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda vocabulario relacionado con los medios de transporte. 3. Comprenda la estructura gramatical del presente simple. 4. Comprenda la estructura de cómo escribir un artículo y los mensajes de texto. 5. Aprenda a identificar como se dicen las horas y preguntar por información de viaje. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para comprar billetes de tren. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 11.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear una pared digital.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	B. Comunicación ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas. ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra,
		2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	

			cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional:

			búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear una pared digital. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 23 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: ● What’s an entrepreneur? ● What qualities make someone a good entrepreneur? ● Do you know any entrepreneur from your town/city? - A continuación, iremos a la página 25 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir las cualidades de un emprendedor, mientras contestan a las siguientes preguntas: ● Have you got any of the qualities? ● Would you like to open your business in your town/city? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 23 y 25.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección. Página 28.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la creación de la pared digital, decidiendo que elementos quieren incluir. Página 28.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos, los alumnos escribirán su pared digital. Decidirán como organizar la información, fotos y cualquier otro recurso digital que quieran incluir. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 28.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán la pared digital con la clase, y contestarán cualquier pregunta que tengan el resto de sus compañeros. Para terminar, la clase deberá contestar la siguiente pregunta: - <i>How many different entrepreneurs have you discovered?</i> Página 28.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁵:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

- Fomentar la colaboración y la comunidad;

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos;

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

¹⁵ fuente de información Portal Séneca

- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	- Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar

progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: We're part-time gardeners.	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS: 5
Situación de aprendizaje: A video for a vlog.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con las profesiones. 3. Comprenda la estructura gramatical de <i>there is/there are</i> y los adverbios de frecuencia. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer una descripción de una rutina diaria y de cómo rellenar una solicitud. 5. Aprenda a identificar expresiones con las que indicar la experiencia laboral. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para expresar preferencias y gustos. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear un video para un vlog.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la

		3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	participación ciudadana y la cohesión social.	propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las

			formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un vlog. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 31 de su libro de texto y realizaremos la actividad 7. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: • What job would you like to do in the future? • Is it a popular job for both women and men? • What studies, vocational courses or special training are needed for that job? - A continuación, iremos a la página 33 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir ideas sobre que trabajos les gustaría hacer en el futuro y contesten a las siguientes preguntas: • Are you interested in the same jobs? • Do you have to study the same? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 31 y 33.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 36.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos de 4, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la tarea y cómo van a planear su video Página 36.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Antes de que los alumnos compartan su video con la clase, los alumnos contestarán a las siguientes preguntas. (sección 4: <i>Check and record</i>). - Is the script clear and well-organized? - Are the spelling and grammar OK? - Do you speak loud and clear? - Is the speed of the recording adequate to understand the information? Página 36.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su trabajo al resto de sus compañeros. Darán su opinión sobre los videos de los otros grupos y contestarán a preguntas. Página 36.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁶:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

¹⁶ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.					
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas. 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: I'm wearing casual clothes.	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 5
Situación de aprendizaje: An app: Doodle.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con las prendas de ropa y los colores. 3. Comprenda la estructura gramatical del presente continuo y el verbo <i>can</i> para expresar habilidad. 4. Comprenda la estructura de una conversación en una sala de chat y la estructura para escribir un email formal. 5. Aprenda a identificar expresiones que pueda encontrar en una oferta de trabajo. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para hacer planes. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 5.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear un doodle para organizar una quedada con amigos.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos.

			ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

			ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un <i>doodle</i> . Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 39 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: • How do you spend your free time? • How do you usually make arrangements/plans with your friends? • Do you usually agree? - A continuación, iremos a la página 41 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos ideas de cómo quedar con amigos, mientras contestan a las siguientes preguntas: • Do you share the same friends? • Are you interested in the same free time activities? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 39 y 41.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:

Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 44.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a la siguiente pregunta: <i>What do you want to do together? When do you want to meet?</i> Página 44.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos, los alumnos deberán entrar en la página web y presionar el botón “Create a Doodle”. Los alumnos deberán seguir los siguientes pasos: (sección 4: <i>Write</i>). • Write the question in the blank space. • Choose the day options. • Write your name and email address. • Invite the participants. Write their email addresses and send the poll. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 44.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Para terminar, los alumnos deberán revisar su mail dónde todos sus compañeros estarán enviando sus respuestas, contestando a la pregunta: <i>When are you finally meeting?</i> Página 44.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁷:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

¹⁷ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y,	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc.

lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

	o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: The food was delicious!	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 2
Situación de aprendizaje: A WebQuest.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionado con la comida. 3. Comprenda la estructura gramatical del pasado simple del verbo <i>to be</i>, junto con las estructuras <i>there was/ there were</i>. 4. Comprenda la estructura de cómo escribir un artículo y hacer una presentación. 5. Aprenda e identifique expresiones para expresar cuál es su comida favorita. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para trabajar en una cafetería. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 2.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear una WebQuest.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un Webquest sobre cómo pueden ayudar a luchar contra el hambre en el mundo. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 47 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: ● Do you think famine is increasing or decreasing in the world? ● Would you pay a famine tax to help victims? - A continuación, iremos a la página 49 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos sus ideas sobre la hambruna, mientras contestan a las siguientes preguntas: ● Do you agree with each other? ● Do you know about any programme to fight famine in your town/city? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 47 y 49.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 52.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> que les ayudará con la estructuración de la tarea en la que deberán contestar a las siguientes preguntas: <i>How many steps will you be taking? Where are you getting the information from?</i> Como elementos clave para organizar la creación del WebQuest. Página 52.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos de cuatro (si es posible), los alumnos deberán organizar el ytrabajo siguiendo los siguientes pasos: (sección 4: <i>Write</i>). • Explore the web using different links. • Classify the information. • Analyse the information. • Take notes about some important ideas. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 52.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos mostrarán su WebQuest con la clase y contestarán a las siguientes preguntas de la sección 6: <i>Share</i> • Have their WebQuests got different ideas? • How did they do them? • Are they helpful? Página 52.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social. Cr.E 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁸:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

¹⁸ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o

entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: We went to the cinema.	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 12
Situación de aprendizaje: Shopping online.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con los lugares en la ciudad y las preposiciones de lugar. 3. Comprenda la estructura gramatical del pasado simple: verbos regulares e irregulares. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer un informe del consumidor y como escribir un mensaje. 5. Aprenda a identificar expresiones para hacer turismo por Londres. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para conocer gente 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 12.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en comprar online.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera. ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la

			valoración de las lenguas como fuente de cultura. ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de

			información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y

	oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.		coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Comunicación ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación. ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.7. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.
		8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los

		elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear una presentación de un nuevo producto para vender. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 55 de su libro de texto y realizaremos la actividad 7. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: ● Do you usually buy/sell online? ● Do you buy second-hand products? ● What's your favourite e-commerce site? - A continuación, iremos a la página 57 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 8 en la que los alumnos por grupos deberán compartir ideas sobre comprar y vender online, mientras contestan a la siguiente pregunta: ● Do you use the same webpages? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 55 y 57.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:

Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 60.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Ya separados por grupos, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> en la que por grupos deberán pensar en que nuevo producto quieren vender y que información necesitan para vender ese producto. Página 60.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos de cuatro (si es posible) deberán elegir un programa para hacer presentaciones (PPT, Prezi, Canva...) para hacer la presentación del producto (sección 4: <i>Write</i>). Los alumnos deberán hacer las siguientes tareas: • Download or take pictures of the object. • Write the main characteristics. • Compare with other similar products. Una vez esté hecho el blog, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 60.	RECURSOS: - Libro del alumno (papel/digital) - PowerPoint, Prezi METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos harán una breve presentación de su producto, contestarán a las preguntas de sus compañeros y contestarán la siguiente pregunta: - Which product do you think is easier to sell? Why? Página 60.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Cr.E 3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ¹⁹:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA		
PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN: Proporcionar opciones para captar interés: - Optimizar la elección individual y la autónoma; - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad; - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: - Fomentar la colaboración y la comunidad;	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN: Proporcionar opciones para la percepción: - Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información; Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: - Clarificar el vocabulario y los símbolos; - Clarificar la sintaxis y la estructura; - Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos;	PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN: Proporcionar opciones para la interacción física: - Variar los métodos para la respuesta y la navegación; - Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo; Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: - Usar múltiples medios de comunicación; - Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición; Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:

¹⁹ fuente de información Portal Séneca

- Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	- Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	procedimiento planteados.		
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

alumnado y próximos a su experiencia.					
8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 1º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: I'm going to be healthy	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 3
Situación de aprendizaje: Online tests		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda palabras de vocabulario relacionadas con el estado físico y asignaturas sobre la salud. 3. Comprenda la estructura gramatical del futuro con <i>be going to</i> y los comparativos. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer un informe y como actualizar el estado en las redes. 5. Aprenda a identificar expresiones usadas para realizar elecciones. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para hablar con el monitor de fitness. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 3.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear test online.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo. ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas. ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación. ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales.

			Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	D. Reflexión sobre la lengua. ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera. ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán crear un test online. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 63 de su libro de texto y realizaremos la actividad 6. En la pizarra escribiremos las siguientes preguntas: ● What sports do you like? ● Are you a member of any sports team/club/gym? ● What new sporting activity would you like to try? - A continuación, iremos a la página 65 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos cuáles son sus ideas sobre los deportes, mientras contestan a las siguientes preguntas: ● Do you like the same sports? ● Would you like to join a gym together? ● Are you interested in the same sporting activity? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 63 y 65.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 68.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. Página 68.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán elegir una página web y prepararse para la realización del test, donde deberán leer y rellenar el formulario cuidadosamente. (sección 3: <i>Write</i>). Una vez esté hecho el test, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 4: <i>Check</i> Página 68.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos deberán explicar su decisión final acerca de la nueva actividad deportiva que van a realizar, indicando como se ajusta a sus preferencias, personalidad y aptitudes físicas. Página 68	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. 8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. Cr.E 8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ²⁰:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

²⁰ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.					
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Temporalización: 4 semanas

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales (English)		CURSO: 3º Diversificación
TÍTULO UNIDAD: Can I help you?	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	ODS : 10
Situación de aprendizaje: Online satellite map tools.		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: 1. Consulte diferentes fuentes de información 2. Aprenda expresiones útiles. 3. Haga un repaso de los tiempos verbales aprendidos a lo largo del curso. 4. Comprenda la estructura de cómo hacer un artículo y como crear un perfil en una red social. 5. Aprenda sobre la experiencia de ser bartender. 6. Identifique y aprenda expresiones orales usadas para preguntar sobre diferentes trabajos. 7. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje. 8. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 10.		
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en cómo usar herramientas online de mapas por satélite.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos. ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de

		4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	B. Comunicación ALS.1.B.3. Procesos comunicativos. ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

	participación ciudadana y la cohesión social.		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Los alumnos deberán preparar una presentación sobre una herramienta de mapas por satélite. Para ello antes de empezar realizaremos las siguientes actividades con los alumnos antes de comenzar con la tarea en sí. - Haremos que los alumnos vayan a la página 71 de su libro de texto y realizaremos la actividad 8. En la pizarra escribiremos la siguiente pregunta: ● Which tools/apps would you use to find how far the two cities are from each other. And the shortest route to get there? - A continuación, iremos a la página 73 del libro del alumno, donde realizaremos la actividad 7 en la que los alumnos por grupos deberán compartir entre ellos qué herramientas o apps han tilizado para localizar las dos ciudades, mientras contestan a la siguiente pregunta: ● Do you agree in the shortest route? Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Páginas 71 y 73.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y	

haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Redirigiremos a los alumnos a la sección 1: <i>Ideas</i> y les daremos tiempo a los alumnos para que realicen la actividad planteada en la sección.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta
Activación	Página 76.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.		
EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.		

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos a que realicen la actividad propuesta en la sección 2: <i>Investigate</i> la cual les será muy útil para la realización de la tarea final. En grupos de cuatro, los alumnos deberán realizar la actividad de la sección 3: <i>Group work</i> . los alumnos deberán coger los dos destinos sugeridos en la actividad de la página 71, y explorar el área sugerida en Google maps. Página 76.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta Google maps u otra herramienta de mapas por satélite. METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: En grupos de cuatro (si es posible) deberán elegir una herramineta de mapas por satélite y preparar una presentación de su viaje de Cork a Dublín, en la que deberán incluir imágenes de los diferentes tipos de mapas y que incluya la siguiente información: (sección 4: <i>Write</i>). • The different routes you can follow • The distance and the time the journey takes • The means of transport you can use • The two city centres and their countrysides Una vez esté hecho la presentación, los alumnos contestarán a las preguntas de la sección 5: <i>Check</i> Página 76.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Para terminar, los alumnos compartirán su presentación con el resto de la clase, contestando a cualquier pregunta que tengan sus compañeros. Para concluir los alumnos contestarán la siguiente pregunta: <i>how many new different cities have you discovered between Cork and Dublin?</i> Página 76.	RECURSOS: Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO: Co. E 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos. Cr.E 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS): - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES ²¹:

Seleccionar las medidas generales utilizadas o incorporar otras.

- Agrupación de áreas-materias en ámbitos de conocimiento;
- Desdoblamiento de grupos;
- Agrupamientos flexibles;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales;
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos;

PRINCIPIOS DEL DUA

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

Proporcionar opciones para captar interés:

- Optimizar la elección individual y la autónoma;
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad;
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones;

Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información;

Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos:

- Clarificar el vocabulario y los símbolos;
- Clarificar la sintaxis y la estructura;
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones

PAUTAS PARA PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:

Proporcionar opciones para la interacción física:

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación;
- Optimizar el proceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo;

Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:

- Usar múltiples medios de comunicación;
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición;

²¹ fuente de información Portal Séneca

- Fomentar la colaboración y la comunidad; - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea; Proporcionar opciones para la autorregulación: - Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana; - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	matemáticas y símbolos; Proporcionar opciones para la comprensión: - Activar o sustituir los conocimientos previos; - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones; - Guiar en el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación; - Maximizar la transferencia y la generalización.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: - Guiar en el establecimiento de metas; - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias; - Facilitar la gestión de información y de recursos; - Mejorar la capacidad de hacer un seguimiento de los avances.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa y destinatario; redactar borradores y revisarlos con	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	o el procedimiento planteados.	habilidad o el procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	procedimiento planteados.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.

- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.

- b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
- c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
- d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2024/2025**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CPPFYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de

evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2^o Bachillerato B/C Bilingüe, 4^o ESO A, 1^o ESO A y 2^o Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2^o Bachillerato, B/C, 1^o Bachillerato Bilingüe, 1^o Bachillerato Atedu, 2^o Bachillerato Atedu, 1^o CFGM y 1^o CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1^o ESO D, 1^o Bachillerato B y 4^o ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1^o Bachillerato B, 1^o Bachillerato B, 3^o ESO C, 3^o ESO D, 2^o ESO D y 2 grupos de 3^o ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1^o Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3^o ESO A y Certificación B2 Inglés (1^o Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1^o COLI A/B/C/D, 2^o COLI A/B/C/D, Tutora de 2^o CFGB, 2^o CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2^o ESO B, 2^o ESO E Atedu y 4^o ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4^o ESO C, 4^o ESO C, 3^o ESO B, 3^o ESO E, 2^o ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2^o Bachillerato), 1^o Bachillerato D, 1^o ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4^o ESO B, 4^o ESO B, 4^o ESO E, 2^o ESO C y 2^o ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2^o Bachillerato A, 2^o Bachillerato A, 2^o ESO A, 1^o ESO B, 1^o ESO C, 1^o ESO C/D Oratoria y Debate y 1^o ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1^o ESO A, 1^o ESO B, 1^o ESO C, 1^o ESO D, 1^o ESO E, 2^o ESO A/B/C, 3^o ESO A/B/C y 4^o ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial del alumnado antes del 15 de octubre de cada curso escolar, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave, saberes básicos previos, expresión escrita, el dominio de los contenidos de la materia de la etapa correspondiente, etc. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación y se basará en la observación y/o pruebas objetivas.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo recopilará información del historial académico del alumnado, del consejo orientador emitido el curso anterior y de los informes individualizados de las materias pendientes, que será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

Las sesiones de evaluación inicial serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,

¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una

panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema, etc.)

¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones)

¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres, etc.). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿ aprenda haciendo¿ y/o ¿ aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 4º ESO: DYNAMIC 4 (Oxford University Press)

El libro de texto utilizado es Dynamic de Oxford University Press. El alumnado dispone del Student's Book con una unidad de repaso, nueve unidades con doce páginas cada una. Cada unidad comienza con una página de Warm-up, en la que se introduce el tema de la unidad a través de fotografías y un vídeo documental. Se dedican dos páginas de cada unidad a hablar (Everyday English) en las que se presentan vídeos interactivos por vloggers adolescentes demostrando el lenguaje clave en un contexto natural. En cada unidad se incluye un proyecto donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360º interactiva y preparan un proyecto. También se dedica una página en cada unidad a la escritura. Para finalizar, cada unidad termina con un resumen del lenguaje estudiado y un repaso sobre las cuatro destrezas.

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios.

El profesorado dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumnado, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

b) MATERIALES DIGITALES:

Además del libro del estudiante, el alumnado dispone de la plataforma digital Blinklearning (no disponible en este curso 2024-2025) con materiales y actividades alternativos ofertados por la editorial Oxford University Press. Igualmente, la editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. También está el iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumnado y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los vídeos.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: class audio, student self-assessment checklist, grammar references, tests and worksheets.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 10.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia,

al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

La evaluación de inglés de 4º de ESO tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para el programa de refuerzo del curso siguiente e información para las familias, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados.

Materia pendiente del año pasado: El alumnado que no consiga superar la materia en la convocatoria ordinaria, y por tanto, tenga la asignatura del curso o cursos anteriores pendiente, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente del curso/s anterior/es serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación serán: 3º ESO, Niveles básicos del método Dynamic 3 de la editorial OUP respectivamente, sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 11.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de

Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los

graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d'Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine's cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 4.1 ADJUNTO 4º ESO INGLÉS - 24-25.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.4.5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.4.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.2.Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSA1	CPSA2	CPSA3	CPSA4	CPSA5	CP1	CP2	CP3	
ING.4.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.4.2							X				X			X							X		X									X	X	X		
ING.4.3			X															X					X							X			X	X		
ING.4.4																		X	X				X					X		X			X	X	X	
ING.4.5							X											X	X				X					X				X		X		
ING.4.6			X															X	X									X	X							X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO

	N.º Sesiones
1 – Can I help?	11
2 – We want your money!	11
3 – Power up!	11
4 – Being active	11
5 – Society	11
6 – Enjoying ourselves	11
7 – Fake news	11
8 – Making contact	11
9 – Future plans	11

Unidad 1 – Can I help?

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6.

		comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3.

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 2 – We want your money!

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 3 – Power up!

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 4 – Being active

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 5 – Society

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 6 – Enjoying ourselves

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 7 – Real or fake?

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 8 – Making contact

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

Unidad 9 – Future plans

CONCRECIÓN CURRICULAR			
DESCRIPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

	lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.

		con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y DE PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes

individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.

- c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
- d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II
CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO
2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CPPFYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del ámbito Lingüístico y Social aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Las competencias específicas de este ámbito permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. Así pues, este ámbito pretende unir de forma coherente los saberes de cada una de las materias que lo componen, mostrando un desarrollo comunicativo coherente y cohesionado entre las dos lenguas que se imparten, sin olvidar las particularidades de la cultura andaluza, a la vez que se proyectan como elemento cultural necesario para la construcción de individuos que se desarrollan en un ambiente multicultural en el que tendrán que desenvolverse el resto de sus vidas. De esta forma, nos encontramos con un ámbito en el que quedan diluidas las fronteras entre las asignaturas para constituir un bloque cohesionado y compacto que facilite el aprendizaje a este alumnado. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural, y la importancia de los intercambios culturales y lingüísticos como elemento de enriquecimiento personal y social.

Por otra parte, se han incluido en este ámbito las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos dentro de los entornos informacionales actuales, lo que contribuye a mejorar las herramientas que ya han utilizado en cursos anteriores, optimizándolas y añadiendo otras que mejoren la capacidad de información del alumnado. Esta mejora en el proceso educativo conlleva el desarrollo de un espíritu crítico y un refuerzo del aprendizaje que le permitirá el uso adecuado, ético, seguro y responsable de la tecnología como elemento básico en el desarrollo individual y social.

Es por ello que el Ámbito Sociolingüístico en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos y programas del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales

eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como

comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.». «Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2^o Bachillerato B/C Bilingüe, 4^o ESO A, 1^o ESO A y 2^o Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2^o Bachillerato, B/C, 1^o Bachillerato Bilingüe, 1^o Bachillerato Atedu, 2^o Bachillerato Atedu, 1^o CFGM y 1^o CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villascargas (jefa de Bilingüismo): 1^o ESO D, 1^o Bachillerato B y 4^o ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1^o Bachillerato B, 1^o Bachillerato B, 3^o ESO C, 3^o ESO D, 2^o ESO D y 2 grupos de 3^o ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1^o Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3^o ESO A y Certificación B2 Inglés (1^o Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1^o

COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.

7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.

8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.

9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.

10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.

11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones

didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia.

La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social. Dichos aspectos requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales, acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.».

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del

proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º C.F.G.B. (Servicios Administrativos) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

1. Evaluación inicial:

1. Con objeto de facilitar la continuidad del proceso educativo de nuestro alumnado, los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria recogerán en su proyecto educativo las actuaciones a realizar en el proceso de la evaluación inicial del alumnado de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V.

2. Antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de las materias de la etapa que en cada caso corresponda. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Dicha evaluación se basará en la observación y/o pruebas objetivas para valorar el nivel competencial de nuestros alumnos, saberes básicos previos y expresión escrita.

3. En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo analizará el informe del consejo orientador emitido el curso anterior. La información contenida en estos documentos será tomada en consideración en el proceso de evaluación inicial.

4. Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en la presente orden y en la normativa que resulte de aplicación. Dichas medidas deberán quedar contempladas en las programaciones didácticas y en el proyecto educativo del centro.

2. Principios Pedagógicos:

Prestaremos especial atención a las competencias básicas del perfil de salida.

Fomentaremos: expresión oral y escrita tanto en L1 como en L2, a fin de promover el hábito de lectura, se dedicará un tiempo en la práctica docente.

Para el desarrollo de las competencias trabajadas se realizarán proyectos significativos y relevantes que relacionarán nuestra materia con su entorno más cercano si fuera posible.

También se trabajará la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social, el fomento del espíritu crítico y científica, educación en valores, igualdad y creatividad.

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

En ese ¿Tiempo de lectura¿ utilizaremos textos funcionales relacionados con las unidades de programación que se están desarrollando según la secuenciación de contenidos programadas. Siempre relacionados con los saberes básicos de dichas unidades y que a la vez sirvan como elementos motivadores para el desarrollo de hábitos de lectura. De esta manera, serán la base de esta actividad evaluable textos históricos, dossieres, monográficos, biografías, aspectos de la vida cotidiana, textos periodísticos, fragmentos literarios, así como todos aquellos textos de interés contenidos en los manuales. Para ello el Departamento creará un repositorio de textos disponibles para todos los miembros del mismo.

Los temas transversales, están inmersos en los desarrollos curriculares de todas las áreas, se tratan de manera conjunta en el desarrollo de las distintas etapas. Otros temas de los llamados transversales, se encuentran formulados como principios pedagógicos.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del

pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Se prestará especial atención al desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado *¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.*

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: *qué, cómo, con qué, para qué aprender*, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

¿ Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

¿ Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

¿ Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado - tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan

para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. Lengua Castellana y Literatura (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales) (Macmillan Education): Son Libros muy motivadores y bien estructurados, pensados específicamente para el alumnado de CFGB. Contienen lenguaje sencillo y claro, con situaciones de la vida cotidiana y cercanas al alumnado. Incluyen gran variedad de materiales para trabajar con los distintos niveles de tu alumnado:

i. Anexos con contenidos adicionales para reforzar el estudio de las diferentes materias (atlas anatómicos, tabla periódica, mapas físicos y políticos, tablas de verbos, etc).

ii. Esquemas, tablas, resúmenes.

iii. Actividades complementarias previas, de refuerzo y ampliación.

iv. Evaluaciones básicas y avanzadas.

v. Material complementario adaptado a la diversidad del alumnado en el aula.

Todos los libros están organizados por ámbitos, pero separados por materias, lo que da flexibilidad al profesorado y ayuda al alumnado a organizarse mejor.

Las programaciones de aula, los proyectos y las actividades de gamificación (Breakout) están disponibles por ámbitos.

b. Geografía e Historia (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales): (Macmillan education): Son Libros muy motivadores y bien estructurados, pensados específicamente para el alumnado de Diversificación. Contienen lenguaje sencillo y claro, con situaciones de la vida cotidiana y cercanas al alumnado. Incluyen gran variedad de materiales para trabajar con los distintos niveles de tu alumnado:

i. Anexos con contenidos adicionales para reforzar el estudio de las diferentes materias (atlas anatómicos, tabla periódica, mapas físicos y políticos, tablas de verbos, etc).

ii. Esquemas, tablas, resúmenes.

iii. Actividades complementarias previas, de refuerzo y ampliación.

iv. Evaluaciones básicas y avanzadas.

v. Material complementario adaptado a la diversidad del alumnado en el aula.

Todos los libros están organizados por ámbitos, pero separados por materias, lo que da flexibilidad al profesorado y ayuda al alumnado a organizarse mejor.

Las programaciones de aula, los proyectos y las actividades de gamificación (Breakout) están disponibles por ámbitos.

c. English (Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales) (Macmillan Education): El alumnado dispone del Student's Book con nueve unidades con diez páginas cada una. Cada unidad comienza con una página de Warm-up, en la que se introduce el tema de la unidad a través de fotografías. Se dedican dos páginas de cada unidad a hablar (Everyday English) en las que se presentan vídeos interactivos por vloggers adolescentes demostrando el lenguaje clave en un contexto natural. En cada unidad se incluye un proyecto donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360º interactiva y preparan un proyecto. También se dedica una página en cada unidad a la escritura. Para finalizar, cada unidad termina con un resumen del lenguaje estudiado y un repaso sobre las cuatro destrezas. Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios.

b) MATERIALES DIGITALES:

a. Con el fin de fomentar la investigación y el aprendizaje personal estas herramientas fomentan la posibilidad de

que el alumnado lleve su propio ritmo de aprendizaje. Las páginas web que se utilizarán preferentemente serán las siguientes:

<http://www.rae.es/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

<http://www.cervantes.es>

<http://www.fundeu.es/>

<http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>

<https://www.youtube.com>

Prensa digital

Kahoot!

b. Se utilizará la plataforma de Google Classroom para la entrega y corrección de tareas. Además será un lugar de referencia para distintos tipos de materiales de enseñanza (documentos, vídeos, podcasts), que completen el libro de texto.

c. Pizarra digital y carro de portátiles.

d. Videos didácticos, textos literarios y periodísticos, lectura de narraciones de ficción, materiales para la elaboración de carteles, materiales multimedia (presentaciones, canciones, actividades online, etc.) artículos, libros, fotografías, dibujos, películas, spots publicitarios, letras de canciones, música.

e. Los materiales serán motivadores con objeto de facilitar el interés y la atención de los alumnos. Los materiales estarán adaptados al alumnado y serán adecuados, tanto a las capacidades, posibilidades, aptitudes e intereses de los alumnos como a las necesidades del aprendizaje concreto que se realizará. Se fomentará la investigación, los trabajos monográficos, entre otras actividades, para fomentar el aprender por sí mismo y la capacidad investigadora.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Las características generales de la evaluación quedan establecidas en la presente programación en los aspectos generales, publicadas en la página web del centro educativo: www.ieshuertaalta.com.

La evaluación se desarrollará en base a los criterios de evaluación establecidos en el anexo V de la Orden de 30 de mayo de 2023, relacionados con las competencias específicas y los saberes básicos.

La evaluación de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios evaluables de las unidades trabajadas en función de los distintos instrumentos de evaluación y calificación utilizados. Se tendrán en cuenta la adquisición de las competencias, no sólo específicas, sino también generales.

En cuanto a los instrumentos o herramientas de evaluación, emplearemos:

¿ Pruebas escritas y/u orales.

¿ Proyectos de investigación dirigidos. ¿ Elaboración de textos propios.

¿ Exposiciones orales.

¿ Debates.

¿ Lecturas individuales y grupales.

¿ Textos orales.

¿ Observación directa en el aula.

Los criterios de evaluación no superados se podrán recuperar a través de una prueba escrita o la realización de un trabajo relacionado con dichos criterios después de la primera y segunda evaluación, además de una prueba final antes de la evaluación ordinaria. Por otro lado, se valorarán los grados de consecución a través de los instrumentos de calificación que se estimen oportunos (realización de una entrega de actividades, monográficos, revisión del cuaderno, etc.).

Al finalizar el curso, en la evaluación ordinaria, haciendo la media aritmética de los criterios de evaluación se medirá el grado de desarrollo de las competencias específicas y la nota final del curso.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en la realización de una prueba escrita y/o entrega de las actividades propuestas para dicha valoración.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo

Cód.Centro: 29701210

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Fecha Generación:

10/11/2023 08:55:22

Pág.:

10

de 20 Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

I.E.S. Huerta Alta

que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y,

posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d¿Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 4.1 ADJUNTO 2º CFGB - ASL E INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver

problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación

y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a

su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación

ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

ACyCSII.2.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

ACyCSII.2.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

ACyCSII.2.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	
Criterios de evaluación:	
ACyCSII.2.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, históricoartístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	
Criterios de evaluación:	
ACyCSII.2.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	
Criterios de evaluación:	
ACyCSII.2.3.1. Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.	

Método de calificación: Media aritmética. ACyCSII.2.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable. Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ACyCSII.2.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
Criterios de evaluación: ACyCSII.2.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento. Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas. Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
Criterios de evaluación: ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española. Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.5.2.Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.5.3.Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y ultimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. Método de calificación: Media aritmética.
ACyCSII.2.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra. Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ACyCSII.2.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
Criterios de evaluación: ACyCSII.2.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad

lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.7.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos y asincrónicos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ACyCSII.2.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ACyCSII.2.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ACyCSII.2.8.2.Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Ciencias Sociales.

1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
4. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
5. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
7. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
8. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
9. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
10. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
12. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
13. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
14. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.
15. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.
1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.
1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
3. Educación literaria.
1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4. Reflexión sobre la lengua.
1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
C. Comunicación en lengua extranjera.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACyCSII.2.1																																			
ACyCSII.2.2																																			
ACyCSII.2.3																																			
ACyCSII.2.4																																			
ACyCSII.2.5																																			
ACyCSII.2.6																																			
ACyCSII.2.7																																			
ACyCSII.2.8																																			

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

2º de Ciclo Formativo de Grado Básico

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales 2

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE CFGB (INGLÉS)

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	What do you do?	7
2	Are you chatting online?	8
3	How much do you buy online?	7
4	Let's go on holiday!	7
5	I was posting a tweet.	7
6	You should apply for that job.	8
7	I'll apply for a scholarship	8
8	Have you installed the new program?	8
9	Staying safe is important.	7
10	Proyecto Final 1. Preparing a CV	3
11	Proyecto Final 2. Preparing a cover letter	3
12	Proyecto Final 3. A job interview	3

Programación de las unidades didácticas. Ingles 2

Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - Present simple: <i>there is/ there are</i> READING - A job profile. LISTENING - Interviews SPEAKING - Introductions PRONUNCIATION - silent letters WRITING - A description ICT - A digital flipbook	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Free time activities GRAMMAR - Present continuous, present simple continuous READING - An online quiz LISTENING - Hobbies and interests SPEAKING - Requesting information PRONUNCIATION - /v/ WRITING - A blog post ICT - A podcast	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Retail and shopping GRAMMAR - <i>Some/any, many/much/a lot of</i> READING - An online magazine article LISTENING Instructions SPEAKING - Working in a shop PRONUNCIATION - <i>/s/, /k/</i> WRITING - A presentation ICT - A TikTok	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. Let's go on holiday! (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Travel and tourism GRAMMAR - <i>Past simple was/were; could/couldn't</i> READING - A diary LISTENING - Holidays SPEAKING - making travel plans PRONUNCIATION - /t/ /d/ /ɪd/ WRITING - A travel review ICT - A tourism information poster	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Communication GRAMMAR - Past continuous READING - A report LISTENING - A class discussion SPEAKING - A telephone conversation PRONUNCIATION - /ŋ/ WRITING - A formal email ICT - Digital revision Flashcards	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Personal qualities GRAMMAR - <i>Should/shouldn't</i> - <i>Must/mustn't</i> READING - Job adverbs LISTENING - Personal descriptions SPEAKING - Enquiring about a job PRONUNCIATION - /θ/ WRITING A personal profile ICT - A mind map	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Managing money GRAMMAR - Future: will/won't /be going to READING - A careers leaflet LISTENING - Talking to a careers advisor SPEAKING - Making requests PRONUNCIATION - /ʃ/ WRITING - An informal email ICT - A school-life organiser	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 8. Have you installed the new program? (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - ICT GRAMMAR - Present perfect READING - An interview LISTENING - A class presentation SPEAKING <i>Making a complaint</i> PRONUNCIATION: <i>/b/, /ɔ:/</i>	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
WRITING - A forum message ICT - A free carbon footprint infographic	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Health and safety GRAMMAR - Tense review READING - A website LISTENING - An explanation SPEAKING - Giving instructions PRONUNCIATION - n't WRITING - A report ICT - A digital timeline	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 9. Staying safe is important (7 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	

Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Final project 1. Preparing a CV (3 sesiones)

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CCL5, CP2, CP3,
CPSAA1, CPSAA3,
CC3, CCEC1

Final project 2. Preparing a cover letter (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	

Final project 3. A job interview (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera	

Final project 3. A job interview (3 sesiones)

	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS
SOCIALES 2 (CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO)**

Unidad	Título de la unidad	Sesiones
1	La sociedad democrática	10
2	El Siglo XIX. La época de las revoluciones	9
3	El Siglo XX. (1900-1939)	12
4	El Siglo XX. (1939-1999)	12
5	La construcción del espacio europeo	12
6	Economía y producción global	12
7	A la Conquista de los Derechos	10
8	España en la edad contemporánea	12
9	La cultura y el arte: del siglo XVIII a la actualidad	12
Proyecto final I	“Creo un #Whymaps”	6
Proyecto final II	“Cambio de roles. Hoy enseñas tú”	6
Proyecto final III	“El podcast histórico”	6

Programación de las unidades didácticas. Ciencias Sociales 2

Unidad 1. La sociedad democrática (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. El Antiguo Régimen 2. La Ilustración 3. El Liberalismo 4. La sociedad democrática 5. El ser humano: de siervo a ciudadano Tareas por competencias - ¿Cuántos derechos se reconocen en las constituciones del mundo? - Olympe de Gouges, una mujer adelantada a su tiempo Técnicas de trabajo - Realización de una monografía	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de	

		los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. 3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal;	

		redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Unidad 2. El siglo XIX. La época de las revoluciones (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. La independencia de Estados Unidos 2. La Revolución francesa 3. La época de Napoleón 4. La Restauración absolutista 5. Las revoluciones liberales y nacionalistas 6. El imperialismo Tareas por competencias - La democracia en el mundo: ¿avanza? - Ciudades de paz para el siglo XXI Técnicas de trabajo - Creación de un mapa mental	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. 3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Unidad 3. El siglo xx (1900-1939) (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. La Paz Armada 2. La Primera Guerra Mundial 3. El Tratado de Versalles 4. La caída de los zares 5. La formación de la URSS 6. El ascenso de los totalitarismos Tareas por competencias - Refugiados en Europa. ¿Qué es un refugiado y cuántos hay? - ¿Un mundo más justo? Sobre la justicia universal Técnicas de trabajo - Mejoro mi capacidad de comprensión lectora	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 4. El siglo xx (1939-1999) (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. La Segunda Guerra Mundial 2. Reconstruir Europa 3. El mundo bipolar de la Guerra Fría 4. El derrumbe del socialismo Tareas por competencias - Hannah Arendt y el totalitarismo - La mediación en los conflictos armados, ocho reglas básicas. ¿Sabías que...? Técnicas de trabajo - Análisis de letras de canciones	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido, y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 5. La construcción del espacio europeo (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. El camino de la unión 2. ¿Qué es la Unión Europea? 3. La Unión Europea en números 4. Los desafíos de la Unión Europea Tareas por competencias - ¿Cuántos ciudadanos y ciudadanas votan en las elecciones al Parlamento Europeo? - ¿Habrá un ejército europeo? Técnicas de trabajo - Viajar al extranjero	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. 2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	

		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 6. Economía y producción global (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Las revoluciones industriales 2. La industria global 3. Las crisis del capitalismo 4. Los nuevos agentes comerciales 5. Producción, comercio y medioambiente Tareas por competencias - La semana laboral de cuatro días: ¿mito o posibilidad? - Los diez principios del Pacto Mundial y los ODS: dos caras de la misma moneda Técnicas de trabajo - Realizar una entrevista	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 7. A la conquista de los derechos (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Los antecedentes 2. La expansión de los derechos 3. Deberes y obligaciones 4. Nuevas metas Tareas por competencias - Derechos humanos para el siglo XXI - María Ressa, periodista y premio nobel de la Paz Técnicas de trabajo - Comparo perspectivas	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Unidad 8. España en la edad contemporánea (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. El liberalismo en el siglo XIX 2. La Segunda República española y la guerra civil 3. La dictadura en España 4. La transición democrática española 5. La consolidación de la democracia: de 1978 a la actualidad Tareas por competencias - Clara Campoamor, una pionera en política - El poder femenino en la política: ¿quién preside las comunidades autónomas en España? Técnicas de trabajo - Construcción de un perfil biográfico	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad	1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. 2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

	española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	
		2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

	diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	
		3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	

Unidad 9. La cultura y el arte: del siglo XVIII a la actualidad (12 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. El arte en el siglo XVIII 2. Las nuevas formas de expresión en el siglo XIX 3. Las vanguardias históricas 4. Las segundas vanguardias 5. La arquitectura y la escultura en el siglo XX 6. La cultura de masas 7. Las tendencias artísticas en la actualidad Tareas por competencias - El patrimonio industrial en España: ¿cómo lo conservamos? - Ars Electronica: el museo del futuro Técnicas de trabajo - Comentar un cartel histórico	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas. 6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Proyecto final I, “Crea un #Whymaps” (6 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	
	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3

	necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	

		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Proyecto final II, “Cambio de roles. Hoy enseñas tú” (6 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Proyecto final III, “El podcast histórico” (6 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación 2. Puesta en común 3. Reflexión, crítica y revisión 4. Producto final	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
		1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	
		1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	

	4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
		4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1
		5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	

		5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
		5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

Programación de las unidades didácticas. Lengua castellana 2

Unidad 1. Llorando en la <i>limo</i> (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN <i>La Razón: Las palabras del castellano</i> SUMARIO ■ El léxico en castellano ■ El diccionario ■ El significado y el sentido de las palabras ■ Las relaciones semánticas ■ Las relaciones de significado TAREAS POR COMPETENCIAS <i>Candidatas a palabra del año 2022 de la FundéuRAE</i> TALLER DE ESCRITURA - Uso de inteligencias artificiales TÉCNICAS DE TRABAJO - Creación de memes	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 2. Más simple que el mecanismo de un chupete (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - <i>El País: Este es el “efecto WhatsApp” en el lenguaje de los adolescentes</i> SUMARIO ■ La oración simple ■ Los complementos verbales TAREAS POR COMPETENCIAS - <i>El País: Un profesor extremeño de primero de Bachillerato se hace viral con una prueba de Lengua y Literatura</i> TALLER DE ESCRITURA - Uso de las mayúsculas TÉCNICAS DE TRABAJO - El mapa conceptual y el mapa mental	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Unidad 3. Nada complicado (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Universidad Europea Miguel de Cervantes: <i>¿Qué es el big data y la inteligencia artificial?</i> SUMARIO ■ Las oraciones compuestas ■ Las oraciones coordinadas ■ Las oraciones subordinadas ■ Las oraciones yuxtapuestas TAREAS POR COMPETENCIAS - El valor de un cuentacuentos. <i>Un taller adaptado de cuentacuentos acerca los libros a niños con necesidades especiales</i> TALLER DE ESCRITURA - La coma y la sintaxis TÉCNICAS DE TRABAJO - Elaboración de pictogramas	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

	ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

	elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Unidad 4. ¿Sí o qué? (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - <i>El País: No lo explique, cuéntelo</i> SUMARIO ■ Los textos expositivos ■ Los textos prescriptivos TAREAS POR COMPETENCIAS - <i>El País: el futuro del currículum está en el vídeo</i> TALLER DE ESCRITURA - Redactar un currículum TÉCNICAS DE TRABAJO - Cómo organizar la información de un texto expositivo	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Unidad 5. No me convence (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - <i>Así tomamos decisiones</i> SUMARIO ■ Los textos argumentativos ■ Los medios de comunicación y mecanismos de manipulación TAREAS POR COMPETENCIAS - <i>Neuromarketing</i> TALLER DE ESCRITURA - Reglas de puntuación: la coma y el punto TÉCNICAS DE TRABAJO - Emocionar para convencer	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 6. Te toca contarle a ti (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN - Periodismo y TikTok SUMARIO ■ Los medios de comunicación ■ El texto periodístico y sus géneros	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
TAREAS POR COMPETENCIAS - Informativos en TikTok TALLER DE ESCRITURA - Los dos puntos TÉCNICAS DE TRABAJO - Noticiario en un minuto	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 7. Literatura del siglo XIX (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - <i>Cuando morir era la moda</i> SUMARIO ■ La literatura romántica ■ La literatura realista ■ La literatura naturalista TAREAS POR COMPETENCIAS - <i>Blasco Ibáñez, con él llegó el best seller</i> TALLER DE ESCRITURA - Signos de interrogación y exclamación TÉCNICAS DE TRABAJO - Decálogo del buen cuentista	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 8. Cambio de siglo (10 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Mujeres del 98 SUMARIO ■ El modernismo ■ La generación del 98 ■ La generación del 14 ■ Las vanguardias ■ La generación del 27 TAREAS POR COMPETENCIAS - <i>Gruetías</i> TALLER DE ESCRITURA - Las comillas y los paréntesis TÉCNICAS DE TRABAJO - Elaboración de caligramas	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Unidad 9. La literatura desde la Guerra Civil (10 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN - Nuevas generaciones de escritores SUMARIO ■ Literatura durante la etapa franquista ■ Literatura española actual ■ Literatura hispanoamericana actual TAREAS POR COMPETENCIAS - La realidad y la literatura TALLER DE ESCRITURA - Abreviaturas, siglas y acrónimos - TÉCNICAS DE TRABAJO - Cómo elaborar un buen resumen	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	

	crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	

Proyecto 1. Atender el teléfono de la esperanza (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación: los textos dialogados y artículos de prensa. 2. Puesta en común: dinámica cooperativa llamada <i>grupo de expertos</i> . 3. Reflexión, crítica y revisión de la investigación. 4. Producto final: guía de atención a personas.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1,
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Proyecto 2. Proxemia: hacer tuyo un espacio (3 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación: espacios relevantes: catedrales y <i>makerspaces</i>. 2. Puesta en común de características. 3. Reflexión, crítica y revisión de la investigación. 3. Producto final: elaboración de <i>makerspaces</i>.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

Proyecto 3. Radio FM (3 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
1. Investigación: la radio en el ámbito escolar y organización de una escaleta radiofónica. 2. Puesta en común: dinámica <i>grupo de expertos</i> 3. Reflexión, crítica y revisión sobre qué tipo de programa sería útil para vuestro centro y qué beneficios aportaría a los estudiantes y docentes. 4. Producto: montar 12 minutos de radio contando con la intervención de un presentador que dirija el programa junto con tres colaboradores.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.
		2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1.
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	

	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.
		4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
		5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.
		6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	

	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
		9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
		10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	

Programas de refuerzo y de profundización

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso:

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
- c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
 - a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 33 y 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado".

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.

- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS BACHILLERATO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que

imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos

(multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo. En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos, ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿) ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones) ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

-

Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

-
Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

Cód.Centro: 29701210

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Fecha Generación:

10/11/2023 18:35:19

Pág.:

9

de 22 Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

I.E.S. Huerta Alta

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1º Bachillerato: EXAM FOCUS 1 (Pearson)

Students's Book:

¿ una unidad de introducción, 8 unidades temáticas

¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)

¿ vídeos reales para cada unidad (BBC)

¿ Revisiones después de cada unidad (QUICK REVIEW).

¿ Exam practice (un generador de exámenes)

¿ SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus

Workbook:

¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.

¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.

¿ Actividades extras para el análisis de textos.

¿ actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher's Book

¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).

¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.

¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

¿ Class CD

¿ audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher's Resource File

¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.

¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades

de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de

Cód.Centro: 29701210

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Fecha Generación:

10/11/2023 18:35:19

Pág.:

11

de 22 Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

I.E.S. Huerta Alta

proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo

13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios

13. Cuestionarios

14. Análisis de producciones propias

15. Listas de cotejo

16. Listas de control

17. Escalas de estimación

18. Anecdóticos

19. Dianas

20. Fichas de observación sistemática

21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba

para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d'Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine's cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 5. ADJUNTO 1º BACH INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.	
Descriptores operativos:	
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.	
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y	

eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los

conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1						X									X	X					X	X			X									X		X	X		
ING.1.2						X		X						X				X			X	X			X								X		X	X			
ING.1.3			X															X							X								X	X		X	X		
ING.1.4																		X							X								X	X		X	X	X	
ING.1.5							X																		X					X	X						X		
ING.1.6		X																X	X														X	X					X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	3
1 People	12
2 Sports	12
3 Let's go	12
4 Eat up	12
5 One World	12
6 Good Health	12
7 In the spotlight	12
8 Good citizens	12

STARTER

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Repasar **léxico común y especializado** para actualizar conocimientos:
 - 1. Houses
 - 2. Food
 - 3. Shops
 - 4. Clothes
 - 5. Books and films
 - 6. City life
 - 7. Education
 - 8. Science and technology.
- Repasar y utilizar **unidades lingüísticas** para actualizar conocimientos:
 - 1. Present tenses
 - 2. Quantifiers
 - 3. Present Perfect y Past Simple
 - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough
 - 5. Future forms
 - 6. Articles, a/an or the , no article
 - 7. Modal verbs for obligation and permission
 - 8. First and Second Conditionals.
- **Escuchar**, extraer información y analizar diferentes textos orales.
- **Leer**, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos.
- **Redactar** textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.

- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Home Sweet home: tres adolescentes hablando sobre sus casas inusuales. 2.National dishes: Unas descripciones sobre comida tradicional. 3.Flashmob: Una conversación sobre un tipo de fiesta. 4.Money, money, money; unas entrevistas con adolescentes sobre su actitud ante el dinero. 5.At the movies: Una conversación para concretar una cita. 6.City life: una información sobre la producción vegetal vertical. 7. Growing up: una información sobre diferentes modelos de	Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: SB-1.Home Sweet home: <i>Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes.</i> SB-2.National dishes: <i>Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check.</i> SB-3.Flashmob: <i>Complete the conversation with the Present Perfect or the Past Simple. Then listen and check.</i> SB-4.Money, money, money: <i>Listen and check your answers in Exercise 3. Who is more like you: Zoey or Tom</i> SB-5.At the movies: <i>isten to Emma and Luke arranging to go to the cinema. When is the new Hunger Games film coming out and when do they arrange to see it?</i> SB-6.City life: <i>8 Listen to the information about a city project. What has Jack Ng invented and why?</i> SB-7.Growing up: <i>In pairs, guess the missing words. Then listen and check.</i> SB-8.MY technology: <i>Complete the extracts from the conversation. Then listen and check</i>

			educación. 8.MY technology: una conversación. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Clothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros	Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión:

		intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.National dishes: un texto informativo (<i>National Dishes</i>) 3.Flashmob: Un blog 4.Money, money, money. Unas conversaciones (<i>Teen Attitudes to money</i>). 6.City life; un texto informativo (<i>Vertical farms in Singapore</i>). 7.Growing up: Un texto informativo.	SB-2.National dishes: <i>-Test your knowledge of national dishes in three English speaking countries. Match descriptions A–C with countries 1–3</i> <i>-Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check</i> SB-3.Flashmob: <i>Read the blog and choose the most appropriate tense. What is a 'flashmob'?</i> SB-4.Money, money, money. <i>Complete these interviews using the words in the box</i> SB-6.City life: <i>Read and decide which articles to use in the text. Then listen again and check</i> SB-7.Growing up: <i>Read about different types of parents. Choose the correct modal verb or verb phrase.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.</i> 2.National dishes: <i>In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like</i> 3.Flashmob:<i>Use your list from Exercise</i>

				<i>1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never</i> 4.Money, money, money: In pairs, list all the clothes you can think of 6.City life: In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities 7.Growing up: <i>In pairs, list school and university subjects you can think of</i> 8.MY technology: <i>In pairs, match words and phrases to make common collocations.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. <i>1.Home Sweet home: Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. What advantages or disadvantages do they mention?</i> SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

	detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: La casa, la comida, las compras, la ropa, libros y películas, la vida urbana, La educación, Ciencia y Tecnología. 1.Home Sweet home: describir hechos y acciones en curso. 2. National dishes: cuantificar comida. 3.Flashmob: expresar acciones acabadas. 4.Money, money, money: comparar cosas. 5.At the movies: Expresar futuras citas e intenciones 7.Growing up; expresar obligación y permiso. 8.MY technology: predecir el resultado futuro de una acción real o imaginaria. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes

		analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Clothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones	actividades de escritura propuestas.

			comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: WB: Useful phrases and expressions for speaking. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). SB: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.</i> 2.National dishes: <i>In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like</i> 3.Flashmob:<i>Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never</i> 4.Money, money, money: <i>In pairs, list all the clothes you can think of</i> 6.City life: <i>In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities</i> 7.Growing up: <i>In pairs, list school and university subjects you can think of</i> 8.MY technology: <i>In pairs, match words and phrases to make common collocations.</i> - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante

				cuadros sinópticos. Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, ask and answer the questions in Exercise 5.</i> 5.At the movies; <i>In pairs, explain why Emma and Luke cant' go to the cinema on Friday evening,, Saturday afternoon or eventing, or Sunday afternoon.</i> 7.Growing up; <i>In pairs, guess the missing words.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.

		comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con	Comprueba las fuentes propuestas en los textos de la unidad: 6.City life: http://newscientist.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know . Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities

		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación,	Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Home Sweet home: diferentes casas y estilos de vida. 2.National dishes: el valor de la comida. Respeto por otras comidas del mundo. Buenas maneras en la mesa. 3.Flashmob: formas de diversión y relaciones sociales. 4.Money, money, money: buenas actitudes con el dinero y el consumo. 5.At the movies; la importancia de la cultura; el cine y la literatura. 6.City life; medio ambiente y contribución personal a su cuidado. 7.Growing up; diferentes modelos familiares y diferentes modelos de educación. 8.MY technology; buen uso de la tecnología.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde	C. Interculturalidad. - Patrones culturales propios de la lengua extranjera.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

		se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	TB-CULTURE NOTES National dishes Flashmob City life: Singapore Growing up: hípsters My technology; Twitter.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit STARTER

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: SB-1.Home Sweet home: Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. SB-2.National dishes: Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check. SB-3.Flashmob: Complete the conversation with the Present Perfect or the Past Simple. Then listen and check. SB-4.Money, money, money: Listen and check your answers in Exercise 3. Who is more like you: Zoey or Tom SB-5.At the movies: listen to Emma and Luke arranging to go to the cinema. When is the new Hunger Games film coming out and when do they arrange to see it? SB-6.City life: 8 Listen to the information about a city project. What has Jack Ng invented and why? SB-7.Growing up: In pairs, guess the missing words. Then listen and check. SB-8.MY technology: Complete the extracts from the conversation. Then listen and check.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión:

SB-2.National dishes:

-Test your knowledge of national dishes in three English speaking countries. Match descriptions A–C with countries 1–3

-Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check

SB-3.Flashmob: Read the blog and choose the most appropriate tense. What is a 'flashmob'?

SB-4.Money, money, money.

Complete these interviews using the words in the box

SB-6.City life: Read and decide which articles to use in the text. Then listen again and check

SB-7.Growing up: Read about different types of parents. Choose the correct modal verb or verb phrase.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know:**

1.Home Sweet home: In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.

2.National dishes: In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like

3.Flashmob:Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never

4.Money, money, money: In pairs, list all the clothes you can think of

6.City life: In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities

7.Growing up: In pairs, list school and university subjects you can think of

8.MY technology: In pairs, match words and phrases to make common collocations.

- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.

- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.

- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto observando fotos.

- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.

1.Home Sweet home: Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. What advantages or disadvantages do they mention?

SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**). **SB:**

1.Home Sweet home: *In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.*

2.National dishes: *In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like*

3.Flashmob:*Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never*

4.Money, money, money: In pairs, list all the clothes you can think of

6.City life: In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities

7.Growing up: *In pairs, list school and university subjects you can think of*

8.MY technology: *In pairs, match words and phrases to make common collocations.*

WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).

SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Estrategias de producción escrita:

- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **REMEMBER THIS** en cada unidad para escribir con corrección.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 3								
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, ask and answer the questions in Exercise 5.</i> 5.At the movies; <i>In pairs, explain why Emma and Luke cant' go to the cinema on Friday evening,, Saturday afternoon or evening, or Sunday afternoon.</i> - 7.Growing up; <i>In pairs, guess the missing words.</i>								
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB-Listening: <i>In pairs read the sayings and discuss the question. Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas.</i>								

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los textos de la unidad: 6.City life: http://newscientist.com Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B							
Competencia específica 6							
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusive. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Home Sweet home: diferentes casas y estilos de vida. 2.National dishes: el valor de la comida. Respeto por otras comidas del mundo. Buenas maneras en la mesa. 3.Flashmob: formas de diversión y relaciones sociales. 4.Money, money, money: buenas actitudes con el dinero y el consumo. 5.At the movies; la importancia de la cultura; el cine y la literatura. 6.City life; medio ambiente y contribución personal a su cuidado. 7.Growing up; diferentes modelos familiares y diferentes modelos de educación. 8.MY technology; buen uso de la tecnología.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES National dishes Flashmob City life: Singapore Growing up: hípsters My technology; Twitter.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 1: PEOPLE

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las personas y la diversidad.
 - Show what you know*: personality and appearance.
 - Clothes and accessories.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Dinamic and state verbs
 - Present Perfect Simple and Continuous.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): Números.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Un programa de radio.
 - BBC Video: Un video sobre vaqueros desgastados
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo periodístico sobre genética.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): La descripción de una fotografía.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): la descripción de una persona.
- Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Multiple choice: statements.
 - Listening Focus-True/False statements.
 - Speaking Focus: Describing a photo.
 - Writing Focus: Describing a person.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - descripciones de unas fotos-perfil en Facebook (<i>Facebook profile potos and what they mean</i>). - entrevistas. - Listening: un programa de radio sobre la amistad. - un video BBC (<i>Distressed jeans</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: <i>I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.</i> - Stative verbs: <i>I believe the temperature is 32°</i> - Dynamic and stative verbs: <i>I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.</i> - Present Perfect Simple: <i>Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.</i> - Present Perfect Continuous: <i>I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.</i>	SB-Vocabulary: <i>Listen to four Facebook users describing their profile potos.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: Escucha unas entrevistas para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to the interview with Anna.</i> <i>-Complete the interview with Tom.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha un programa de radio y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Los números BBC Video: <i>Distressed jeans.</i> Visualiza un video sobre la moda de los vaqueros desgastados y realiza diferentes ejercicios de comprensión.

		- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: personality and appearance.</i> - <i>Clothes and accessories.</i> - <i>Verb phrases to do with clothes.</i> - <i>Adjectives of appearance and personality.</i> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Los números	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Facebook profile photos and what they mean</i>). - Un artículo sobre genética (<i>Teen Science</i>) - un email describiendo a una persona.	SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad - -Facebook profile photos and what they mean). -Read the text about Facebook profile photos... SB-READING: Read the article. Lee un artículo (<i>Teen Science</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Read and listen to the text (The "Festival Look"). - Read the text (Just look at the painting!)	

				SB-Writing: <i>Read Maggie's email. Lee una email describiendo a una persona y realiza unos ejercicios de comprensión.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Multiple choice statements Listening: True/False statements	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, putt he words in the box under an appropriate heading</i> - <i>Add more words to each list. Which words can you use to describe your partner?.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>Match part-words in box A with words in box B to make at least ten more family words.</i> - Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>In pairs, describe the jeans in the photos. Then discuss the questions.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB Reading: <i>Draw a diagram</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica

				diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice: statements. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: True/False statements. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir ropa y accesorios - describir la apariencia de la gente - describir acciones y estados. - hablar de acciones acabadas e inacabadas - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Expresar números.	TB-Extra activities (Vocabulary): Students describe famous people. Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: los números. SB-Speaking: Describing a photo: Observa una fotografía. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Describe una fotografía. TB-Extra activities (Speaking): Students bring their own photos to class. Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la

				lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un email describiendo a una persona - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Dynamic verbs: I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.</i> - Stative verbs: <i>I believe the temperature is 32°</i> - Dynamic and stative verbs: <i>I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.</i> - Present Perfect Simple: <i>Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.</i> - Present Perfect Continuous: <i>I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.</i> - - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: personality and</i>	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un email describiendo a una persona. SB-(Pronunciation Focus): <i>Write down three long numbers. Dictate the numbers to your partner.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: números. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): los números.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Describing a photo. - Beginning a description. - Saying where (in the photo). - Showing uncertainty. - Speculating. - Giving your opinión. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: Describing a person. Body (mention age, describe personality and interests, describe hair, eyes, skin and face, mention height/build, give general impressions, mention clothes. SB-WRITING FOCUS: How to write a	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y

			description. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pair, putt he words in the nox under an appropriate heading</i> SB-Reading: <i>In pairs describe three people from your family.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la</i>

	responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		unidad. SB-Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> Discuten y opinan sobre unas citas. SB-Writing: <i>Work in pairs. Look at your partner. Then close your eyes and describe his or her appearance and clothes.</i> Describe a su compañero. BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. - <i>In pairs describe the jeans in the pots. Then discuss the questions.</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.</i> - <i>Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB-Listening: <i>In pairs read the sayings and discuss the question.</i> Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas. SB-Listening Compara citas en las lenguas que conoce. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs describe the jeans in the potos. Then discuss the questions.</i> - <i>In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.</i> - <i>Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- Use a dictionary if necessary. Utiliza el diccionario para buscar significados. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material

			- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 1:<i>How to write a description of a person.</i> - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos

				y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (Distressed jeans). - Interés e iniciativa en la realización de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: BBC Video (Distressed jeans): Aprende sobre la técnica de desteñir vaqueros. Reflexiona sobre la moda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una

	semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende a respetar la apariencia física y las diferencias entre personas. SB-Reading: aprende a entender el origen genético de nuestras diferencias personales. BBC Video: Reflexiona sobre la moda y el consumo responsable y cómo ciertos procesos en la producción textil puede deteriorar el medio ambiente. Reflexionan sobre la importancia de comprar artículos de segunda mano.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Vocabulary: Facebook Reading: Genes Grammar: The Mona Lisa, The Louvre Museum Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

		igualdad.		

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 1: PEOPLE

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Listen to four Facebook users describing their profile photos.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: Escucha unas entrevistas para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to the interview with Anna.</i> <i>-Complete the interview with Tom.</i> SB-Listening: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha un programa de radio y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Los números BBC Video: <i>Distressed jeans.</i> Visualiza un video sobre la moda de los vaqueros desgastados y realiza diferentes ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad -Facebook profile potos and what they mean. -Read the text about Facebook profile phtos... SB-READING: Read the article. Lee un artículo (<i>Teen Science</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). <i>Read the article</i> Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Read and listen to the text</i> (The "Festival Look"). - <i>Read the text</i> (<i>Just look at the painting!</i>) SB-Writing: <i>Read Maggie's email.</i> Lee una email describiendo a una persona y realiza unos ejercicios de comprensión.								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, putt he words in the box under an appropriate heading</i> - <i>Add more words to each list. Which words can you use to describe your partner?.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>Match part-words in box A with words in box B to make at least ten more family words.</i> - Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>In pairs, describe the jeans in the photos. Then discuss the questions.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB Reading: <i>Draw a diagram</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice:statements.<i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: <i>True/False statemets.Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

TB-Extra activities (Vocabulary): *Students describe famous people.* Describen a personajes famosos.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: los números.

SB-Speaking: Describing a photo: Observa una fotografía. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Describe una fotografía.

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own photos to class.* Describen fotografías traídas de casa.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un email describiendo a una persona.

SB-(Pronunciation Focus): *Write down three long numbers. Dictate the numbers to your partner.*

Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: números.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

In pair, putt he words in the nox under an appropriate heading

SB-Reading: *In pairs describe three people from your family.*

TB-Grammar Extra activities: *Students work in pairs.* Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.

SB-Listening: *In pairs, read the sayings and discuss the questions.* Discuten y opinan sobre unas citas.

SB-Writing: *Work in pairs. Look at your partner. Then close your eyes and describe his or her appearance and clothes.* Describe a su compañero.

BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. *In pairs describe the jeans in the potos. Then discuss the questions.*

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.*
- *Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs...

SB-Listening: *In pairs read the sayings and discuss the question.* Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas.

SB-Listening Compara citas en las lenguas que conoce.

SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

- *In pairs describe the jeans in the pots. Then discuss the questions.*
- *In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.*
- *Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.*

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- *Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.*
- **SB-**Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB-**Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Use a dictionary if necessary.</i> Utiliza el diccionario para buscar significados.								
Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 1-How to write a description of a person. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: BBC Video (<i>Distressed jeans</i>): Aprende sobre la técnica de desteñir vaqueros. Reflexiona sobre la moda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar la apariencia física y las diferencias entre personas. - SB-Reading: aprende a entender el origen genético de nuestras diferencias personales. - BBC Video: Reflexiona sobre la moda y el consumo responsable y cómo ciertos procesos en la producción textil puede deteriorar el medio ambiente. Reflexionan sobre la importancia de comprar artículos de segunda mano.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Vocabulary: Facebook Reading: Genes Grammar: The Mona Lisa, The Louvre Museum							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 2: SPORTS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El deporte.
 - *Show what you know:* sports.
 - Compound nouns and sports collocation
 - People in sport.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Narrative tenses
 - Verb patterns.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista sobre modelos a seguir.
 - BBC Video: Un video sobre el tenista Andy Murray.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre un atleta paraolímpico.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**):
 - Expresar lo que se puede y no se puede hacer en relación al deporte.
 - Preguntar y dar opinion.
 - Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): una entrada de blog, utilizando los enlaces necesarios (**linkers**).
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-True/False statements.
 - Listening Focus- Matching.
 - Speaking Focus: Asking for and giving an opinion. Agreeing and disagreeing.
 - Writing Focus: A blog entry.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Vocabulary: un quiz deportivo (<i>Sports quiz</i>) - Listening: entrevistas sobre modelos de personas a seguir. - Speaking: una entrevista expresando acuerdo y desacuerdo. Una entrevista expresando opinión. - un video BBC (<i>Andy Murray: The man behind the racquet</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: ... <i>athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya. He didn't speed up – but then he looked round and saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large</i>	SB-Vocabulary: <i>Do a sports Quiz. Then listen and check your answers.</i> Escucha y realiza un quiz para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Listening: <i>Listen to an interview.</i> Escucha una entrevista y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/ SB-Speaking: escucha, lee y comprende textos modelos para practicar unas determinadas funciones de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y realiza ejercicios de práctica. BBC Video: <i>Andy Murray: the man behind the racquet.</i> Visualiza un video sobre la vida del tenista Andy Murray y realiza unos ejercicios de comprensión.

		<i>rhinoceros had run onto the road.</i> - Verb patterns: verb + <i>to</i> infinitive verb + object + <i>to</i> infinitive verb + <i>-ing</i> modal verb + infinitive without <i>to</i> verb + object + infinitive without <i>to</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <i>las vocales largas i:/,3:/,ɔ:/,u:/,a:/</i>	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un quiz (<i>Sports Quiz</i>) - Una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con	SB-Vocabulary: Lee y realiza un quiz para contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>Sports Quiz</i>) SB-READING: - Lee una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (<i>UK Today</i>) y realiza ejercicios de comprensión. - Lee un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para

			discapacidad (<i>UK Today</i>). - Un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>). - una entrada a un blog.	contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Running Wild</i> - <i>Lucky break</i> - <i>Think like a winner.</i> SB-Writing: <i>Read the Rob's blog entry.</i> Lee una entrada de blog y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: True/False statements Listening: Matching	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Add the verb do, go, play to each list of sports.</i> - <i>In pairs, name the sports int he potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión, realizando diferentes actividades propuestas en la lección. Reading: True/False statements. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i>

				Listening: Matching. - Read the EXAM FOCUS above ... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre deporte y deportistas, expresando que cosas pueden hacer o no. - Narrar acciones o eventos pasados y situarlos en el tiempo. - Pedir y dar información. - Expresar acuerdo o desacuerdo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: las vocales largas i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/	SB-Vocabulary: Do the quiz. Hace y expresa los resultados de un quiz sobre deporte. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:	SB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): Add the words in the box to the table in Exercise 4. Escribe las palabras correspondientes a los

		información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	WRITING: Una entrada de blog - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Narrative tenses: ... athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya. He didn't speed up – but then he looked round and saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.</i> Verb patterns: verb + <i>to</i> infinitive verb + object + <i>to</i> infinitive verb + <i>-ing</i> modal verb + infinitive without <i>to</i> verb + object + infinitive without <i>to</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/	sonidos trabajados en la unidad: las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): <i>A blog entry. Think of a time when you had a new experience or tried a new activity for the first time.</i> Una entrada a un blog, describiendo una experiencia o intentando una nueva actividad y utilizando tiempos verbales narrativos TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Asking for someone's opinion. - Giving opinion. - Agreeing with an opinión. - Disagreeing - Disagreeing strongly. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A blog entry - Opening - Body - Closing. WRITING FOCUS: How to write a blog entry using narrative tenses. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.

				- SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, name the sports in the potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - <i>In pairs, think about other ball sports. Discuss what you can and can't do with the ball.</i> TB-Extra activities (Vocabulary): <i>In pairs students take turns to call out a sports word.</i> SB-Reading: <i>In pairs ask each other the questions in Exercise 4.</i> TB-Reading Extra activities: Students work in pairs. Interactúa simulando una entrevista. SB-SPEAKING: <i>Asking for and giving. Agreeing and disagreeing.</i> Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar opinión. Expresar acuerdo o desacuerdo.

				WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. SB-Writing: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Discuten y opinan sobre unas cuestiones propuestas. BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> TB Extra activities-Next Class (Reading): <i>Students share the information....</i> Comparten y discuten sobre

	y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	la información que han buscado respecto a atletas paraolímpicos. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB -Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las

	variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	estableciendo relaciones entre ellas.	sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.paralympic.org/the-ipc/history-of-the-movement. Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. TB-Next Class (Vocabulary): busca información sobre atletas discapacitados de diferente lugares. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 2-How to write a blog entry using narrative tenses. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks

		una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2 Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación

		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación y la autorreparación.	- WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Educación Física: El deporte y la salud. BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la vida del tenista Andy Murray, el esfuerzo y la superación personal. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: La importancia del deporte no solo en relación al cuidado de la salud sino como valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, etc. SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre los deportistas paraolímpicos y su valía. SB-Speaking; aprende fórmulas adecuadas para expresar opinión, acuerdo o desacuerdo.

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Cricket Grammar: Chris Stewart, Bert Trautmann, The FA Cup. Listening: Jessica Ennis, Robert Kubica, Roger Federer. Reading: Paralympic Games, Ludwig Guttman, Katy Sullivan. Prosthetic legs. Grammar: Sports psychology Speaking: Cristiano Ronaldo. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: Discapacitados y paraolímpicos.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 2: SPORTS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Do a sports Quiz. Then listen and chek your answers.</i> Escucha y realiza un quiz para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Listening: <i>Listen to an interview.</i> Escucha una entrevista y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/ SB-Speaking: escucha, lee y comprende textos modelos para practicar unas determinadas funciones de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y realiza ejercicios de práctica. BBC Video: <i>Andy Murray: the man behind the racquet.</i> Visualiza un video sobre la vida del tenista Andy Murray y realiza unos ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee y realiza un quiz para contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>Sports Quiz</i>) SB-Reading: - Lee una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (<i>UK Today</i>) y realiza ejercicios de comprensión. - Lee un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Running Wild</i> - <i>Lucky break</i> - <i>Think like a winner.</i> SB-Writing: Read the Rob's blog entry. Lee una entrada de blog y realiza unos ejercicios de comprensión.								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Add the verb do, go, play to each list of sports.</i> - <i>In pairs, name the sports int he potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión, realizando diferentes actividades propuestas en la lección. Reading: True/False statements. Read the EXAM FOCUS above... Listening: Matching. Read the EXAM FOCUS above ... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB-Vocabulary: *Do the quiz.* Hace y expresa los resultados de un quiz sobre deporte.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-(Pronunciation Focus): *Add the words in the box to the table in Exercise 4.*

Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales largas

/i:/, /ɜ:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): *A blog entry. Think of a time when you had a new experience or tried a new activity for the first time.* Una entrada a un blog, describiendo una experiencia o intentando una nueva actividad y utilizando tiempos verbales narrativos

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, name the sports in the photos and add them to the lists in Exercise 1.*
- *In pairs, think about other ball sports. Discuss what you can and can't do with the ball.*

TB-Extra activities (Vocabulary):

In pairs students take turns to call out a sports word.

SB-Reading: *In pairs ask each other the questions in Exercise 4.*

TB-Reading Extra activities: Students work in pairs. Interactúa simulando una entrevista.

SB-SPEAKING: *Asking for and giving. Agreeing and disagreeing.*

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar opinión. Expresar acuerdo o desacuerdo.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

SB-Writing: *Discuss the questions in pairs.* Discuten y opinan sobre unas cuestiones propuestas.

BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Discuss a famous athlete or sports player that you admire.*
- *Discuss these statements about success.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... TB Extra activities-Next Class (Reading): <i>Students share the information....</i> Comparten y discuten sobre la información que han buscado respecto a atletas paraolímpicos. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

www.paralympic.org/the-ipc/history-of-the-movement.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

TB-Next Class (Vocabulary): busca información sobre atletas discapacitados de diferente lugares.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: How to write a blog entry using narrative tenses.
- WB-Vocabulary practice
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Educación Física: El deporte y la salud. - BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la vida del tenista Andy Murray, el esfuerzo y la superación personal. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - la importancia del deporte no solo en relación al cuidado de la salud sino como valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, etc. - SB-Vocabulary: sobre los deportistas paraolímpicos y su valía. - SB-Speaking; aprender fórmulas adecuadas para expresar opinión, acuerdo o desacuerdo.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Cricket Grammar: Chris Stewart, Bert Trautmann, The FA Cup. Listening: Jessica Ennis, Robert Kubica, Roger Federer. Reading: Paralympic Games, Ludwig Guttmann, Katy Sullivan. Prosthetic legs. Grammar: Sports psychology Speaking: Cristiano Ronaldo. SB-Reading: <i>UK today</i>. Aprende información factual sobre los discapacitados y deportistas paraolímpicos en UK							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 3: LET'S GO!

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Viajes y lugares.
 - *Show what you know*: means of transport.
 - Travel
 - Travel collocations.
 - Compound nouns and phrasal verbs.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Present and past speculation.
 - *Used to* and *would*.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Gente hablando de sus experiencias de viaje.
 - BBC Video: una guía sobre Rio de Janeiro.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): Historias sobre viajes memorables.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Dar y pedir consejo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email personal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Open questions.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: Asking and giving advice.
 - Writing Focus: A personal email.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Reading: historias sobre viajes memorables (<i>Globetrotter Travel Competition</i>). - Listening: unas grabaciones de gente hablando de diferentes vacaciones. - Speaking: una conversación pidiendo y dando consejos. - un video BBC (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -Present speculation: <i>It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.</i> - Past speculation: <i>It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.</i> - Used to, would: <i>Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at</i>	SB-Grammar: -<i>Then listen to the news report.</i> Escucha unas noticias para contextualizar la gramática de la unidad y opina sobre ellas. -<i>Listen to Zoe's grandfather talking about road travel when he was young.</i> Escucha a una persona hablando sobre viajes en coche en el pasado, para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. SB-LISTENING:<i>Listen to six recordings about holidays.</i> Escucha unas grabaciones de gente hablando sobre vacaciones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (Word stress). SB Speaking: escucha una conversación pidiendo y dando consejos y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>A local's guide to Rio de Janeiro.</i> Visualiza un video sobre Rio de Janeiro

		8 a.m. Harry used to be a good student. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: means of transport. - Travel.Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: word stress (el acento en las palabras).	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Vocabulary: un artículo sobre los viajes como forma de vida (Travelling for a living) Readign: Historias de viajes (Globetrotter Travel Competition). Grammar: un artículo sobre un suceso (Lion on the loose in Essex).	SB-Vocabulary: Lee un artículo (Travelling for a living) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee unas historias sobre viajes memorables y realiza unos ejercicios de comprensión. (Globetrotter Travel Competen). Read the article... SB-EXAM FOCUS. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de lectura y realiza ejercicios de práctica: Open questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Read a short newspaper article (Lion on the loose in Essex). SB-Writing: Read Danny’s message to his older brother Ben and answer the questions. Lee un email personal dando consejos y realiza unos ejercicios de comprensión.	

			Writing: un email personal.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Open questions. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> - SB Listening: <i>Look at the photos. In pairs, discuss which type of holiday you would like best or least.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Open questions. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i>

				WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de viajes y transportes - Hacer especulaciones. - Hablar de acciones regulares del pasado que ya no pasan. - pedir y dar consejo. BBC Video: hace una presentación sobre una ciudad. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: - El acento en las palabras (Word stress).	SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Pide y da consejo. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. BBC Video: <i>Prepare a short presentation about another city.</i> Hace una presentación sobre una ciudad.
			A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el

	reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	WRITING: Un email personal. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present speculation: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.</i> - Past speculation: <i>It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.</i> - Used to, would: <i>Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> means of transport. - Travel - Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	lenguaje propuesto (Useful Language): un email personal dando consejos. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS:	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al

		adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Asking for advice - Giving advice - Accepting advice. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A personal email - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a personal email giving advice. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita

				(Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> SB-Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>In pairs, students speculate about a situation.</i> Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad, haciendo especulaciones. TB-Next class/Extra activity (Grammar): <i>In pairs or small groups students show each other their photos.</i> SB-Listening: <i>In pairs, discuss which type of holiday you would like the best or least.</i> Discute y opina sobre sus vacaciones preferidas. SB-SPEAKING: Asking for and giving advice. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar consejo. <i>In pairs discuss what things are good or bad to take/wear on a long bus journey.</i> Discute y opina sobre la ropa adecuada para llevar en

				un viaje en autobús. Extra activity (Speaking): <i>In pairs students discuss the five most important things to take on holiday.</i> SB-Writing: <i>In pairs, discuss how good the advice is in Exercise 1. Opinan sobre unos consejos y piensan en otras alternativas.</i> BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>In pairs, prepare a short presentation about another city.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) -
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el

	misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>What do you know about the city of Rio de Janeiro?</i> - <i>In pairs, copy and complete the mind map with as many words as you can think of.</i> Realiza un mapa mental con un compañero de lo que sabe de Rio de Janeiro.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB -Utiliza los cuadros sinópticos propuestos

	distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	(léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 3-How to write a personal email giving advice. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice.

		una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3. - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.

		compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía; países y lugares del mundo. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) Aprende, reflexiona y opina sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro (Brasil).
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Vocabulary: Colin Wright, Charley Boorman. Grammar: Essex. Listening: The Andes, The Canaries, Cyprus,, The Danube, Hawaii, Naples, The Pyrennees, Vienna. Reading: The Lake District, Barcelona, Tibidabo, South Africa. Grammar: Global Positioning System (GPS). BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) aprender información sobre Rio de Janeiro (Brasil).

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 3: LET'S GO!

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: <i>Then listen to the news report.</i> Escucha unas noticias para contextualizar la gramática de la unidad y opina sobre ellas. <i>-Listen to Zoe's grandfather talking about road travel when he was young.</i> Escucha a una persona hablando sobre viajes en coche en el pasado, para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. SB-LISTENING: <i>Listen to six recordings about holidays.</i> Escucha unas grabaciones de gente hablando sobre vacaciones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (Word stress). SB Speaking: escucha una conversación pidiendo y dando consejos y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>A local's guide to Rio de Janeiro.</i> Visualiza un video sobre Rio de Janeiro.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee un artículo (<i>Travelling for a living</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee unas historias sobre viajes memorables y realiza unos ejercicios de comprensión. (<i>Globetrotter Travel Competition</i>). <i>Read the article...</i> SB-EXAM FOCUS. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de lectura y realiza ejercicios de práctica: Open questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Read a short newspaper article (Lion on the loose in Essex).</i> SB-Writing: <i>Read Danny's message to his older brother Ben and answer the questions.</i> Lee un email personal dando consejos y realiza unos ejercicios de comprensión.								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> - SB Listening: <i>Look at the photos. In pairs, discuss which type of holiday you would like best or least.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Open questions. <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: <i>Multiple choice. Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress).

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own phos to class.* Pide y da consejo.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

BBC Video: *Prepare a short presentation about another city.* Hace una presentación sobre una ciudad.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un email personal dando consejos.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs list means of transport using these categories.*
- *When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.*

SB-Reading: *In pairs, decide which items in the box make a good holiday.*

TB-Grammar Extra activities: *In pairs, students speculate about a situation.* Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad, haciendo especulaciones.

TB-Next class/Extra activity (Grammar): *In pairs or small groups students show each other their photos.*

SB-Listening: *In pairs, discuss which type of holiday you would like the best or least.* Discute y opina sobre sus vacaciones preferidas.

SB-SPEAKING: Asking for and giving advice. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar consejo.

In pairs discuss what things are good or bad to take/wear on a long bus journey. Discute y opina sobre la ropa adecuada para llevar en un viaje en autobús.

Extra activity (Speaking): *In pairs students discuss the five most important things to take on holiday.*

SB-Writing: *In pairs, discuss how good the advice is in Exercise 1.* Opinan sobre unos consejos y piensan en otras alternativas.

BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *In pairs, prepare a short presentation about another city.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>What do you know about the city of Rio de Janeiro?</i> - <i>In pairs, copy and complete the mind map with as many words as you can think of. Realiza un mapa mental con un compañero de lo que sabe de Rio de Janeiro.</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

SB, BBC Video- *Use a dictionary if necessary.* Utiliza el diccionario para buscar significados.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: Unit 3-How to write a personal email giving advice.
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3. - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.							
Competencia específica 6							
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía; países y lugares del mundo. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) Aprende, reflexiona y opina sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro (Brasil). Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB Listening: Reflexionar sobre la importancia de viajar de forma responsable y sostenible tomando conciencia de la huella que dejamos los viajeros y velando por el medio ambiente y el respeto por los lugares donde viajamos, sus poblaciones, sus costumbres y su realidad social.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Vocabulary: Colin Wright, Charley Boorman. Grammar: Essex. Listening: The Andes, The Canaries, Cyprus,, The Danube, Hawaii, Naples, The Pyrennees, Vienna. Reading: The Lake District, Barcelona, Tibidabo, South Africa. Grammar: Global Positioning System (GPS). BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) aprender información sobre Rio de Janeiro (Brasil). SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: Discapacitados y paraolímpicos.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 4: EAT UP

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La comida y la alimentación.
 - *Show what you know:* food.
 - Food categories.
 - Adjectives and antonyms for describing food.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Future time clauses.
 - Future Continuous and Future Perfect.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el sonido de las vocales.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Gente hablando sobre sus dietas.
 - BBC Video: Un video sobre el sabor Umami.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre el desperdicio de alimentos.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): la comunicación en un restaurante.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Multiple choice: questions.
 - Listening Focus-Gapped sentences.
 - Speaking Focus: In a restaurant.
 - Writing Focus: A formal email asking for information and clarification
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - cuatro personas hablando sobre sus dietas. - Una conversación en un restaurante. - un video BBC (Umami). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: <i>As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need.</i> <i>You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.</i> - Future continuous: <i>In a few years, you will be living in a student house.</i> - Future perfect: <i>By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Listening: <i>Listen to four people talking about their diets.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre sus dietas y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped sentences. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales. BBC Video: Umami. Visualiza un video sobre un nuevo sabor y realiza ejercicios de comprensión.

		- <i>Show what you know: food.</i> - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>el sonido de las vocales.</i>	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una página web (<i>Fussy Eaters</i>). - Entradas de un blog. - Una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - Un artículo sobre el desperdicio de alimentos (<i>Feeding the 5.000</i>) - un menú (<i>Mario's Lunch</i>). - un email formal pidiendo información y clarificación.	SB-Vocabulary: Lee una página web (<i>Fussy Eaters</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. TB-Vocabulary: Read the blog comments below. Are the statements true or false. Lee unos comentarios de un blog e indica si son verdaderos o falsos. SB-Reading: Read the UK Today and answer the questions. Lee una ficha con información factual y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y un artículo sobre el desperdicio de comida (<i>Feeding the 5.000</i>) y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The truth about food.</i> - <i>More truth about food.</i> - <i>Teenage cook camp.</i> SB-Writing: Read the extract from a letter. Read Mia's reply. Lee un extracto de

				una carta y un email formal respondiendo a la misma, pidiendo información y clarificación y realiza unos ejercicios de comprensión y práctica.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Multiple choice; questions. Listening: Gapped sentences.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, add another five words to each category.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Listening: <i>In pairs, look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Asocia el vocabulario en categorías para utilizarlo cuando se requiera (Word families). SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice: questions. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Gapped sentences.

				- Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de comida y grupos de alimentos. - Expresar gustos alimentarios y describir comida. - Expresar futuro. - Hablar de acciones inacabadas y duraderas en un futuro. - pedir en un restaurante. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El sonido de las vocales.	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describe a personajes famosos. SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS) TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: vocales. SB-Listening: <i>look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> Observa imágenes, deduce e indica si son comidas saludables. TB-Extra activities: <i>Students share the recipes they found.</i> Explica y comparte recetas que previamente han buscado (Next Class). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describe fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara,	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. <i>Write your Schedule for tomorrow.</i> Escribe

		adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un email formal Grammar: un horario. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: <i>As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need. You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.</i> - Future continuous: <i>In a few years, you will be living in a student house.</i> - Future perfect: <i>By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	su horario para el día siguiente utilizando los tiempos verbales adecuados. SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): Add the words in the box to the correct group in Exercise 5. Escribe las palabras y las categoriza, correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un email formal pidiendo información y aclaraciones. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

			Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: In a restaurant. - Ordering food, - Asking for information-Indirect questions. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A formal email. - Opening, - Body, - Closing. WRITING FOCUS: How to write a formal email asking for information and clarification. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos,	

				comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, add another five words to each category.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB-Vocabulary: <i>In pairs, list three food items you can describe with each adjective from Exercise 7. Discute y categoriza vocabulario.</i> Reading: <i>In pairs discuss things you could do at home or at school to avoid food waste. Discuten y reflexionan sobre lo que pueden hacer para evitar el desperdicio de comida.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>In pairs, ask each other about your schedules for tomorrow. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.</i>

			SB-Grammar: <i>In pairs, look at the menú. What would you choose? What questions would you ask?.</i> Discuten y expresan preferencias sobre un menú. SB-SPEAKING: <i>In a restaurant.</i> Lee un menú y escucha una conversación en un restaurante y realiza ejercicios de comprensión y práctica con la ayuda de un cuadro (SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa). <i>-In pairs prepare a restaurant dialogue.</i> Prepara y actúa una conversación en un restaurante. BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: http://www.tristramstuart.co.uk Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 4-How to write a formal email asking for information and clarification. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt.

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación.	- WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (Umami). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: alimentación, nutrición y dietas. - BBC Video (Umami): Aprende sobre un nuevo concepto de sabor denominado Umami. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB Vocabulary: Dietas y modas. - la alimentación saludable y responsable. - SB Reading: El desperdicio de alimentos. Eventos y autores para tomar concienciación del problema.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal;	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Grammar: A balanced diet Reading: Tristram Stuart SB-UK Today: Aprende información

		adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	factual sobre la sociedad y la cultura británica: el desperdicio de comida.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 4: EAT UP

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Listening: <i>Listen to four people talking about their diets.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre sus dietas y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped sentences. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales. BBC Video: Umami. Visualiza un video sobre un nuevo sabor y realiza ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee una página web (*Fussy Eaters*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

TB-Vocabulary: Read the blog comments below. Are the statements true or false. Lee unos comentarios de un blog e indica si son verdaderos o falsos.

SB-Reading: Read the UK Today and answer the questions. Lee una ficha con información factual y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y un artículo sobre el desperdicio de comida (*Feeding the 5.000*) y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice questions.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- The truth about food.
- More truth about food.
- Teenage cook camp.

SB-Writing: Read the extract from a letter. Read Mia's reply. Lee un extracto de una carta y un email formal respondiendo a la misma, pidiendo información y clarificación y realiza unos ejercicios de comprensión y práctica.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):

- *In pairs, add another five words to each category.*
- *In pairs, discuss the questions.*

- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.

- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.

- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.

- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.

- **Listening:** *In pairs, look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.*

- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

- Asocia el vocabulario en categorías para utilizarlo cuando se requiera (**Word families**).

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Multiple choice:questions.*Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: *Gapped sentences.Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people. Describe a personajes famosos.</i> SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS) TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: vocales. SB-Listening: <i>look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> Observa imágenes, deduce e indica si son comidas saludables. TB-Extra activities: <i>Students share the recipes they found.</i> Explica y comparte recetas que previamente han buscado (Next Class). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describe fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. <i>Write your Schedule for tomorrow.</i> Escribe su horario para el día siguiente utilizando los tiempos verbales adecuados. SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): <i>Add the words in the box to the correct group in Exercise 5.</i>Escribe las palabras y las categoriza, correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un email formal pidiendo información y aclaraciones. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, add another five words to each category.*
- *In pairs, discuss the questions.*

SB-Vocabulary: *In pairs, list three food items you can describe with each adjective from Exercise 7. Discute y categoriza vocabulario.*

Reading: *In pairs discuss things you could do at home or at school to avoid food waste. Discuten y reflexionan sobre lo que pueden hacer para evitar el desperdicio de comida.*

TB-Grammar Extra activities: *In pairs, ask each other about your schedules for tomorrow. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.*

SB-Grammar: *In pairs, look at the menú. What would you choose? What questions would you ask?. Discuten y expresan preferencias sobre un menú.*

SB-SPEAKING: *In a restaurant. Lee un menú y escucha una conversación en un restaurante y realiza ejercicios de comprensión y práctica con la ayuda de un cuadro (SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa).*

-In pairs prepare a restaurant dialogue. Prepara y actúa una conversación en un restaurante.

BBC Video:

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Discuss the food and drink in the photos.*
- *Discuss these questions in pairs.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

<http://www.tristramstuart.co.uk>

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: Unit 4 How to write a formal email asking for information and clarification.
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.							
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: alimentación, nutrición y dietas. - BBC Video (Umami): Aprende sobre un nuevo concepto de sabor denominado Umami. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB Vocabulary: Dietas y modas. - la alimentación saludable y responsable. - SB Reading: El desperdicio de alimentos. Eventos y autores para tomar concienciación del problema.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Grammar: A balanced diet Reading: Tristram Stuart SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: el desperdicio de comida.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 5: ONE WORLD

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El mundo. Desastres naturales y cambio climático.
 - *Show what you know:* geography.
 - Geographical features.
 - Verb collocations.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Defining relative clauses.
 - Non-defining relative clauses.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras (Word stress).
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: una entrevista sobre una eco-escuela.
 - BBC Video: Un video sobre grandes eventos en la naturaleza; el deshielo.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre tecnología de satélites y el medio ambiente.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**):
 - Expresar y justificar una opinión.
 - Describir y contrastar imágenes.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo a favor o en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Sentence completion.
 - Listening Focus-Dictation
 - Speaking Focus: Expressing and justifying an opinion; describing and contrasting.
 - Writing Focus: A "for and against" essay.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela. - Una conversación expresando y justificando una opinión. - un video BBC (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: <i>Countries which/that are rich and developed shouldn't tell poorer countries what to do. Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down. Is that the woman whose husband was arrested last weekend? The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day</i>	SB-Listening: <i>Listen to an interview about a project for an eco school.</i> Escucha una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Dictation. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en la palabra (Word stress). SB-Speaking: <i>Listen to the head teacher and two students discussing about three logos.</i> Escucha una conversación expresando y justificando opiniones y responde a preguntas BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt.</i> Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.

		<i>is Pompeii.</i> - Non-defining relative clauses: <i>A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ...</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress).	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo sobre desastres naturales (<i>Living with natural disasters</i>). - Un artículo sobre la aplicación de Google y su función de toma de conciencia e información de problemas medioambientales (<i>Google Earth and the Amazonian Tribe</i>).	SB-Vocabulary: Lee un artículo (<i>Living with natural disasters</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee un artículo (<i>Google Earth and the Amazonian Tribe</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. (<i>Teen Science</i>) <i>Read the article...</i> SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Sentences completion. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>What do you think about efforts to reduce global warming and carbon emissions?</i> - <i>The elephant and the rancher.</i>	

			- Una ficha con información factual (UKToday). - un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.	- <i>The surfer, the shark and the dolphins.</i> - <i>The gorilla and the toddler.</i> - <i>Read and listen to the text</i> SB-Listening: <i>read the UK Today and discuss the questions.</i> Lee un ficha con información factual sobre UK y realiza ejercicios de comprensión. SB-Writing: <i>Read the essay and answer the questions.</i> Lee un ensayo argumentativo y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading Focus-Sentence completion. Listening Focus-Dictation	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.</i> - <i>List the five geographical categories you used in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. SB Reading: <i>In pairs, read the reasons why people use Google Earth and Google Maps. Which are true for you?</i> SB Listening: <i>In pairs, look at the picture o fan eco school. Which features in the box would you expect</i>

				<i>it to have?</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Sentence completion. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: Dictation. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir características geográficas. - Hablar de problemas medioambientales. - Indicar la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Dar información extra sobre la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Expresar y justificar una opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress)	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>They take the role of one of the four people in the article.</i> Expresan y describen las características geográficas propuestas en la lección. TB-Next Class: los alumnos buscan información sobre el Amazonas y la exponen en clase. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: El acento en las palabras (Word stress) SB-Listening: <i>discuss the questions.</i> Lee un ficha con información factual sobre UK y

	comunicativos concretos.			comenta y opina sobre problemas medioambientales. SB-Speaking: Expressing and justifying an opinion: Observa unos logos. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: expresa y justifica opiniones. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - <i>Defining relative clauses: Countries which/that are rich and developed shouldn't tell poorer countries what to do.</i>	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el

	conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<i>Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down. Is that the woman whose husband was arrested last weekend? The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii.</i> - Non-defining relative clauses: <i>A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ..</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: geography.</i> - <i>Geographical features.</i> - <i>Verb collocations.</i> - <i>word families.</i> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Expressing and justifying an opinión Describing, comparing and contrasting pictures. Choosing one of the options and justifying	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	the choice. Explaining reason for rejecting other opinión. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A “for and against” essay. Opening Body Closing WRITING FOCUS: How to write a “for and against” essay. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3. Interactuar activamente con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación,	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y

CPSAA3.1, CC3.	otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>- In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.</i> <i>- List the five geographical categories you used in Exercise 1</i> SB-Reading: <i>In pairs, ask and answer the questions in exercise 6.</i> SB-Grammar: <i>In pairs discuss the questions.</i> <i>In pairs, ask and answer questions to guess ...</i> SB-Listening: <i>-In pairs, read UK Today and discuss the questions.</i> <i>-In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?</i> SB-Speaking: <i>-In pairs look at the three suggested logos for a new eco school. Which one would you choose? Why? Discuss, opina y justifica su opinión sobre unos logos.</i> <i>-In pairs, take turns to give your opinión about the posters. Opina y razona su opinión.</i> BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes actividades. <i>- In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.

		y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
			B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

	comunicación.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

			herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 5-How to write a “for and against” essay. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher’s Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus

				TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 5. - TB-Actividades Extra, Unit 5 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 5 - SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - BBC Video (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>).	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Fenómenos naturales. Cambio climático. Tecnología: nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia

	reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	de los desastres naturales (Google Earth y Google Maps.) Aprende cómo funciona y se autoabastece energéticamente una eco escuela. BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>. Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre nuestra participación como especie en los desastres naturales que ocurren en el planeta. SB-Reading: aprende y reflexiona sobre la importancia de cuidar y proteger las tribus amazónicas, que poseen el 80% de la biodiversidad del mundo. BBC Video (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>). Aprende y reflexiona sobre el deshielo de los polos y el cambio climático en general.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary: Zhengzhou, The Yellow River, San Francisco, Mount Vesuvius, Pompeii, Herculaneum, Dallas. Grammar: Albert Arnold "Al" Gore, An Inconvenient Truth. Listening: Solar panels, Recycling, Organic gardens, Low-energy light bulbs,

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Renewable energy, Climate change. Reading_ Google, Google Earth, Google Maps, Rebecca Moore, Chief Almir Narayamoga, The Surui, The Grand Canyon. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: la juventud y sus acciones para mejorar el medio ambiente.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 5: ONE WORLD

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Listening: <i>Listen to an interview about a project for an eco school.</i> Escucha una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Dictation. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica:El acento en la palabra (Word stress). SB-Speaking: <i>Listen to the head teacher and two students discussing about three logos.</i> Escucha una conversación expresando y justificando opinions y responde a preguntas BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt.</i> Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un artículo (*Living with natural disasters*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

SB-Reading: Lee un artículo (*Google Earth and the Amazonian Tribe*) y realiza unos ejercicios de comprensión. (*Teen Science*) Read the article...

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Sentences completion.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *What do you think about efforts to reduce global warming and carbon emissions?*
- *The elephant and the rancher.*
- *The surfer, the shark and the dolphins.*
- *The gorilla and the toddler.*
- *Read and listen to the text*

SB-Listening: read the UK Today and discuss the questions. Lee un ficha con información factual sobre UK y realiza ejercicios de comprensión.

SB-Writing: Read the essay and answer the questions. Lee un ensayo argumentativo y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.*
 - *List the five geographical categories you used in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **SB Reading:** *In pairs, read the reasons why people use Google Earth and Google Maps. Which are true for you?*
 - **SB Listening:** *In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading:** Sentence completion. *Read the EXAM FOCUS above...*
- **Listening:** Dictation. *Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

TB-Extra activities (Vocabulary): *They take the role of one of the four people in the article.* Expresan y describen las características geográficas propuestas en la lección.

TB-Next Class: los alumnos buscan información sobre el Amazonas y la exponen en clase.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: El acento en las palabras (Word stress)

SB-Listening: *discuss the questions.* Lee un ficha con información factual sobre UK y comenta y opina sobre problemas medioambientales.

SB-Speaking: Expressing and justifying an opinion: Observa unos logos. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: expresa y justifica opiniones.

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own phos to class.* Describen fotografías traídas de casa.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
-

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.*
- *List the five geographical categories you used in Exercise 1*

SB-Reading: *In pairs, ask and answer the questions in exercise 6.*

SB-Grammar:

- *In pairs discuss the questions.*
- *In pairs, ask and answer questions to guess ...*

SB-Listening:

- *-In pairs, read UK Today and discuss the questions.*
- *-In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?*

SB-Speaking:

- *-In pairs look at the three suggested logos for a new eco school. Which one would you choose? Why?*
Discute, opina y justifica su opinión sobre unos logos.
- *-In pairs, take turns to give your opinión about the posters. Opina y razona su opinión.*

BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. Visualiza el video, practica contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes actividades.

- *In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. - Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Use a dictionary if necessary.</i> Utiliza el diccionario para buscar significados. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 5-How to write a "for and against" essay. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 5.
- TB-Actividades Extra, Unit 5
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 5
- SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva:

Geografía: Fenómenos naturales. Cambio climático.

Tecnología:

nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia de los desastres naturales (**Google Earth y Google Maps.**)

Aprende cómo funciona y se autoabastece energéticamente una eco escuela.

BBC Video: *Nature's Great Events: The Great Melt*. Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.

Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa:

SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre nuestra participación como especie en los desastres naturales que ocurren en el planeta.

SB-Reading: aprende y reflexiona sobre la importancia de cuidar y proteger las tribus amazónicas, que poseen el 80% de la biodiversidad del mundo.

BBC Video (*Nature's Great Events: The Great Melt*). Aprende y reflexiona sobre el deshielo de los polos y el cambio climático en general.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary: Zhengzhou, The Yellow River, San Francisco, Mount Vesuvius, Pompeii, Herculaneum, Dallas. Grammar: Albert Arnold "Al" Gore, An Inconvenient Truth. Listening: Solar panels, Recycling, Organic gardens, Low-energy light bulbs, Renewable energy, Climate change. Reading_ Google, Google Earth, Google Maps, Rebecca Moore,, Chief Almir Narayamoga, The Surui, The Grand Canyon. Aprende sobre las nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia de los desastres naturales (Google Earth). SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: la juventud y sus acciones para mejorar el medio ambiente.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 6: GOOD HEALTH

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La salud y el cuerpo humano.
 - *Show what you know*: parts of the body.
 - Partes del cuerpo.
 - Word families-injuries
 - Body idioms.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Second conditional and *wish/if only*
 - Third conditional
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el sonido de las vocales.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: gente hablando sobre eventos de caridad.
 - BBC Video: tecnología para la salud y el entrenamiento.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): una historia sobre una enfermedad.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): conversaciones con el médico.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal/una carta expresando opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Finding synonyms and antonyms.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: a doctor's appointment.
 - Writing Focus: a formal email/letter expressing an opinion.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una grabación sobre celebridades y seguros de vida (<i>How much are they worth?</i>). - Un podcast - Una historia (<i>Decision time</i>). - Diálogos - Noticias. - Un diálogo en la consulta médica. - un video BBC (<i>Health and fitness technology</i>) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Second conditional and wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.</i> Third conditional: <i>If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Vocabulary: <i>Each celebrity had a part of their body insured. In pairs, guess which part. Then listen and check.</i> Escucha una grabación sobre celebridades y seguros de vida (<i>How much are they worth?</i>) para contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: <i>Listen to Dr. Maxwell's podcast and check your answers in Exercise 1.</i> Escucha un podcast para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. - <i>Read and listen to a story. What two decisions did Simon Yates have to make?</i> Escucha una historia y realiza ejercicios de comprensión y práctica de gramática. SB-LISTENING: <i>Listen to two dialogues and a news report</i> Escucha dos diálogos y unas noticias hablando sobre diferentes eventos de caridad y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Las vocales. SB-Speaking: Escucha un diálogo en la consulta médica y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Visualiza un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.

		- <i>Show what you know:</i> parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>las vocales</i>.	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>How much are they worth?</i>). - una historia (Read A Story of Hope) - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz) - Una historia (<i>Decision time</i>). - Una ficha con información factual (<i>UK Today</i>). - Una carta/email formal	SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>How much are they worth?</i>). SB-READING: Lee una historia (Read A Story of Hope) sobre la recuperación de malaria de una joven y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Synonyms and antonyms. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz). - Una historia (<i>Decision time</i>). SB-Listening. Read <i>UK Today</i> and answer the questions. Lee una ficha con información factual (<i>UK Today</i>) y responde a unas preguntas de comprensión. SB-Writing: Read <i>Harry's email to the city council below</i>. Lee una carta formal expresando opinión y haciendo sugerencias y realiza unos ejercicios de comprensión.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Finding synonyms and antonyms. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Translate the words in the box.</i> - <i>Compare with a partner</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>Decide if the statements are True or False.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Finding synonyms and antonyms - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2,	2. Producir textos originales, de	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al	SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas

STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar partes del cuerpo - Describir lesiones / enfermedades. - Hablar de resultados presentes o pasados de una hipotética situación. - Hablar de resultados pasados hipotéticos de un evento pasado también hipotético. - Expresar opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Las vocales.	expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: las vocales. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Vocabulary: tres mini-diálogos WRITING: un email formal/carta expresando opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades:	SB-Vocabulary: <i>write three mini-dialogues to include a body idiom.</i> Escribe tres mini-dialogos para contextualizar el lenguaje de la lección. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful

	de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Second conditional and wish / if only: <i>If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.</i> Third conditional: <i>If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: parts of the body.</i> - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Language):Una carta/email formal a un ayuntamiento expresando una opinión sobre un plan de cerrar un centro deportivo. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: A doctor's appointment - Symptoms - Diagnosis - Treatment WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A formal	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a

		en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	email/letter expressing an opinión. - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a formal email/letter expressing an opinión SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Sacar partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: <i>In pairs, ask each other</i>

	espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		<i>the correct questions in Exercise 7.</i> TB-Vocabulary Extra activities: <i>Students discuss other celebrities and say what parts of the body they might insure and why. Interactúa practicando el vocabulario y lenguaje aprendido en la lección.</i> TB-Extra activities (Reading): <i>Students work in pairs and role play an interview. Actúan una entrevista utilizando el lenguaje de la lección.</i> SB-SPEAKING: <i>In pairs, follow the instructions to prepare a dialogue. Use the SPEAKING FOCUS to help you. Practise the dialogue and act it out. Take turns to be A and B. Prepara y actúa un diálogo simulando una conversación entre médico-paciente con la ayuda del lenguaje propuesto en el recuadro SPEAKING FOCUS.</i> BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Look at the devices in the photos (1–4). What do you think they are for? Match them to the functions (A–D).</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.comicrelief.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Check that you understand the meaning of the bold words and phrases.</i> Comprueba el significado de ciertas palabras. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

			plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 6-How to write a formal email/letter expressing an opinion. - - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y

				preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 6. - TB-Actividades Extra, Unit 6 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 6 - SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: la salud y el cuerpo humano. Primeros auxilios. - BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una

	diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	ciudadanía activa: SB-Reading: aprende y reflexiona sobre las condiciones de salud y sistemas médicos en las que viven en ciertas partes del mundo. SB-Listening: aprende y reflexiona sobre la solidaridad y los eventos de caridad en UK y en el mundo. SB-Writing: aprende a expresar quejas y hacer sugerencias de forma constructiva. SB-Video: Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary: Troy Polamalu, Daniel Craig, Julia Roberts, Rihanna, Keith Richards. Listening: Charities in England, The London Marathon, The London to Brighton Cycle Ride, Red Nose Day. Reading: Malaria Grammar: Simon Yates, Jose Simpson, Siula Grande, Aron Ralston, Pete Goss, The Andes flight disaster. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: donaciones y eventos de caridad para recaudar fondos.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y

		ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 6: GOOD HEALTH

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Each celebrity had a part of their body insured. In pairs, guess which part. Then listen and check.</i> Escucha una grabación sobre celebridades y seguros de vida (How much are they worth?) para contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: <i>Listen to Dr. Maxwell's podcast and check your answers in Exercise 1.</i> Escucha un podcast para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. - <i>Read and listen to a story. What two decisions did Simon Yates have to make?</i> Escucha una historia y realiza ejercicios de comprensión y práctica de gramática. SB-LISTENING: <i>Listen to two dialogues and a news report</i> Escucha dos diálogos y unas noticias hablando sobre diferentes eventos de caridad y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Las vocales. SB-Speaking: Escucha un diálogo en la consulta médica y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Visualiza un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad (*How much are they worth?*).

SB-READING: Lee una historia (Read A Story of Hope) sobre la recuperación de malaria de una joven y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Synonyms and antonyms.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz).

- Una historia (*Decision time*).

SB-Listening. Read *UK Today* and answer the questions. Lee una ficha con información factual (*UK Today*) y responde a unas preguntas de comprensión.

SB-Writing: Read *Harry's email to the city council below*. Lee una carta formal expresando opinión y haciendo sugerencias y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): <i>Translate the words in the box. Compare with a partner</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje: SB Reading: <i>Decide if the statements are True or False. .</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Finding synonyms and antonyms <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								
Competencia específica 2								
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: las vocales. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.								

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Vocabulary: <i>write three mini-dialogues to include a body idiom.</i> Escribe tres mini-dialogos para contextualizar el lenguaje de la lección. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):Una carta/email formal a un ayuntamiento expresando una opinión sobre un plan de cerrar un centro deportivo. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: *In pairs, ask each other the correct questions in Exercise 7.*

TB-Vocabulary Extra activities: *Students discuss other celebrities and say what parts of the body they might insure and why. Interactúa practicando el vocabulario y lenguaje aprendido en la lección.*

TB-Extra activities (Reading): *Students work in pairs and role play an interview. Actúan una entrevista utilizando el lenguaje de la lección.*

SB-SPEAKING: *In pairs, follow the instructions to prepare a dialogue. Use the SPEAKING FOCUS to help you. Practise the dialogue and act it out. Take turns to be A and B. Prepara y actúa un diálogo simulando una conversación entre médico-paciente con la ayuda del lenguaje propuesto en el recuadro SPEAKING FOCUS*

BBC Video: *Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Look at the devices in the photos (1–4). What do you think they are for? Match them to the functions (A–D).*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*

SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.comicrelief.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Check that you understand the meaning of the bold words and phrases.</i> Comprueba el significado de ciertas palabras. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 6-How to write a formal email/letter expressing an opinion. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 6.
- TB-Actividades Extra, Unit 6
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 6
- SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELF CHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: la salud y el cuerpo humano. Primeros auxilios. - BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre las condiciones de salud y sistema médico en las que viven en ciertas partes del mundo. - SB-Listening: aprende y reflexiona sobre la solidaridad y los eventos de caridad en UK y en el mundo. - SB-Writing: aprende a expresar quejas y hacer sugerencias de forma constructiva. - SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary: Troy Polamalu, Daniel Craig, Julia Roberts, Rihanna, Keith Richards. Listening: Charities in England, The London Marathon, The London to Brighton Cycle Ride, Red Nose Day. Reading: Malaria Grammar: Simon Yates, Jose Simpson, Siula Grande, Aron Ralston, Pete Goss, The Andes flight disaster. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: donaciones y eventos de caridad para recaudar fondos.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 7: IN THE SPOTLIGHT

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Televisión, cultura y medios de comunicación e información.
 - *Show what you know*: TV programs.
 - Reality shows.
 - Modifiers with base and extreme adjectives.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Reported speech; statements, questions and imperatives.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sustantivos derivados de verbos.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: gente hablando sobre videos virales.
 - BBC Video: Un video sobre YouTube.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre vlogging.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): pedir permiso y responder a ello educadamente.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): una crítica de un evento.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Matching headings with paragraphs.
 - Listening Focus-Matching.
 - Speaking Focus: asking for permission and polite requests.
 - Writing Focus: a review of an event.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre videos virales. - conversaciones pidiendo y dando permiso. - un video BBC (<i>YouTube: behind the scenes</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): <i>She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.</i> - Reported speech (questions): <i>They asked me to say "cheese".</i> - Reported speech (imperatives): <i>She told me not to move.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: TV programs. - Reality shows.	SB-Grammar: Escucha unas grabaciones para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to Darina talking to a friend about her interview. Why is she so upset?</i> SB-LISTENING: <i>Listen to the four speakers again and check your answers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre videos virales y realiza unos ejercicios de comprensión. Dictation: escucha y realiza un dictado. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sustantivos derivados de verbos. SB-Speaking: <i>Listen to three conversations.</i> Escucha unas conversaciones pidiendo y dando permiso y realiza ejercicios de comprensión y práctica. BBC Video: <i>YouTube: behind the scene.</i> Visualiza un video sobre la plataforma YouTube y lo que hay detrás de ella como los YouTubers que comparten sus videos. Realiza ejercicios de comprensión práctica de lenguaje.

		- Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sustantivos derivados de verbos.	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Reality televisión</i>). - Un texto informativo (<i>The rise of the vloggers</i>). - Una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - Una crítica a un festival (<i>Winner of this year's festival review competition</i>).	SB-Vocabulary: <i>Read the text...</i> Lee un texto informativo (<i>Reality televisión</i>) sobre un <i>reality show</i> y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-READING: Lee un texto informativo sobre el auge del vlogging (<i>The rise of the vloggers</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching headings. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>They said she was a genius.</i> - <i>Meet Darina Parfitt.</i> SB: Listening: Lee una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>): sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad y realiza un ejercicio de comprensión y personalización. SB-Writing: <i>Read the review of a festival and choose the most interesting title.</i> Lee una crítica (<i>Winner of this year's festival</i>	

				<i>review competition</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Matching headings with paragraphs. Listening: Matching.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading. <i>Match the questions andn answers in a A&A about blogs.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Matching headings. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: True/False statemets. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER

				THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de y describir programas de TV - Reportar información. - Pedir y dar permiso. - Hacer una crítica de un evento. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: <i>sustantivos derivados de verbos.</i>	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sustantivos derivados de verbos. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students write a description of a reality TV show.</i> Escribe una descripción de un programa de TV SB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios

	evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	según el género, la función textual y la estructura: WRITING: un artículo/crítica revisando un evento. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): <i>She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.</i> - Reported speech (questions): <i>They asked me to say "cheese".</i> - Reported speech (imperatives): <i>She told me not to move.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): sustantivos derivados de verbos	para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. They write a short dialogue including questions and imperatives. SB-(Pronunciation Focus): Complete the groups with the noun forms of these verbs. Then practise saying the words and mark the stress. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustantivos derivados de verbos SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un artículo/crítica revisando un evento; un festival para recaudar dinero para una causa "Charity Fun Day". TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW

		revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Asking for and giving permission. - Asking for permission - Giving permission - Refusing permission WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A review of an event. - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a review of an event. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la

				producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes</i> - <i>In pairs, discuss the questions</i> SB-Reading: <i>In pairs, ask each other the questions in Exercise 5.</i> TB-Reading Extra activities: <i>Students role play an interview. Actúa una entrevista practicando el lenguaje de la lección.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.</i> SB-SPEAKING: Asking for and giving permission. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Un diálogo pidiendo y dando permiso. SB-Writing: <i>In pairs, decide which points in the list are included in the article in Exercise 1. Opinan sobre los contenidos y formato de un texto.</i>

				BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a</i>

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		<i>good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

	propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 7-How to write a review of an event. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests,

				Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 7. - TB-Actividades Extra, Unit 7 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 7 - SB-Quick Review, Unit 7: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística ,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias sociales y TIC:

	cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>YouTube: behind the scenes</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- los reality shows. - vlogging; blogs que introducen videos. - BBC Video: YouTube y Youtubers Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: el efecto de los reality show en la sociedad y sus consecuencias incluso a nivel mental entre el público más joven. El uso y abuso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Internet, YouTube, Vlogging, etc.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 7 Vocabulary: Reality televisión, The X Factor, Idol music competition, Survivor. Listening: Viral videos. Reading: Vlogging, Adam Kontras, YouTube, Charlie McDonnell, Alex Day, Lex Croucher. Writing: Glastonbury Festival, The Chemical Brothers, Vampire Weekend. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cómo complemento y transformación de la educación.

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 7: IN THE SPOTLIGHT

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: Escucha unas grabaciones para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica.-<i>Listen to Darina talking to a friend about her interview. Why is she so upset?</i> SB-LISTENING: <i>Listen to the four speakers again and check your answers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre videos virales y realiza unos ejercicios de comprensión. Dictation: escucha y realiza un dictado. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica:sustantivos derivados de verbos. SB-Speaking: <i>Listen to three conversations.</i> Escucha unas conversaciones pidiendo y dando permiso y realiza ejercicios de comprensión y práctica. BBC Video: <i>YouTube: behind the scene.</i> Visualiza un video sobre la plataforma YouTube y lo que hay detrás de ella como los YouTubers que comparten sus videos. Realiza ejercicios de comprensión práctica de lenguaje.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: *Read the text...* Lee un texto informativo (*Reality televisión*) sobre un *reality show* y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

SB-READING: Lee un texto informativo sobre el auge del vlogging (*The rise of the vloggers*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching headings.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *They said she was a genius.*

- *Meet Darina Parfitt.*

SB: Listening: Lee una ficha con información factual sobre UK (*UK Today*): sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad y realiza un ejercicio de comprensión y personalización.

SB-Writing: *Read the review of a festival and choose the most interesting title.* Lee una crítica (*Winner of this year's festival review competition*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes*
 - *In pairs, discuss the questions.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**. SB Reading. *Match the questions and answers in a A&A about blogs.*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Matching headings. *Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: *True/False statements. Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sustantivos derivados de verbos. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students write a description of a reality TV show.</i> Escribe una descripción de un programa de TV SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. They write a short dialogue including questions and imperatives. SB-(Pronunciation Focus): <i>Complete the groups with the noun forms of these verbs. Then practise saying the words and mark the stress.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustantivos derivados de verbos SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un artículo/crítica revisando un evento; un festival para recaudar dinero para una causa "Charity Fun Day". TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes
- In pairs, discuss the questions

SB-Reading: In pairs, ask each other the questions in Exercise 5.

TB-Reading Extra activities: Students role play an interview. Actúa una entrevista practicando el lenguaje de la lección.

TB-Grammar Extra activities: Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.

SB-SPEAKING: Asking for and giving permission. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Un diálogo pidiendo y dando permiso.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. - Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de							

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 7-How to write a review of an event. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 7. - TB-Actividades Extra, Unit 7 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 7 - SB-Quick Review, Unit 7: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.							
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias sociales y TIC: - los reality shows. - vlogging; blogs que introducen videos. - BBC Video: YouTube y Youtubers Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: el efecto de los reality show en la sociedad y sus consecuencias incluso a nivel mental entre el público más joven. El uso y abuso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Internet, YouTube, Vlogging, etc.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 7 Vocabulary: Reality televisión, The X Factor, Idol music competition, Survivor. Listening: Viral videos. Reading: Vlogging, Adam Kontras, YouTube, Charlie McDonnell, Alex Day, Lex Croucher. Writing: Glastonbury Festival, The Chemical Brothers, Vampire Weekend. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cómo complemento y transformación de la educación.								
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.								

UNIT 8: GOOD CITIZENS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Ciudadanía y humanidad.
 - *Show what you know*: human qualities.
 - Suffixes-forming nouns and adjectives.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Verb phrases.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - The Passive.
 - *Have something done*.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: una entrevista con un ex-convicto.
 - BBC Video: una historia de una filántropa.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un extracto de una novela.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Opiniones; expresar ventajas y desventajas de algo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo de opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Gapped text.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: opinions
 - Writing Focus: An opinion essay.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. SB-Grammar: - Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (<i>Alcatraz</i>) - Un texto sobre una rehabilitación de una casa. - Una entrevista a un ex convicto. - Una conversación sobre voluntariado. - Una conversación expresando opinión, ventajas e inconvenientes. - BBC video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu.</i>) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas	SB-Grammar: Escucha textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Complete the text with passive forms of the verbs in brackets. Then listen and check. Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (Alcatraz)</i> <i>-Listen to Judy and Mike's story and check your answers. Un texto sobre la rehabilitación de una casa.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with Daniel, and exofferder, and check your ideas in Exercise 2.</i> Escucha una entrevista con un ex convicto y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (word stress). SB-Speaking: <i>-Listen to a conversation:</i> Una conversación opinando sobre un voluntariado,. <i>-Listen to two people talking about reasons for and against doing voluntary work.</i> Una conversación opinando sobre las ventajas e inconvenientes de hacer voluntariado. BBC Video: <i>Watch a video: The inspiring story of Chen-Shu-chu</i> Visualiza un video sobre una filántropa en Taiwan y sus obras de caridad.

		unidades: - The passive: <i>Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.</i> - Have something done: <i>They've had the door painted green. They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress)	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves	SB-Vocabulary: <i>Read the stories.</i> Lee un artículo sobre historias esperanzadoras (<i>And here is the good news...</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la lección. SB-READING: Lee una introducción y un extracto de una novela (<i>The curious incident of the dog in</i>

		énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (<i>And here is the good news...</i>) - Un extracto de una novela (<i>The curious incident of the dog in the night-Time</i>) - Una ficha factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - una página web escolar (<i>Prince James School</i>) - un ensayo de opinión (<i>Oliver's essay</i>).	<i>the night-Time</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped text. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Robben Island</i> - <i>Alcatraz</i> - <i>Burglary: the facts.</i> SB-Listening SB-UK Today: lee una ficha con información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>). SB-Speaking: <i>Read the school webpage...</i> Lee una página web escolar (<i>Prince James School</i>) y responde a una pregunta de comprensión. SB-Writing: <i>Read Oliver's essay about the news report.</i> Lee un ensayo de opinión sobre la forma de disfrutar de los jóvenes en la actualidad y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Gapped texts. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, discuss the human qualities listen in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un

		información.		tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Gapped text. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: Multiple choice. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar cualidades humanas. - Narrar una historia. - Expresar un acuerdo para que alguien haga algo por ti o para ti. - Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: el acento en las palabras (Word stress).	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students talk about books and films they know related to crimes.</i> Comenta sobre algún libro o película relacionado con crímenes. SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). SB-SPEAKING: Opinions: talking about advantages and disadvantages. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes sobre una idea (uniformes escolares o deporte de competición). WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .

		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>-The passive: Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.</i> <i>- Have something done: They've had the door painted green. They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): Un ensayo de opinión, sobre la idea de que los jóvenes son maleducados. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		- <i>Show what you know:</i> human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): el acento en las palabras (Word stress).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Opinions - Giving and explaining an opinión - Talking about advantages and disadvantages. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: An opinión essay, utilizando enlaces adecuados (linkers). - Opening	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING

			- Body - Closing WRITING FOCUS: How to write an opinion essay. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, discuss the human qualities listed in Exercise 1.</i> SB-Listening: <i>In pairs, read UK Today. Which facts do you find most surprising?</i> SB-Speaking: <i>-In pairs, discuss which voluntary work you would or would not do from Exercise 1.</i> <i>-In pairs, look at the motion for a school debate. Think of three reasons for and three reasons against doing voluntary work</i> BBC Video: (The inspiring story of Chen Shu-Chu): Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

		comentarios.		- Look at the definition. Then answer the questions in pairs. - In pairs, discuss the questions.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB/TB: Word List activities: explicar el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - Look at the definition. Then answer the questions in pairs. - In pairs, discuss the questions.

	manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	TB-Extra activities: <i>Make a spidergram of word suffixes.</i> Realiza una araña para organizar y aprender vocabulario. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 8-How to write an opinion essay. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)

			propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 8. - TB-Actividades Extra, Unit 8 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 8 - SB-Quick Review, Unit 8: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales/Filosofía: Ética. Normas sociales y ciudadanía.

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary : aprende a reflexionar y opinar sobre el comportamiento humano y sus particularidades. Ética y moral en la sociedad. - SB-Grammar : aprende y reflexiona sobre las cárceles y los sistemas penitenciarios. - SB-Listening : aprende sobre la delincuencia especialmente en jóvenes. - SB-Speaking : reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes del voluntariado. - BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la filantropía, tendencia a procurar el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del interés propio.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 8 Grammar: Robben Island, Nelson Mandela, Barack Obama, Cape Town, Alcatraz Island, Frank Morris, John Anglin, Carence Anglin. Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time. SB-UK Today : aprende información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>).	

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 8: GOOD CITIZENS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: Escucha textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Complete the text with passive forms of the verbs in brackets. Then listen and check. Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (Alcatraz)</i> <i>-Listen to Judy and Mike's story and check your answers. Un texto sobre la rehabilitación de una casa.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with Daniel, and exofferder, and check your ideas in Exercise 2.</i> Escucha una entrevista con un ex convicto y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (word stress). SB-Speaking: <i>-Listen to a conversation: Una conversación opinando sobre un voluntariado,.</i> <i>-Listen to two people talking about reasons for and against doing voluntary work. Una conversación opinando sobre las ventajas e inconvenientes de hacer voluntariado.</i> BBC Video: <i>Watch a video: The inspiring story of Chen-Shu-chu</i> Visualiza un video sobre una filántropa en Taiwan y sus obras de caridad.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: *Read the stories.* Lee un artículo sobre historias esperanzadoras (*And here is the good news...*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la lección.

SB-READING: Lee una introducción y un extracto de una novela (*The curious incident of the dog in the night-Time*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped text.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *Robben Island*
 - *Alcatraz*
 - *Burglary: the facts.*
- SB-Listening

SB-UK Today: lee una ficha con información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (*UK Today*).

SB-Speaking: *Read the school webpage...* Lee una página web escolar (*Prince James School*) y responde a una pregunta de comprensión.

SB-Writing: *Read Oliver's essay about the news report.* Lee un ensayo de opinión sobre la forma de disfrutar de los jóvenes en la actualidad y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, discuss the human qualities listen in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Gapped text. *Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: Multiple choice. *Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students talk about books and films they know related to crimes. Comenta sobre algún libro o película relacionado con crímenes.</i> SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). SB-SPEAKING: Opinions: talking about advantages and disadvantages. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes sobre una idea (uniformes escolares o deporte de competición). WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): Un ensayo de opinión, sobre la idea de que los jóvenes son maleducados. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

In pairs, discuss the human qualities listed in Exercise 1.

SB-Listening: *In pairs, read UK Today. Which facts do you find most surprising?*

SB-Speaking:

-In pairs, discuss which voluntary work you would or would not do from Exercise 1.

-In pairs, look at the motion for a school debate. Think of three reasons for and three reasons against doing voluntary work

BBC Video: (The inspiring story of Chen Shu-Chu): Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Look at the definition. Then answer the questions in pairs.*

- *In pairs, discuss the questions.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.

- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.

- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs...

SB/TB: Word List activities: explicar el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

- *Look at the definition. Then answer the questions in pairs.*

- *In pairs, discuss the questions.*

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).

- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.

- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. TB-Extra activities: <i>Make a spidergram of word suffixes.</i> Realiza una araña para organizar y aprender vocabulario. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 8-How to write an opinion essay. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 8. - TB-Actividades Extra, Unit 8 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 8 - SB-Quick Review, Unit 8: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6								
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: Ética. Normas sociales y ciudadanía. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende a reflexionar y opinar sobre el comportamiento humano y sus particularidades. Ética y moral en la sociedad. - SB-Grammar: aprende y reflexiona sobre las cárceles y los sistemas penitenciarios. - SB-Listening: aprende sobre la delincuencia especialmente en jóvenes. - SB-Speaking: reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes del voluntariado. - BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>. Aprende, reflexiona y opina sobre la filantropía, tendencia a procurar el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del interés propio.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 8 Grammar: Robben Island, Nelson Mandela, Barack Obama, Cape Town, Alcatraz Island, Frank Morris, John Anglin, Carence Anglin. Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time. SB-UK Today: aprende información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>).							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

II. Niveles de adquisición de competencias específicas

Competencia 1				
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud , bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal , sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes , incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2	Muestra dificultades en interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de

	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	relevancia personal o de interés público.
1.3	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones , tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz .

Competencia 2

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	Expresa oralmente con suficiente fluidez, naturalidad y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación

	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2	Muestra dificultades en redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes , reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer

componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos muy bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia 3

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando

	argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.	de forma convincente.
3.2	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y eficaz y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando muy activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos

	diversos recursos y soportes.	diversos recursos y soportes.	recursos y soportes.	recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses de las y los interlocutores.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

Competencia 5				
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

	ellas.			
5.2	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y con o sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
5.3	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con mucha iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	Raramente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando activamente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2	Raramente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica activamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	Aplica con iniciativa estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y

	cultural y artística.		artística.	artística.

III. DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNO AL TERMINAR EL BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL EN BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto

		transformador en la sociedad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
		CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
		CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
		CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidos en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
		CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
 - a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS BACHILLERATO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CPPFYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que

imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

1. Evaluación inicial:

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos

(multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:
 ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos, ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿) ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones) ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

-

Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).

3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.-

Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).

2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).

3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).

4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).

5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1º Bachillerato: EXAM FOCUS 1 (Pearson)

Students¿s Book:

¿ una unidad de introducción, 8 unidades temáticas

¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)

¿ vídeos reales para cada unidad (BBC)

¿ Revisiones después de cada unidad (QUICK REVIEW).

¿ Exam practice (un generador de exámenes)

¿ SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus

Workbook:

¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.

¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.

¿ Actividades extras para el análisis de textos.

¿ actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher¿s Book

¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).

¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.

¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

¿ Class CD

¿ audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher¿s Resource File

¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.

¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

¿ SB, WB, Teachers¿s Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student¿s Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo

13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de

atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d'Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 5. ADJUNTO 1º BACH INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo

Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o

comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometida.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas

extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.1.1						X									X	X					X	X			X									X		X	X			
ING.1.2						X		X						X				X			X	X			X								X		X	X				
ING.1.3			X															X							X									X	X		X	X		
ING.1.4																		X							X								X	X			X	X	X	
ING.1.5							X																		X					X	X						X			
ING.1.6		X																X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	3
1 People	12
2 Sports	12
3 Let's go	12
4 Eat up	12
5 One World	12
6 Good Health	12
7 In the spotlight	12
8 Good citizens	12

STARTER

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Repasar **léxico común y especializado** para actualizar conocimientos:
 - 1. Houses
 - 2. Food
 - 3. Shops
 - 4. Clothes
 - 5. Books and films
 - 6. City life
 - 7. Education
 - 8. Science and technology.
- Repasar y utilizar **unidades lingüísticas** para actualizar conocimientos:
 - 1. Present tenses
 - 2. Quantifiers
 - 3. Present Perfect y Past Simple
 - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough
 - 5. Future forms
 - 6. Articles, a/an or the , no article
 - 7. Modal verbs for obligation and permission
 - 8. First and Second Conditionals.
- **Escuchar**, extraer información y analizar diferentes textos orales.
- **Leer**, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos.
- **Redactar** textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.

- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Home Sweet home: tres adolescentes hablando sobre sus casas inusuales. 2.National dishes: Unas descripciones sobre comida tradicional. 3.Flashmob: Una conversación sobre un tipo de fiesta. 4.Money, money, money; unas entrevistas con adolescentes sobre su actitud ante el dinero. 5.At the movies: Una conversación para concretar una cita. 6.City life: una información sobre la producción vegetal vertical. 7. Growing up: una información sobre diferentes modelos de	Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: SB-1.Home Sweet home: <i>Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes.</i> SB-2.National dishes: <i>Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check.</i> SB-3.Flashmob: <i>Complete the conversation with the Present Perfect or the Past Simple. Then listen and check.</i> SB-4.Money, money, money: <i>Listen and check your answers in Exercise 3. Who is more like you: Zoey or Tom</i> SB-5.At the movies: <i>isten to Emma and Luke arranging to go to the cinema. When is the new Hunger Games film coming out and when do they arrange to see it?</i> SB-6.City life: <i>8 Listen to the information about a city project. What has Jack Ng invented and why?</i> SB-7.Growing up: <i>In pairs, guess the missing words. Then listen and check.</i> SB-8.MY technology: <i>Complete the extracts from the conversation. Then listen and check</i>

			educación. 8.MY technology: una conversación. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Clothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros	Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión:

		intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 2.National dishes: un texto informativo (<i>National Dishes</i>) 3.Flashmob: Un blog 4.Money, money, money. Unas conversaciones (<i>Teen Attitudes to money</i>). 6.City life; un texto informativo (<i>Vertical farms in Singapore</i>). 7.Growing up: Un texto informativo.	SB-2.National dishes: <i>-Test your knowledge of national dishes in three English speaking countries. Match descriptions A–C with countries 1–3</i> <i>-Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check</i> SB-3.Flashmob: <i>Read the blog and choose the most appropriate tense. What is a 'flashmob'?</i> SB-4.Money, money, money. <i>Complete these interviews using the words in the box</i> SB-6.City life: <i>Read and decide which articles to use in the text. Then listen again and check</i> SB-7.Growing up: <i>Read about different types of parents. Choose the correct modal verb or verb phrase.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.</i> 2.National dishes: <i>In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like</i> 3.Flashmob:<i>Use your list from Exercise</i>

				<i>1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never</i> 4.Money, money, money: In pairs, list all the clothes you can think of 6.City life: In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities 7.Growing up: <i>In pairs, list school and university subjects you can think of</i> 8.MY technology: <i>In pairs, match words and phrases to make common collocations.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. <i>1.Home Sweet home: Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. What advantages or disadvantages do they mention?</i> SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

	detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: La casa, la comida, las compras, la ropa, libros y películas, la vida urbana, La educación, Ciencia y Tecnología. 1.Home Sweet home: describir hechos y acciones en curso. 2. National dishes: cuantificar comida. 3.Flashmob: expresar acciones acabadas. 4.Money, money, money: comparar cosas. 5.At the movies: Expresar futuras citas e intenciones 7.Growing up; expresar obligación y permiso. 8.MY technology: predecir el resultado futuro de una acción real o imaginaria. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes

		analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Present tenses - 2. Quantifiers - 3. Present Perfect y Past Simple - 4. Comparative and superlative adjectives; too and enough - 5. Future forms - 6. Articles, a/an or the , no article - 7. Modal verbs for obligation and permission - 8. First and Second Conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Houses - 2. Food - 3. Shops - 4. Clothes - 5. Books and films - 6. City life - 7. Education - 8. Science and technology. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones	actividades de escritura propuestas.

			comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: WB: Useful phrases and expressions for speaking. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). SB: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.</i> 2.National dishes: <i>In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like</i> 3.Flashmob:<i>Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never</i> 4.Money, money, money: <i>In pairs, list all the clothes you can think of</i> 6.City life: <i>In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities</i> 7.Growing up: <i>In pairs, list school and university subjects you can think of</i> 8.MY technology: <i>In pairs, match words and phrases to make common collocations.</i> - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante

				cuadros sinópticos. Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, ask and answer the questions in Exercise 5.</i> 5.At the movies; <i>In pairs, explain why Emma and Luke cant' go to the cinema on Friday evening,, Saturday afternoon or eventing, or Sunday afternoon.</i> 7.Growing up; <i>In pairs, guess the missing words.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.

		comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

		y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con	Comprueba las fuentes propuestas en los textos de la unidad: 6.City life: http://newscientist.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know . Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities

		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación,	Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Home Sweet home: diferentes casas y estilos de vida. 2.National dishes: el valor de la comida. Respeto por otras comidas del mundo. Buenas maneras en la mesa. 3.Flashmob: formas de diversión y relaciones sociales. 4.Money, money, money: buenas actitudes con el dinero y el consumo. 5.At the movies; la importancia de la cultura; el cine y la literatura. 6.City life; medio ambiente y contribución personal a su cuidado. 7.Growing up; diferentes modelos familiares y diferentes modelos de educación. 8.MY technology; buen uso de la tecnología.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde	C. Interculturalidad. - Patrones culturales propios de la lengua extranjera.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

		se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	TB-CULTURE NOTES National dishes Flashmob City life: Singapore Growing up: hípsters My technology; Twitter.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit STARTER

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: SB-1.Home Sweet home: Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. SB-2.National dishes: Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check. SB-3.Flashmob: Complete the conversation with the Present Perfect or the Past Simple. Then listen and check. SB-4.Money, money, money: Listen and check your answers in Exercise 3. Who is more like you: Zoey or Tom SB-5.At the movies: listen to Emma and Luke arranging to go to the cinema. When is the new Hunger Games film coming out and when do they arrange to see it? SB-6.City life: 8 Listen to the information about a city project. What has Jack Ng invented and why? SB-7.Growing up: In pairs, guess the missing words. Then listen and check. SB-8.MY technology: Complete the extracts from the conversation. Then listen and check.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión: SB-2.National dishes: <i>-Test your knowledge of national dishes in three English speaking countries. Match descriptions A–C with countries 1–3</i> <i>-Read the descriptions again and choose the correct quantifier. Then listen and check</i> SB-3.Flashmob: <i>Read the blog and choose the most appropriate tense. What is a 'flashmob'?</i> SB-4.Money, money, money. <i>Complete these interviews using the words in the box</i> SB-6.City life: <i>Read and decide which articles to use in the text. Then listen again and check</i> SB-7.Growing up: <i>Read about different types of parents. Choose the correct modal verb or verb phrase.</i>								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.</i> 2.National dishes: <i>In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like</i> 3.Flashmob:<i>Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never</i> 4.Money, money, money: <i>In pairs, list all the clothes you can think of</i> 6.City life: <i>In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities</i> 7.Growing up: <i>In pairs, list school and university subjects you can think of</i> 8.MY technology: <i>In pairs, match words and phrases to make common collocations.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. 1.Home Sweet home: <i>Look at the photographs and listen to three teenagers talking about their unusual homes. What advantages or disadvantages do they mention?</i> SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**). **SB:**

1.Home Sweet home: *In pairs, complete the table with more words. Then describe your house to your partner.inusuales.*

2.National dishes: *In pairs, list a type of food or drink for each letter of the alphabet. Tell your partner about the food you like*

3.Flashmob:*Use your list from Exercise 1 to discuss which shops you go into regularly, sometimes or never*

4.Money, money, money: In pairs, list all the clothes you can think of

6.City life: In pairs, match the words to make common compound nouns related to life in cities

7.Growing up: *In pairs, list school and university subjects you can think of*

8.MY technology: *In pairs, match words and phrases to make common collocations.*

WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).

SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Estrategias de producción escrita:

- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **REMEMBER THIS** en cada unidad para escribir con corrección.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 3								
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: 1.Home Sweet home: <i>In pairs, ask and answer the questions in Exercise 5.</i> 5.At the movies; <i>In pairs, explain why Emma and Luke cant' go to the cinema on Friday evening,, Saturday afternoon or evening, or Sunday afternoon.</i> - 7.Growing up; <i>In pairs, guess the missing words.</i>								
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB-Listening: <i>In pairs read the sayings and discuss the question. Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas.</i>								

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los textos de la unidad: 6.City life: http://newscientist.com Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B							
Competencia específica 6							
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusive. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Home Sweet home: diferentes casas y estilos de vida. 2.National dishes: el valor de la comida. Respeto por otras comidas del mundo. Buenas maneras en la mesa. 3.Flashmob: formas de diversión y relaciones sociales. 4.Money, money, money: buenas actitudes con el dinero y el consumo. 5.At the movies; la importancia de la cultura; el cine y la literatura. 6.City life; medio ambiente y contribución personal a su cuidado. 7.Growing up; diferentes modelos familiares y diferentes modelos de educación. 8.MY technology; buen uso de la tecnología.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES National dishes Flashmob City life: Singapore Growing up: hípsters My technology; Twitter.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 1: PEOPLE

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las personas y la diversidad.
 - Show what you know*: personality and appearance.
 - Clothes and accessories.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Dinamic and state verbs
 - Present Perfect Simple and Continuous.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): Números.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Un programa de radio.
 - BBC Video: Un video sobre vaqueros desgastados
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo periodístico sobre genética.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): La descripción de una fotografía.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): la descripción de una persona.
- Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Multiple choice: statements.
 - Listening Focus-True/False statements.
 - Speaking Focus: Describing a photo.
 - Writing Focus: Describing a person.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - descripciones de unas fotos-perfil en Facebook (<i>Facebook profile photos and what they mean</i>). - entrevistas. - Listening: un programa de radio sobre la amistad. - un video BBC (<i>Distressed jeans</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Dynamic verbs: <i>I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.</i> - Stative verbs: <i>I believe the temperature is 32°</i> - Dynamic and stative verbs: <i>I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.</i> - Present Perfect Simple: <i>Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.</i> - Present Perfect Continuous: <i>I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.</i>	SB-Vocabulary: <i>Listen to four Facebook users describing their profile photos.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: Escucha unas entrevistas para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to the interview with Anna.</i> <i>-Complete the interview with Tom.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha un programa de radio y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Los números BBC Video: <i>Distressed jeans.</i> Visualiza un video sobre la moda de los vaqueros desgastados y realiza diferentes ejercicios de comprensión.

		- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: personality and appearance.</i> - <i>Clothes and accessories.</i> - <i>Verb phrases to do with clothes.</i> - <i>Adjectives of appearance and personality.</i> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Los números	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Facebook profile photos and what they mean</i>). - Un artículo sobre genética (<i>Teen Science</i>) - un email describiendo a una persona.	SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad - -Facebook profile photos and what they mean). -Read the text about Facebook profile photos... SB-READING: Read the article. Lee un artículo (<i>Teen Science</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Read and listen to the text (The "Festival Look"). - Read the text (Just look at the painting!)	

				SB-Writing: <i>Read Maggie's email. Lee una email describiendo a una persona y realiza unos ejercicios de comprensión.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Multiple choice statements Listening: True/False statements	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, putt he words in the box under an appropriate heading</i> - <i>Add more words to each list. Which words can you use to describe your partner?.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>Match part-words in box A with words in box B to make at least ten more family words.</i> - Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>In pairs, describe the jeans in the photos. Then discuss the questions.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB Reading: <i>Draw a diagram</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica

				diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice: statements. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: True/False statements. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir ropa y accesorios - describir la apariencia de la gente - describir acciones y estados. - hablar de acciones acabadas e inacabadas - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Expresar números.	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: los números. SB-Speaking: Describing a photo: Observa una fotografía. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Describe una fotografía. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la

				lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un email describiendo a una persona - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Dynamic verbs: I work as a fashion editor for HIP magazine. Today I'm working at the COACHELLA music festival.</i> - Stative verbs: <i>I believe the temperature is 32°</i> - Dynamic and stative verbs: <i>I think I must have the best job in the world. I'm thinking about going to see them.</i> - Present Perfect Simple: <i>Sandra has visited the Louvre seven times. She has visited twenty-seven other museums.</i> - Present Perfect Continuous: <i>I've been working at the Louvre museum in Paris for twenty-one years.</i> - - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: personality and</i>	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un email describiendo a una persona. SB-(Pronunciation Focus): <i>Write down three long numbers. Dictate the numbers to your partner.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: números. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos: Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): los números.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Describing a photo. - Beginning a description. - Saying where (in the photo). - Showing uncertainty. - Speculating. - Giving your opinión. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: Describing a person. Body (mention age, describe personality and interests, describe hair, eyes, skin and face, mention height/build, give general impressions, mention clothes. SB-WRITING FOCUS: How to write a	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y

			description. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pair, putt he words in the nox under an appropriate heading</i> SB-Reading: <i>In pairs describe three people from your family.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la</i>

	responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		unidad. SB-Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> Discuten y opinan sobre unas citas. SB-Writing: <i>Work in pairs. Look at your partner. Then close your eyes and describe his or her appearance and clothes.</i> Describe a su compañero. BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. - <i>In pairs describe the jeans in the pots. Then discuss the questions.</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.</i> - <i>Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB-Listening: <i>In pairs read the sayings and discuss the question.</i> Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas. SB-Listening Compara citas en las lenguas que conoce. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs describe the jeans in the potos. Then discuss the questions.</i> - <i>In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.</i> - <i>Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB -Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB -Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know . Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- Use a dictionary if necessary . Utiliza el diccionario para buscar significados. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material

			- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 1:<i>How to write a description of a person.</i> - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos

				y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (Distressed jeans). - Interés e iniciativa en la realización de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: BBC Video (Distressed jeans): Aprende sobre la técnica de desteñir vaqueros. Reflexiona sobre la moda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una

	semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende a respetar la apariencia física y las diferencias entre personas. SB-Reading: aprende a entender el origen genético de nuestras diferencias personales. BBC Video: Reflexiona sobre la moda y el consumo responsable y cómo ciertos procesos en la producción textil puede deteriorar el medio ambiente. Reflexionan sobre la importancia de comprar artículos de segunda mano.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Vocabulary: Facebook Reading: Genes Grammar: The Mona Lisa, The Louvre Museum Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

		igualdad.		

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 1: PEOPLE

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Listen to four Facebook users describing their profile photos.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: Escucha unas entrevistas para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to the interview with Anna.</i> <i>-Complete the interview with Tom.</i> SB-Listening: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha un programa de radio y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Los números BBC Video: <i>Distressed jeans.</i> Visualiza un video sobre la moda de los vaqueros desgastados y realiza diferentes ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad -Facebook profile potos and what they mean. -Read the text about Facebook profile phtos... SB-READING: Read the article. Lee un artículo (<i>Teen Science</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). <i>Read the article</i> Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Read and listen to the text</i> (The "Festival Look"). - <i>Read the text</i> (<i>Just look at the painting!</i>) SB-Writing: <i>Read Maggie's email.</i> Lee una email describiendo a una persona y realiza unos ejercicios de comprensión.								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, putt he words in the box under an appropriate heading</i> - <i>Add more words to each list. Which words can you use to describe your partner?.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>Match part-words in box A with words in box B to make at least ten more family words.</i> - Listening: <i>In pairs, read the sayings and discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>In pairs, describe the jeans in the photos. Then discuss the questions.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB Reading: <i>Draw a diagram</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice:statements.<i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: <i>True/False statemets.Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

TB-Extra activities (Vocabulary): *Students describe famous people.* Describen a personajes famosos.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: los números.

SB-Speaking: Describing a photo: Observa una fotografía. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Describe una fotografía.

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own phos to class.* Describen fotografías traídas de casa.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un email describiendo a una persona.

SB-(Pronunciation Focus): *Write down three long numbers. Dictate the numbers to your partner.*

Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: números.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

In pair, putt he words in the nox under an appropriate heading

SB-Reading: *In pairs describe three people from your family.*

TB-Grammar Extra activities: *Students work in pairs.* Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.

SB-Listening: *In pairs, read the sayings and discuss the questions.* Discuten y opinan sobre unas citas.

SB-Writing: *Work in pairs. Look at your partner. Then close your eyes and describe his or her appearance and clothes.* Describe a su compañero.

BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. *In pairs describe the jeans in the potos. Then discuss the questions.*

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.*
- *Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs...

SB-Listening: *In pairs read the sayings and discuss the question.* Explica el significado de unas citas y opina sobre ellas.

SB-Listening Compara citas en las lenguas que conoce.

SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

- *In pairs describe the jeans in the pots. Then discuss the questions.*
- *In pairs, discuss the meaning of the words in the box. Use a dictionary if necessary.*
- *Complete the questionnaire. Then compare and explain your answers in pairs.*

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- *Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.*
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Use a dictionary if necessary.</i> Utiliza el diccionario para buscar significados.								
Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 1-How to write a description of a person. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: BBC Video (<i>Distressed jeans</i>): Aprende sobre la técnica de desteñir vaqueros. Reflexiona sobre la moda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar la apariencia física y las diferencias entre personas. - SB-Reading: aprende a entender el origen genético de nuestras diferencias personales. - BBC Video: Reflexiona sobre la moda y el consumo responsable y cómo ciertos procesos en la producción textil puede deteriorar el medio ambiente. Reflexionan sobre la importancia de comprar artículos de segunda mano.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Vocabulary: Facebook Reading: Genes Grammar: The Mona Lisa, The Louvre Museum							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 2: SPORTS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El deporte.
 - *Show what you know:* sports.
 - Compound nouns and sports collocation
 - People in sport.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Narrative tenses
 - Verb patterns.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista sobre modelos a seguir.
 - BBC Video: Un video sobre el tenista Andy Murray.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre un atleta paraolímpico.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**):
 - Expresar lo que se puede y no se puede hacer en relación al deporte.
 - Preguntar y dar opinion.
 - Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): una entrada de blog, utilizando los enlaces necesarios (**linkers**).
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-True/False statements.
 - Listening Focus- Matching.
 - Speaking Focus: Asking for and giving an opinion. Agreeing and disagreeing.
 - Writing Focus: A blog entry.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Vocabulary: un quiz deportivo (<i>Sports quiz</i>) - Listening: entrevistas sobre modelos de personas a seguir. - Speaking: una entrevista expresando acuerdo y desacuerdo. Una entrevista expresando opinión. - un video BBC (<i>Andy Murray: The man behind the racquet</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Narrative tenses: ... <i>athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya. He didn't speed up – but then he looked round and saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large</i>	SB-Vocabulary: <i>Do a sports Quiz. Then listen and check your answers.</i> Escucha y realiza un quiz para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Listening: <i>Listen to an interview.</i> Escucha una entrevista y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/ SB-Speaking: escucha, lee y comprende textos modelos para practicar unas determinadas funciones de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y realiza ejercicios de práctica. BBC Video: <i>Andy Murray: the man behind the racquet.</i> Visualiza un video sobre la vida del tenista Andy Murray y realiza unos ejercicios de comprensión.

		<i>rhinoceros had run onto the road.</i> - Verb patterns: verb + <i>to</i> infinitive verb + object + <i>to</i> infinitive verb + <i>-ing</i> modal verb + infinitive without <i>to</i> verb + object + infinitive without <i>to</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <i>las vocales largas i:/,3:/,ɔ:/,u:/,a:/</i>	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un quiz (<i>Sports Quiz</i>) - Una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con	SB-Vocabulary: Lee y realiza un quiz para contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>Sports Quiz</i>) SB-READING: - Lee una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (<i>UK Today</i>) y realiza ejercicios de comprensión. - Lee un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para

			discapacidad (<i>UK Today</i>). - Un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>). - una entrada a un blog.	contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Running Wild</i> - <i>Lucky break</i> - <i>Think like a winner.</i> SB-Writing: <i>Read the Rob's blog entry.</i> Lee una entrada de blog y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: True/False statements Listening: Matching	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Add the verb do, go, play to each list of sports.</i> - <i>In pairs, name the sports int he potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión, realizando diferentes actividades propuestas en la lección. Reading: True/False statements. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i>

				Listening: Matching. - Read the EXAM FOCUS above ... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre deporte y deportistas, expresando que cosas pueden hacer o no. - Narrar acciones o eventos pasados y situarlos en el tiempo. - Pedir y dar información. - Expresar acuerdo o desacuerdo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: las vocales largas i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/	SB-Vocabulary: Do the quiz. Hace y expresa los resultados de un quiz sobre deporte. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:	SB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): Add the words in the box to the table in Exercise 4. Escribe las palabras correspondientes a los

		información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	WRITING: Una entrada de blog - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Narrative tenses: ... athletes were competing in a 20-kilometre race in Kenya. He didn't speed up – but then he looked round and saw ... He was leading when suddenly, another runner overtook him. He saw that a large rhinoceros had run onto the road.</i> Verb patterns: verb + <i>to</i> infinitive verb + object + <i>to</i> infinitive verb + <i>-ing</i> modal verb + infinitive without <i>to</i> verb + object + infinitive without <i>to</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> sports. - Compound nouns. - Sport collocations. - People in sport. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/	sonidos trabajados en la unidad: las vocales largas /i:/, /3:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): <i>A blog entry. Think of a time when you had a new experience or tried a new activity for the first time.</i> Una entrada a un blog, describiendo una experiencia o intentando una nueva actividad y utilizando tiempos verbales narrativos TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Asking for someone's opinion. - Giving opinion. - Agreeing with an opinión. - Disagreeing - Disagreeing strongly. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A blog entry - Opening - Body - Closing. WRITING FOCUS: How to write a blog entry using narrative tenses. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.

				- SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, name the sports in the potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - <i>In pairs, think about other ball sports. Discuss what you can and can't do with the ball.</i> TB-Extra activities (Vocabulary): <i>In pairs students take turns to call out a sports word.</i> SB-Reading: <i>In pairs ask each other the questions in Exercise 4.</i> TB-Reading Extra activities: Students work in pairs. Interactúa simulando una entrevista. SB-SPEAKING: <i>Asking for and giving. Agreeing and disagreeing.</i> Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar opinión. Expresar acuerdo o desacuerdo.

				WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. SB-Writing: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Discuten y opinan sobre unas cuestiones propuestas. BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> TB Extra activities-Next Class (Reading): <i>Students share the information....</i> Comparten y discuten sobre

	y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	la información que han buscado respecto a atletas paraolímpicos. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB -Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las

	variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	estableciendo relaciones entre ellas.	sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.paralympic.org/the-ipc/history-of-the-movement. Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. TB-Next Class (Vocabulary): busca información sobre atletas discapacitados de diferente lugares. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 2-How to write a blog entry using narrative tenses. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks

		una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2 Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación

		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación y la autorreparación.	- WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF-CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Educación Física: El deporte y la salud. BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la vida del tenista Andy Murray, el esfuerzo y la superación personal. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: La importancia del deporte no solo en relación al cuidado de la salud sino como valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, etc. SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre los deportistas paraolímpicos y su valía. SB-Speaking; aprende fórmulas adecuadas para expresar opinión, acuerdo o desacuerdo.

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Cricket Grammar: Chris Stewart, Bert Trautmann, The FA Cup. Listening: Jessica Ennis, Robert Kubica, Roger Federer. Reading: Paralympic Games, Ludwig Guttman, Katy Sullivan. Prosthetic legs. Grammar: Sports psychology Speaking: Cristiano Ronaldo. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: Discapacitados y paraolímpicos.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 2: SPORTS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Do a sports Quiz. Then listen and chek your answers.</i> Escucha y realiza un quiz para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Listening: <i>Listen to an interview.</i> Escucha una entrevista y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales largas /i:/, /ɜ:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/ SB-Speaking: escucha, lee y comprende textos modelos para practicar unas determinadas funciones de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y realiza ejercicios de práctica. BBC Video: <i>Andy Murray: the man behind the racquet.</i> Visualiza un video sobre la vida del tenista Andy Murray y realiza unos ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee y realiza un quiz para contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>Sports Quiz</i>) SB-Reading: - Lee una ficha con información factual sobre UK y los deportistas con discapacidad (<i>UK Today</i>) y realiza ejercicios de comprensión. - Lee un artículo sobre una atleta paraolímpica (<i>A born winner</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: True/False statements. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Running Wild</i> - <i>Lucky break</i> - <i>Think like a winner.</i> SB-Writing: Read the Rob's blog entry. Lee una entrada de blog y realiza unos ejercicios de comprensión.							
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Add the verb do, go, play to each list of sports.</i> - <i>In pairs, name the sports int he potos and add them to the lists in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión, realizando diferentes actividades propuestas en la lección. Reading: True/False statements. Read the EXAM FOCUS above... Listening: Matching. Read the EXAM FOCUS above ... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.							

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB-Vocabulary: *Do the quiz.* Hace y expresa los resultados de un quiz sobre deporte.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-(Pronunciation Focus): *Add the words in the box to the table in Exercise 4.*

Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales largas

/i:/, /ɜ:/, /ɔ:/, /u:/, /a:/.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): *A blog entry. Think of a time when you had a new experience or tried a new activity for the first time.* Una entrada a un blog, describiendo una experiencia o intentando una nueva actividad y utilizando tiempos verbales narrativos

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, name the sports in the photos and add them to the lists in Exercise 1.*
- *In pairs, think about other ball sports. Discuss what you can and can't do with the ball.*

TB-Extra activities (Vocabulary):

In pairs students take turns to call out a sports word.

SB-Reading: *In pairs ask each other the questions in Exercise 4.*

TB-Reading Extra activities: Students work in pairs. Interactúa simulando una entrevista.

SB-SPEAKING: *Asking for and giving. Agreeing and disagreeing.*

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar opinión. Expresar acuerdo o desacuerdo.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

SB-Writing: *Discuss the questions in pairs.* Discuten y opinan sobre unas cuestiones propuestas.

BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Discuss a famous athlete or sports player that you admire.*
- *Discuss these statements about success.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... TB Extra activities-Next Class (Reading): <i>Students share the information....</i> Comparten y discuten sobre la información que han buscado respecto a atletas paraolímpicos. SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss a famous athlete or sports player that you admire.</i> - <i>Discuss these statements about success</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

www.paralympic.org/the-ipc/history-of-the-movement.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

TB-Next Class (Vocabulary): busca información sobre atletas discapacitados de diferente lugares.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: How to write a blog entry using narrative tenses.
- WB-Vocabulary practice
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Educación Física: El deporte y la salud. - BBC Video (<i>Andy Murray: the man behind the racquet</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la vida del tenista Andy Murray, el esfuerzo y la superación personal. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - la importancia del deporte no solo en relación al cuidado de la salud sino como valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, etc. - SB-Vocabulary: sobre los deportistas paraolímpicos y su valía. - SB-Speaking; aprender fórmulas adecuadas para expresar opinión, acuerdo o desacuerdo.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Cricket Grammar: Chris Stewart, Bert Trautmann, The FA Cup. Listening: Jessica Ennis, Robert Kubica, Roger Federer. Reading: Paralympic Games, Ludwig Guttmann, Katy Sullivan. Prosthetic legs. Grammar: Sports psychology Speaking: Cristiano Ronaldo. SB-Reading: <i>UK today</i>. Aprende información factual sobre los discapacitados y deportistas paraolímpicos en UK							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 3: LET'S GO!

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Viajes y lugares.
 - *Show what you know*: means of transport.
 - Travel
 - Travel collocations.
 - Compound nouns and phrasal verbs.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Present and past speculation.
 - *Used to* and *would*.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Gente hablando de sus experiencias de viaje.
 - BBC Video: una guía sobre Rio de Janeiro.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): Historias sobre viajes memorables.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Dar y pedir consejo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email personal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Open questions.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: Asking and giving advice.
 - Writing Focus: A personal email.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Reading: historias sobre viajes memorables (<i>Globetrotter Travel Competition</i>). - Listening: unas grabaciones de gente hablando de diferentes vacaciones. - Speaking: una conversación pidiendo y dando consejos. - un video BBC (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: -Present speculation: <i>It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.</i> - Past speculation: <i>It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.</i> - Used to, would: <i>Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at</i>	SB-Grammar: -<i>Then listen to the news report.</i> Escucha unas noticias para contextualizar la gramática de la unidad y opina sobre ellas. -<i>Listen to Zoe's grandfather talking about road travel when he was young.</i> Escucha a una persona hablando sobre viajes en coche en el pasado, para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. SB-LISTENING:<i>Listen to six recordings about holidays.</i> Escucha unas grabaciones de gente hablando sobre vacaciones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (Word stress). SB Speaking: escucha una conversación pidiendo y dando consejos y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>A local's guide to Rio de Janeiro.</i> Visualiza un video sobre Rio de Janeiro

		8 a.m. Harry used to be a good student. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: means of transport. - Travel.Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: word stress (el acento en las palabras).	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Vocabulary: un artículo sobre los viajes como forma de vida (Travelling for a living) Readign: Historias de viajes (Globetrotter Travel Competition). Grammar: un artículo sobre un suceso (Lion on the loose in Essex).	SB-Vocabulary: Lee un artículo (Travelling for a living) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee unas historias sobre viajes memorables y realiza unos ejercicios de comprensión. (Globetrotter Travel Competen). Read the article... SB-EXAM FOCUS. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de lectura y realiza ejercicios de práctica: Open questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Read a short newspaper article (Lion on the loose in Essex). SB-Writing: Read Danny’s message to his older brother Ben and answer the questions. Lee un email personal dando consejos y realiza unos ejercicios de comprensión.	

			Writing: un email personal.	
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Open questions. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> - SB Listening: <i>Look at the photos. In pairs, discuss which type of holiday you would like best or least.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Open questions. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i>

				WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de viajes y transportes - Hacer especulaciones. - Hablar de acciones regulares del pasado que ya no pasan. - pedir y dar consejo. BBC Video: hace una presentación sobre una ciudad. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: - El acento en las palabras (Word stress).	SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Pide y da consejo. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. BBC Video: <i>Prepare a short presentation about another city.</i> Hace una presentación sobre una ciudad.
			A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el

	reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	WRITING: Un email personal. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present speculation: It must be a lion. It might be a lion. It can't be a domestic animal.</i> - Past speculation: <i>It must have been a lion. It might have been a lion. It can't have been a domestic animal.</i> - Used to, would: <i>Harry used to go to school by bus. He'd leave the house at 8 a.m. Harry used to be a good student.</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> means of transport. - Travel - Travel collocations. - Compound nouns and phrasal verbs. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	lenguaje propuesto (Useful Language): un email personal dando consejos. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS:	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al

		adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Asking for advice - Giving advice - Accepting advice. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A personal email - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a personal email giving advice. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita

				(Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> SB-Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>In pairs, students speculate about a situation.</i> Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad, haciendo especulaciones. TB-Next class/Extra activity (Grammar): <i>In pairs or small groups students show each other their photos.</i> SB-Listening: <i>In pairs, discuss which type of holiday you would like the best or least.</i> Discute y opina sobre sus vacaciones preferidas. SB-SPEAKING: Asking for and giving advice. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar consejo. <i>In pairs discuss what things are good or bad to take/wear on a long bus journey.</i> Discute y opina sobre la ropa adecuada para llevar en

				un viaje en autobús. Extra activity (Speaking): <i>In pairs students discuss the five most important things to take on holiday.</i> SB-Writing: <i>In pairs, discuss how good the advice is in Exercise 1. Opinan sobre unos consejos y piensan en otras alternativas.</i> BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>In pairs, prepare a short presentation about another city.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) -
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el

	misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>What do you know about the city of Rio de Janeiro?</i> - <i>In pairs, copy and complete the mind map with as many words as you can think of.</i> Realiza un mapa mental con un compañero de lo que sabe de Rio de Janeiro.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB -Utiliza los cuadros sinópticos propuestos

	distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	(léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 3-How to write a personal email giving advice. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice.

		una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3. - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.

		compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía; países y lugares del mundo. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) Aprende, reflexiona y opina sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro (Brasil).
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Vocabulary: Colin Wright, Charley Boorman. Grammar: Essex. Listening: The Andes, The Canaries, Cyprus,, The Danube, Hawaii, Naples, The Pyrennees, Vienna. Reading: The Lake District, Barcelona, Tibidabo, South Africa. Grammar: Global Positioning System (GPS). BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) aprender información sobre Rio de Janeiro (Brasil).

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 3: LET'S GO!

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: <i>Then listen to the news report.</i> Escucha unas noticias para contextualizar la gramática de la unidad y opina sobre ellas. <i>-Listen to Zoe's grandfather talking about road travel when he was young.</i> Escucha a una persona hablando sobre viajes en coche en el pasado, para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. SB-LISTENING: <i>Listen to six recordings about holidays.</i> Escucha unas grabaciones de gente hablando sobre vacaciones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (Word stress). SB Speaking: escucha una conversación pidiendo y dando consejos y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>A local's guide to Rio de Janeiro.</i> Visualiza un video sobre Rio de Janeiro.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. SB-Vocabulary: Lee un artículo (<i>Travelling for a living</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee unas historias sobre viajes memorables y realiza unos ejercicios de comprensión. (<i>Globetrotter Travel Competition</i>). <i>Read the article...</i> SB-EXAM FOCUS. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de lectura y realiza ejercicios de práctica: Open questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Read a short newspaper article (Lion on the loose in Essex).</i> SB-Writing: <i>Read Danny's message to his older brother Ben and answer the questions.</i> Lee un email personal dando consejos y realiza unos ejercicios de comprensión.								
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs list means of transport using these categories.</i> - <i>When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>In pairs, decide which items in the box make a good holiday.</i> - SB Listening: <i>Look at the photos. In pairs, discuss which type of holiday you would like best or least.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Open questions. <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: <i>Multiple choice. Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress).

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own phos to class.* Pide y da consejo.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

BBC Video: *Prepare a short presentation about another city.* Hace una presentación sobre una ciudad.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad

SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad.

SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un email personal dando consejos.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs list means of transport using these categories.*
- *When was the last time you travelled by these means of transport? Ask your partner.*

SB-Reading: *In pairs, decide which items in the box make a good holiday.*

TB-Grammar Extra activities: *In pairs, students speculate about a situation.* Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad, haciendo especulaciones.

TB-Next class/Extra activity (Grammar): *In pairs or small groups students show each other their photos.*

SB-Listening: *In pairs, discuss which type of holiday you would like the best or least.* Discute y opina sobre sus vacaciones preferidas.

SB-SPEAKING: Asking for and giving advice. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar consejo.

In pairs discuss what things are good or bad to take/wear on a long bus journey. Discute y opina sobre la ropa adecuada para llevar en un viaje en autobús.

Extra activity (Speaking): *In pairs students discuss the five most important things to take on holiday.*

SB-Writing: *In pairs, discuss how good the advice is in Exercise 1.* Opinan sobre unos consejos y piensan en otras alternativas.

BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *In pairs, prepare a short presentation about another city.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>What do you know about the city of Rio de Janeiro?</i> - <i>In pairs, copy and complete the mind map with as many words as you can think of. Realiza un mapa mental con un compañero de lo que sabe de Rio de Janeiro.</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

SB, BBC Video- *Use a dictionary if necessary.* Utiliza el diccionario para buscar significados.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: Unit 3-How to write a personal email giving advice.
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3. - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6								
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía; países y lugares del mundo. BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) Aprende, reflexiona y opina sobre la idiosincrasia de otros lugares del mundo, como Rio de Janeiro (Brasil). Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB Listening: Reflexionar sobre la importancia de viajar de forma responsable y sostenible tomando conciencia de la huella que dejamos los viajeros y velando por el medio ambiente y el respeto por los lugares donde viajamos, sus poblaciones, sus costumbres y su realidad social.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Vocabulary: Colin Wright, Charley Boorman. Grammar: Essex. Listening: The Andes, The Canaries, Cyprus,, The Danube, Hawaii, Naples, The Pyrennees, Vienna. Reading: The Lake District, Barcelona, Tibidabo, South Africa. Grammar: Global Positioning System (GPS). BBC Video (<i>A local's guide to Rio de Janeiro</i>) aprender información sobre Rio de Janeiro (Brasil). SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: Discapacitados y paraolímpicos.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 4: EAT UP

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La comida y la alimentación.
 - *Show what you know:* food.
 - Food categories.
 - Adjectives and antonyms for describing food.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Future time clauses.
 - Future Continuous and Future Perfect.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el sonido de las vocales.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Gente hablando sobre sus dietas.
 - BBC Video: Un video sobre el sabor Umami.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre el desperdicio de alimentos.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): la comunicación en un restaurante.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Multiple choice: questions.
 - Listening Focus-Gapped sentences.
 - Speaking Focus: In a restaurant.
 - Writing Focus: A formal email asking for information and clarification
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - cuatro personas hablando sobre sus dietas. - Una conversación en un restaurante. - un video BBC (Umami). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: <i>As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need.</i> <i>You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.</i> - Future continuous: <i>In a few years, you will be living in a student house.</i> - Future perfect: <i>By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Listening: <i>Listen to four people talking about their diets.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre sus dietas y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped sentences. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales. BBC Video: Umami. Visualiza un video sobre un nuevo sabor y realiza ejercicios de comprensión.

		- <i>Show what you know: food.</i> - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>el sonido de las vocales.</i>	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una página web (<i>Fussy Eaters</i>). - Entradas de un blog. - Una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - Un artículo sobre el desperdicio de alimentos (<i>Feeding the 5.000</i>) - un menú (<i>Mario's Lunch</i>). - un email formal pidiendo información y clarificación.	SB-Vocabulary: Lee una página web (<i>Fussy Eaters</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. TB-Vocabulary: Read the blog comments below. Are the statements true or false. Lee unos comentarios de un blog e indica si son verdaderos o falsos. SB-Reading: Read the <i>UK Today</i> and answer the questions. Lee una ficha con información factual y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y un artículo sobre el desperdicio de comida (<i>Feeding the 5.000</i>) y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice questions. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The truth about food.</i> - <i>More truth about food.</i> - <i>Teenage cook camp.</i> SB-Writing: Read the extract from a letter. Read Mia's reply. Lee un extracto de

				una carta y un email formal respondiendo a la misma, pidiendo información y clarificación y realiza unos ejercicios de comprensión y práctica.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Multiple choice; questions. Listening: Gapped sentences.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, add another five words to each category.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Listening: <i>In pairs, look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Asocia el vocabulario en categorías para utilizarlo cuando se requiera (Word families). SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Multiple choice: questions. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Gapped sentences.

				- Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de comida y grupos de alimentos. - Expresar gustos alimentarios y describir comida. - Expresar futuro. - Hablar de acciones inacabadas y duraderas en un futuro. - pedir en un restaurante. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El sonido de las vocales.	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describe a personajes famosos. SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS) TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: vocales. SB-Listening: <i>look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> Observa imágenes, deduce e indica si son comidas saludables. TB-Extra activities: <i>Students share the recipes they found.</i> Explica y comparte recetas que previamente han buscado (Next Class). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describe fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara,	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. <i>Write your Schedule for tomorrow.</i> Escribe

		adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un email formal Grammar: un horario. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future time clauses: <i>As long as you have a balanced diet, you'll get all the vitamins you need. You won't lose weight successfully unless you eat three healthy meals a day.</i> - Future continuous: <i>In a few years, you will be living in a student house.</i> - Future perfect: <i>By the end of the weekend, you'll have learnt how to make pizza.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> food. - Food categories. - Adjectives and antonyms for describing food. - Word families. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	su horario para el día siguiente utilizando los tiempos verbales adecuados. SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): Add the words in the box to the correct group in Exercise 5. Escribe las palabras y las categoriza, correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un email formal pidiendo información y aclaraciones. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

			Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: In a restaurant. - Ordering food, - Asking for information-Indirect questions. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A formal email. - Opening, - Body, - Closing. WRITING FOCUS: How to write a formal email asking for information and clarification. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos,	

				comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, add another five words to each category.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB-Vocabulary: <i>In pairs, list three food items you can describe with each adjective from Exercise 7. Discute y categoriza vocabulario.</i> Reading: <i>In pairs discuss things you could do at home or at school to avoid food waste. Discuten y reflexionan sobre lo que pueden hacer para evitar el desperdicio de comida.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>In pairs, ask each other about your schedules for tomorrow. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.</i>

			SB-Grammar: <i>In pairs, look at the menú. What would you choose? What questions would you ask?.</i> Discuten y expresan preferencias sobre un menú. SB-SPEAKING: <i>In a restaurant.</i> Lee un menú y escucha una conversación en un restaurante y realiza ejercicios de comprensión y práctica con la ayuda de un cuadro (SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa). <i>-In pairs prepare a restaurant dialogue.</i> Prepara y actúa una conversación en un restaurante. BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: http://www.tristramstuart.co.uk Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know . Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 4-How to write a formal email asking for information and clarification. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests

		- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt.

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación.	- WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (Umami). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: alimentación, nutrición y dietas. - BBC Video (Umami): Aprende sobre un nuevo concepto de sabor denominado Umami. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB Vocabulary: Dietas y modas. - la alimentación saludable y responsable. - SB Reading: El desperdicio de alimentos. Eventos y autores para tomar concienciación del problema.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal;	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Grammar: A balanced diet Reading: Tristram Stuart SB-UK Today: Aprende información

		adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	factual sobre la sociedad y la cultura británica: el desperdicio de comida.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 4: EAT UP

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Listening: <i>Listen to four people talking about their diets.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre sus dietas y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped sentences. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: las vocales. BBC Video: Umami. Visualiza un video sobre un nuevo sabor y realiza ejercicios de comprensión.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee una página web (*Fussy Eaters*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

TB-Vocabulary: Read the blog comments below. Are the statements true or false. Lee unos comentarios de un blog e indica si son verdaderos o falsos.

SB-Reading: Read the UK Today and answer the questions. Lee una ficha con información factual y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y un artículo sobre el desperdicio de comida (*Feeding the 5.000*) y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice questions.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- The truth about food.
- More truth about food.
- Teenage cook camp.

SB-Writing: Read the extract from a letter. Read Mia's reply. Lee un extracto de una carta y un email formal respondiendo a la misma, pidiendo información y clarificación y realiza unos ejercicios de comprensión y práctica.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):

- *In pairs, add another five words to each category.*
- *In pairs, discuss the questions.*

- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.

- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.

- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.

- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.

- **Listening:** *In pairs, look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.*

- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

- Asocia el vocabulario en categorías para utilizarlo cuando se requiera (**Word families**).

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Multiple choice: questions. *Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: *Gapped sentences. Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people. Describe a personajes famosos.</i> SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS) TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: vocales. SB-Listening: <i>look at the photos and decide whether they show healthy or unhealthy diets.</i> Observa imágenes, deduce e indica si son comidas saludables. TB-Extra activities: <i>Students share the recipes they found.</i> Explica y comparte recetas que previamente han buscado (Next Class). TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describe fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. <i>Write your Schedule for tomorrow.</i> Escribe su horario para el día siguiente utilizando los tiempos verbales adecuados. SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-(Pronunciation Focus): <i>Add the words in the box to the correct group in Exercise 5.</i>Escribe las palabras y las categoriza, correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un email formal pidiendo información y aclaraciones. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, add another five words to each category.*
- *In pairs, discuss the questions.*

SB-Vocabulary: *In pairs, list three food items you can describe with each adjective from Exercise 7. Discute y categoriza vocabulario.*

Reading: *In pairs discuss things you could do at home or at school to avoid food waste. Discuten y reflexionan sobre lo que pueden hacer para evitar el desperdicio de comida.*

TB-Grammar Extra activities: *In pairs, ask each other about your schedules for tomorrow. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.*

SB-Grammar: *In pairs, look at the menú. What would you choose? What questions would you ask?. Discuten y expresan preferencias sobre un menú.*

SB-SPEAKING: *In a restaurant. Lee un menú y escucha una conversación en un restaurante y realiza ejercicios de comprensión y práctica con la ayuda de un cuadro (SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa).*

-In pairs prepare a restaurant dialogue. Prepara y actúa una conversación en un restaurante.

BBC Video:

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Discuss the food and drink in the photos.*
- *Discuss these questions in pairs.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Discuss the food and drink in the photos.</i> - <i>Discuss these questions in pairs.</i>								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

<http://www.tristramstuart.co.uk>

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

- SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building.
- SB-Writing Focus: Unit 4 How to write a formal email asking for information and clarification.
- WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.							
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: alimentación, nutrición y dietas. - BBC Video (Umami): Aprende sobre un nuevo concepto de sabor denominado Umami. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB Vocabulary: Dietas y modas. - la alimentación saludable y responsable. - SB Reading: El desperdicio de alimentos. Eventos y autores para tomar concienciación del problema.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Grammar: A balanced diet Reading: Tristram Stuart SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: el desperdicio de comida.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 5: ONE WORLD

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El mundo. Desastres naturales y cambio climático.
 - *Show what you know:* geography.
 - Geographical features.
 - Verb collocations.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Defining relative clauses.
 - Non-defining relative clauses.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras (Word stress).
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: una entrevista sobre una eco-escuela.
 - BBC Video: Un video sobre grandes eventos en la naturaleza; el deshielo.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre tecnología de satélites y el medio ambiente.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**):
 - Expresar y justificar una opinión.
 - Describir y contrastar imágenes.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo a favor o en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Sentence completion.
 - Listening Focus- Dictation
 - Speaking Focus: Expressing and justifying an opinion; describing and contrasting.
 - Writing Focus: A "for and against" essay.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela. - Una conversación expresando y justificando una opinión. - un video BBC (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Defining relative clauses: <i>Countries which/that are rich and developed shouldn't tell poorer countries what to do. Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down. Is that the woman whose husband was arrested last weekend? The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day</i>	SB-Listening: <i>Listen to an interview about a project for an eco school.</i> Escucha una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Dictation. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en la palabra (Word stress). SB-Speaking: <i>Listen to the head teacher and two students discussing about three logos.</i> Escucha una conversación expresando y justificando opiniones y responde a preguntas BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt.</i> Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.

		<i>is Pompeii.</i> - Non-defining relative clauses: <i>A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ...</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> geography. - Geographical features. - Verb collocations. - word families. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress).	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo sobre desastres naturales (<i>Living with natural disasters</i>). - Un artículo sobre la aplicación de Google y su función de toma de conciencia e información de problemas medioambientales (<i>Google Earth and the Amazonian Tribe</i>).	SB-Vocabulary: Lee un artículo (<i>Living with natural disasters</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Reading: Lee un artículo (<i>Google Earth and the Amazonian Tribe</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. (<i>Teen Science</i>) <i>Read the article...</i> SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Sentences completion. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>What do you think about efforts to reduce global warming and carbon emissions?</i> - <i>The elephant and the rancher.</i>	

			- Una ficha con información factual (UKToday). - un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.	- <i>The surfer, the shark and the dolphins.</i> - <i>The gorilla and the toddler.</i> - <i>Read and listen to the text</i> SB-Listening: <i>read the UK Today and discuss the questions.</i> Lee un ficha con información factual sobre UK y realiza ejercicios de comprensión. SB-Writing: <i>Read the essay and answer the questions.</i> Lee un ensayo argumentativo y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading Focus-Sentence completion. Listening Focus-Dictation	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.</i> - <i>List the five geographical categories you used in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. SB Reading: <i>In pairs, read the reasons why people use Google Earth and Google Maps. Which are true for you?</i> SB Listening: <i>In pairs, look at the picture o fan eco school. Which features in the box would you expect</i>

				<i>it to have?</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Sentence completion. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: Dictation. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - describir características geográficas. - Hablar de problemas medioambientales. - Indicar la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Dar información extra sobre la persona, lugar o cosa de la que se está hablando. - Expresar y justificar una opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: El acento en las palabras (Word stress)	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>They take the role of one of the four people in the article.</i> Expresan y describen las características geográficas propuestas en la lección. TB-Next Class: los alumnos buscan información sobre el Amazonas y la exponen en clase. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: El acento en las palabras (Word stress) SB-Listening: <i>discuss the questions.</i> Lee un ficha con información factual sobre UK y

	comunicativos concretos.			comenta y opina sobre problemas medioambientales. SB-Speaking: Expressing and justifying an opinion: Observa unos logos. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: expresa y justifica opiniones. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - <i>Defining relative clauses: Countries which/that are rich and developed shouldn't tell poorer countries what to do.</i>	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el

	conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<i>Al Gore is the politician who/that talked about global warming in the film 'An Inconvenient Truth'. The website where I read about sea pollution has closed down. Is that the woman whose husband was arrested last weekend? The reason why Tom is tired is because he was up late last night. One place (which/that) I'd really like to visit one day is Pompeii.</i> - Non-defining relative clauses: <i>A rancher, who was working in the bush, came across a small herd ..</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: geography.</i> - <i>Geographical features.</i> - <i>Verb collocations.</i> - <i>word families.</i> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Expressing and justifying an opinión Describing, comparing and contrasting pictures. Choosing one of the options and justifying	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas

		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	the choice. Explaining reason for rejecting other opinión. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A “for and against” essay. Opening Body Closing WRITING FOCUS: How to write a “for and against” essay. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3. Interactuar activamente con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación,	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y

CPSAA3.1, CC3.	otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>- In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.</i> <i>- List the five geographical categories you used in Exercise 1</i> SB-Reading: <i>In pairs, ask and answer the questions in exercise 6.</i> SB-Grammar: <i>In pairs discuss the questions.</i> <i>In pairs, ask and answer questions to guess ...</i> SB-Listening: <i>-In pairs, read UK Today and discuss the questions.</i> <i>-In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?</i> SB-Speaking: <i>-In pairs look at the three suggested logos for a new eco school. Which one would you choose? Why? Discuss, opina y justifica su opinión sobre unos logos.</i> <i>-In pairs, take turns to give your opinión about the posters. Opina y razona su opinión.</i> BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes actividades. <i>- In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.

		y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
			B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

	comunicación.	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

			herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 5-How to write a “for and against” essay. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher’s Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus

				TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 5. - TB-Actividades Extra, Unit 5 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 5 - SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - BBC Video (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>).	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Fenómenos naturales. Cambio climático. Tecnología: nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia

	reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	de los desastres naturales (Google Earth y Google Maps.) Aprende cómo funciona y se autoabastece energéticamente una eco escuela. BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>. Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre nuestra participación como especie en los desastres naturales que ocurren en el planeta. SB-Reading: aprende y reflexiona sobre la importancia de cuidar y proteger las tribus amazónicas, que poseen el 80% de la biodiversidad del mundo. BBC Video (<i>Nature's Great Events: The Great Melt</i>). Aprende y reflexiona sobre el deshielo de los polos y el cambio climático en general.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary: Zhengzhou, The Yellow River, San Francisco, Mount Vesuvius, Pompeii, Herculaneum, Dallas. Grammar: Albert Arnold "Al" Gore, An Inconvenient Truth. Listening: Solar panels, Recycling, Organic gardens, Low-energy light bulbs,

		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Renewable energy, Climate change. Reading_ Google, Google Earth, Google Maps, Rebecca Moore, Chief Almir Narayamoga, The Surui, The Grand Canyon. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: la juventud y sus acciones para mejorar el medio ambiente.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 5: ONE WORLD

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Listening: <i>Listen to an interview about a project for an eco school.</i> Escucha una entrevista sobre un proyecto de una eco-escuela y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Dictation. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica:El acento en la palabra (Word stress). SB-Speaking: <i>Listen to the head teacher and two students discussing about three logos.</i> Escucha una conversación expresando y justificando opinions y responde a preguntas BBC Video: <i>Nature's Great Events: The Great Melt.</i> Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un artículo (*Living with natural disasters*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

SB-Reading: Lee un artículo (*Google Earth and the Amazonian Tribe*) y realiza unos ejercicios de comprensión. (*Teen Science*) Read the article...

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Sentences completion.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *What do you think about efforts to reduce global warming and carbon emissions?*
- *The elephant and the rancher.*
- *The surfer, the shark and the dolphins.*
- *The gorilla and the toddler.*
- *Read and listen to the text*

SB-Listening: read the UK Today and discuss the questions. Lee un ficha con información factual sobre UK y realiza ejercicios de comprensión.

SB-Writing: Read the essay and answer the questions. Lee un ensayo argumentativo y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.*
 - *List the five geographical categories you used in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **SB Reading:** *In pairs, read the reasons why people use Google Earth and Google Maps. Which are true for you?*
 - **SB Listening:** *In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading:** Sentence completion. *Read the EXAM FOCUS above...*
- **Listening:** Dictation. *Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

TB-Extra activities (Vocabulary): *They take the role of one of the four people in the article.* Expresan y describen las características geográficas propuestas en la lección.

TB-Next Class: los alumnos buscan información sobre el Amazonas y la exponen en clase.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección.

SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: El acento en las palabras (Word stress)

SB-Listening: *discuss the questions.* Lee una ficha con información factual sobre UK y comenta y opina sobre problemas medioambientales.

SB-Speaking: Expressing and justifying an opinion: Observa unos logos. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: expresa y justifica opiniones.

TB-Extra activities (Speaking): *Students bring their own photos to class.* Describen fotografías traídas de casa.

WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
-

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- *In pairs, choose the odd Word out in each group and explain why.*
- *List the five geographical categories you used in Exercise 1*

SB-Reading: *In pairs, ask and answer the questions in exercise 6.*

SB-Grammar:

- *In pairs discuss the questions.*
- *In pairs, ask and answer questions to guess ...*

SB-Listening:

- *-In pairs, read UK Today and discuss the questions.*
- *-In pairs, look at the picture of an eco school. Which features in the box would you expect it to have?*

SB-Speaking:

- *-In pairs look at the three suggested logos for a new eco school. Which one would you choose? Why?*
Discute, opina y justifica su opinión sobre unos logos.
- *-In pairs, take turns to give your opinión about the posters. Opina y razona su opinión.*

BBC Video: Observa unas imágenes y opina sobre ellas con un compañero. Visualiza el video, practica contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes actividades.

- *In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>In pairs look at the photo at the bottom of the page and discuss the questions.</i>							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. - Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Use a dictionary if necessary.</i> Utiliza el diccionario para buscar significados. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 5-How to write a "for and against" essay. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 5.
- TB-Actividades Extra, Unit 5
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 5
- SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva:

Geografía: Fenómenos naturales. Cambio climático.

Tecnología:

nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia de los desastres naturales (**Google Earth y Google Maps.**)

Aprende cómo funciona y se autoabastece energéticamente una eco escuela.

BBC Video: *Nature's Great Events: The Great Melt*. Visualiza un video sobre los grandes eventos naturales que ponen en peligro la vida en la tierra; el deshielo polar y el cambio climático.

Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa:

SB-Vocabulary: aprende y reflexiona sobre nuestra participación como especie en los desastres naturales que ocurren en el planeta.

SB-Reading: aprende y reflexiona sobre la importancia de cuidar y proteger las tribus amazónicas, que poseen el 80% de la biodiversidad del mundo.

BBC Video (*Nature's Great Events: The Great Melt*). Aprende y reflexiona sobre el deshielo de los polos y el cambio climático en general.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary: Zhengzhou, The Yellow River, San Francisco, Mount Vesuvius, Pompeii, Herculaneum, Dallas. Grammar: Albert Arnold "Al" Gore, An Inconvenient Truth. Listening: Solar panels, Recycling, Organic gardens, Low-energy light bulbs, Renewable energy, Climate change. Reading_ Google, Google Earth, Google Maps, Rebecca Moore,, Chief Almir Narayamoga, The Surui, The Grand Canyon. Aprende sobre las nuevas tecnologías, la tecnología satélite y su aplicación en la información y conciencia de los desastres naturales (Google Earth). SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: la juventud y sus acciones para mejorar el medio ambiente.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 6: GOOD HEALTH

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La salud y el cuerpo humano.
 - *Show what you know*: parts of the body.
 - Partes del cuerpo.
 - Word families-injuries
 - Body idioms.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Second conditional and *wish/if only*
 - Third conditional
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el sonido de las vocales.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: gente hablando sobre eventos de caridad.
 - BBC Video: tecnología para la salud y el entrenamiento.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): una historia sobre una enfermedad.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): conversaciones con el médico.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal/una carta expresando opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Finding synonyms and antonyms.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: a doctor's appointment.
 - Writing Focus: a formal email/letter expressing an opinion.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - una grabación sobre celebridades y seguros de vida (<i>How much are they worth?</i>). - Un podcast - Una historia (<i>Decision time</i>). - Diálogos - Noticias. - Un diálogo en la consulta médica. - un video BBC (<i>Health and fitness technology</i>) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>Second conditional and wish / if only: If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.</i> Third conditional: <i>If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Vocabulary: <i>Each celebrity had a part of their body insured. In pairs, guess which part. Then listen and check.</i> Escucha una grabación sobre celebridades y seguros de vida (<i>How much are they worth?</i>) para contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: <i>Listen to Dr. Maxwell's podcast and check your answers in Exercise 1.</i> Escucha un podcast para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. - <i>Read and listen to a story. What two decisions did Simon Yates have to make?</i> Escucha una historia y realiza ejercicios de comprensión y práctica de gramática. SB-LISTENING: <i>Listen to two dialogues and a news report</i> Escucha dos diálogos y unas noticias hablando sobre diferentes eventos de caridad y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Las vocales. SB-Speaking: Escucha un diálogo en la consulta médica y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Visualiza un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.

		- <i>Show what you know:</i> parts of the body. - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>las vocales</i>.	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>How much are they worth?</i>). - una historia (Read A Story of Hope) - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz) - Una historia (<i>Decision time</i>). - Una ficha con información factual (<i>UK Today</i>). - Una carta/email formal	SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad (<i>How much are they worth?</i>). SB-READING: Lee una historia (Read A Story of Hope) sobre la recuperación de malaria de una joven y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Synonyms and antonyms. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz). - Una historia (<i>Decision time</i>). SB-Listening. Read <i>UK Today</i> and answer the questions. Lee una ficha con información factual (<i>UK Today</i>) y responde a unas preguntas de comprensión. SB-Writing: Read <i>Harry's email to the city council below</i>. Lee una carta formal expresando opinión y haciendo sugerencias y realiza unos ejercicios de comprensión.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Finding synonyms and antonyms. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>Translate the words in the box.</i> - <i>Compare with a partner</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading: <i>Decide if the statements are True or False.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Finding synonyms and antonyms - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2,	2. Producir textos originales, de	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al	SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas

STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar partes del cuerpo - Describir lesiones / enfermedades. - Hablar de resultados presentes o pasados de una hipotética situación. - Hablar de resultados pasados hipotéticos de un evento pasado también hipotético. - Expresar opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Las vocales.	expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: las vocales. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Vocabulary: tres mini-diálogos WRITING: un email formal/carta expresando opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades:	SB-Vocabulary: <i>write three mini-dialogues to include a body idiom.</i> Escribe tres mini-dialogos para contextualizar el lenguaje de la lección. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful

	de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Second conditional and wish / if only: <i>If I burnt my hand, I'd hold it under the cold water tap. I'd put ice on the sting if I didn't have any tablets. I wish I wasn't so clumsy. I wish they wouldn't play loud music at night.</i> Third conditional: <i>If he hadn't cut the rope, he would have fallen and died too.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: parts of the body.</i> - Partes del cuerpo. - Word families-injuries - Body idioms. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Language):Una carta/email formal a un ayuntamiento expresando una opinión sobre un plan de cerrar un centro deportivo. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: A doctor's appointment - Symptoms - Diagnosis - Treatment WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB:WRITING FOCUS: A formal	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a

		en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	email/letter expressing an opinión. - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a formal email/letter expressing an opinión SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Sacar partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: <i>In pairs, ask each other</i>

	espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		<i>the correct questions in Exercise 7.</i> TB-Vocabulary Extra activities: <i>Students discuss other celebrities and say what parts of the body they might insure and why. Interactúa practicando el vocabulario y lenguaje aprendido en la lección.</i> TB-Extra activities (Reading): <i>Students work in pairs and role play an interview. Actúan una entrevista utilizando el lenguaje de la lección.</i> SB-SPEAKING: <i>In pairs, follow the instructions to prepare a dialogue. Use the SPEAKING FOCUS to help you. Practise the dialogue and act it out. Take turns to be A and B. Prepara y actúa un diálogo simulando una conversación entre médico-paciente con la ayuda del lenguaje propuesto en el recuadro SPEAKING FOCUS.</i> BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: - <i>Look at the devices in the photos (1–4). What do you think they are for? Match them to the functions (A–D).</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.comicrelief.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Check that you understand the meaning of the bold words and phrases.</i> Comprueba el significado de ciertas palabras. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad:

			plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 6-How to write a formal email/letter expressing an opinion. - - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y

				preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 6. - TB-Actividades Extra, Unit 6 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 6 - SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: la salud y el cuerpo humano. Primeros auxilios. - BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una

	diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	ciudadanía activa: SB-Reading: aprende y reflexiona sobre las condiciones de salud y sistemas médicos en las que viven en ciertas partes del mundo. SB-Listening: aprende y reflexiona sobre la solidaridad y los eventos de caridad en UK y en el mundo. SB-Writing: aprende a expresar quejas y hacer sugerencias de forma constructiva. SB-Video: Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary: Troy Polamalu, Daniel Craig, Julia Roberts, Rihanna, Keith Richards. Listening: Charities in England, The London Marathon, The London to Brighton Cycle Ride, Red Nose Day. Reading: Malaria Grammar: Simon Yates, Jose Simpson, Siula Grande, Aron Ralston, Pete Goss, The Andes flight disaster. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: donaciones y eventos de caridad para recaudar fondos.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y

		ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 6: GOOD HEALTH

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Each celebrity had a part of their body insured. In pairs, guess which part. Then listen and check.</i> Escucha una grabación sobre celebridades y seguros de vida (How much are they worth?) para contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-Grammar: <i>Listen to Dr. Maxwell's podcast and check your answers in Exercise 1.</i> Escucha un podcast para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. - <i>Read and listen to a story. What two decisions did Simon Yates have to make?</i> Escucha una historia y realiza ejercicios de comprensión y práctica de gramática. SB-LISTENING: <i>Listen to two dialogues and a news report</i> Escucha dos diálogos y unas noticias hablando sobre diferentes eventos de caridad y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Las vocales. SB-Speaking: Escucha un diálogo en la consulta médica y realiza ejercicios de comprensión. BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Visualiza un video sobre tecnología en salud y entrenamiento.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad (*How much are they worth?*).

SB-READING: Lee una historia (Read A Story of Hope) sobre la recuperación de malaria de una joven y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Synonyms and antonyms.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- Un quiz (Dr. Maxwell's first aid quiz).

- Una historia (*Decision time*).

SB-Listening. Read *UK Today* and answer the questions. Lee una ficha con información factual (*UK Today*) y responde a unas preguntas de comprensión.

SB-Writing: Read *Harry's email to the city council below*. Lee una carta formal expresando opinión y haciendo sugerencias y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): <i>Translate the words in the box. Compare with a partner</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje: SB Reading: <i>Decide if the statements are True or False. .</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Finding synonyms and antonyms <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: Multiple choice. <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.								
Competencia específica 2								
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: las vocales. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección. SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.								

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Vocabulary: <i>write three mini-dialogues to include a body idiom.</i> Escribe tres mini-dialogos para contextualizar el lenguaje de la lección. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language):Una carta/email formal a un ayuntamiento expresando una opinión sobre un plan de cerrar un centro deportivo. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: *In pairs, ask each other the correct questions in Exercise 7.*

TB-Vocabulary Extra activities: *Students discuss other celebrities and say what parts of the body they might insure and why. Interactúa practicando el vocabulario y lenguaje aprendido en la lección.*

TB-Extra activities (Reading): *Students work in pairs and role play an interview. Actúan una entrevista utilizando el lenguaje de la lección.*

SB-SPEAKING: *In pairs, follow the instructions to prepare a dialogue. Use the SPEAKING FOCUS to help you. Practise the dialogue and act it out. Take turns to be A and B. Prepara y actúa un diálogo simulando una conversación entre médico-paciente con la ayuda del lenguaje propuesto en el recuadro SPEAKING FOCUS*

BBC Video: *Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Look at the devices in the photos (1–4). What do you think they are for? Match them to the functions (A–D).*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*

SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: www.comicrelief.com Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. SB, BBC Video- <i>Check that you understand the meaning of the bold words and phrases.</i> Comprueba el significado de ciertas palabras. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 6-How to write a formal email/letter expressing an opinion. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 6.
- TB-Actividades Extra, Unit 6
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 6
- SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELF CHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias: la salud y el cuerpo humano. Primeros auxilios. - BBC Video (<i>Health and fitness technology</i>). Un video sobre tecnología en salud y entrenamiento. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre las condiciones de salud y sistema médico en las que viven en ciertas partes del mundo. - SB-Listening: aprende y reflexiona sobre la solidaridad y los eventos de caridad en UK y en el mundo. - SB-Writing: aprende a expresar quejas y hacer sugerencias de forma constructiva. - SB-Video: <i>Look at the list of people and organisations. Which might be in favour of health and fitness technology? Which might be against it? Give reasons for your opinions.</i> Argumenta y razona sobre la tecnología en la salud y el deporte.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary: Troy Polamalu, Daniel Craig, Julia Roberts, Rihanna, Keith Richards. Listening: Charities in England, The London Marathon, The London to Brighton Cycle Ride, Red Nose Day. Reading: Malaria Grammar: Simon Yates, Jose Simpson, Siula Grande, Aron Ralston, Pete Goss, The Andes flight disaster. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: donaciones y eventos de caridad para recaudar fondos.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 7: IN THE SPOTLIGHT

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Televisión, cultura y medios de comunicación e información.
 - *Show what you know*: TV programs.
 - Reality shows.
 - Modifiers with base and extreme adjectives.
 - Word families.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Reported speech; statements, questions and imperatives.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sustantivos derivados de verbos.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: gente hablando sobre videos virales.
 - BBC Video: Un video sobre YouTube.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre vlogging.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): pedir permiso y responder a ello educadamente.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): una crítica de un evento.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Matching headings with paragraphs.
 - Listening Focus-Matching.
 - Speaking Focus: asking for permission and polite requests.
 - Writing Focus: a review of an event.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre videos virales. - conversaciones pidiendo y dando permiso. - un video BBC (<i>YouTube: behind the scenes</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): <i>She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.</i> - Reported speech (questions): <i>They asked me to say "cheese".</i> - Reported speech (imperatives): <i>She told me not to move.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: TV programs. - Reality shows.	SB-Grammar: Escucha unas grabaciones para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Listen to Darina talking to a friend about her interview. Why is she so upset?</i> SB-LISTENING: <i>Listen to the four speakers again and check your answers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre videos virales y realiza unos ejercicios de comprensión. Dictation: escucha y realiza un dictado. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sustantivos derivados de verbos. SB-Speaking: <i>Listen to three conversations.</i> Escucha unas conversaciones pidiendo y dando permiso y realiza ejercicios de comprensión y práctica. BBC Video: <i>YouTube: behind the scene.</i> Visualiza un video sobre la plataforma YouTube y lo que hay detrás de ella como los YouTubers que comparten sus videos. Realiza ejercicios de comprensión práctica de lenguaje.

		- Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sustantivos derivados de verbos.	
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Reality televisión</i>). - Un texto informativo (<i>The rise of the vloggers</i>). - Una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - Una crítica a un festival (<i>Winner of this year's festival review competition</i>).	SB-Vocabulary: <i>Read the text...</i> Lee un texto informativo (<i>Reality televisión</i>) sobre un <i>reality show</i> y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-READING: Lee un texto informativo sobre el auge del vlogging (<i>The rise of the vloggers</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching headings. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>They said she was a genius.</i> - <i>Meet Darina Parfitt.</i> SB: Listening: Lee una ficha con información factual sobre UK (<i>UK Today</i>): sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad y realiza un ejercicio de comprensión y personalización. SB-Writing: <i>Read the review of a festival and choose the most interesting title.</i> Lee una crítica (<i>Winner of this year's festival</i>	

				<i>review competition</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Matching headings with paragraphs. Listening: Matching.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB Reading. <i>Match the questions andn answers in a A&A about blogs.</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Matching headings. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> Listening: True/False statemets. - <i>Read the EXAM FOCUS above...</i> WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER

				THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar de y describir programas de TV - Reportar información. - Pedir y dar permiso. - Hacer una crítica de un evento. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: <i>sustantivos derivados de verbos.</i>	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sustantivos derivados de verbos. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own photos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students write a description of a reality TV show.</i> Escribe una descripción de un programa de TV SB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice- Escribe, completa y realiza los ejercicios

	evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	según el género, la función textual y la estructura: WRITING: un artículo/crítica revisando un evento. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Reported speech (statements): <i>She told me (that) I was wrong. She said (that) I was wrong.</i> - Reported speech (questions): <i>They asked me to say "cheese".</i> - Reported speech (imperatives): <i>She told me not to move.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> TV programs. - Reality shows. - Modifiers with base and extreme adjectives. - Word families - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): sustantivos derivados de verbos	para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. They write a short dialogue including questions and imperatives. SB-(Pronunciation Focus): Complete the groups with the noun forms of these verbs. Then practise saying the words and mark the stress. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustantivos derivados de verbos SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un artículo/crítica revisando un evento; un festival para recaudar dinero para una causa "Charity Fun Day". TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW

		revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Asking for and giving permission. - Asking for permission - Giving permission - Refusing permission WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: A review of an event. - Opening - Body - Closing WRITING FOCUS: How to write a review of an event. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la

				producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes</i> - <i>In pairs, discuss the questions</i> SB-Reading: <i>In pairs, ask each other the questions in Exercise 5.</i> TB-Reading Extra activities: <i>Students role play an interview. Actúa una entrevista practicando el lenguaje de la lección.</i> TB-Grammar Extra activities: <i>Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.</i> SB-SPEAKING: Asking for and giving permission. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Un diálogo pidiendo y dando permiso. SB-Writing: <i>In pairs, decide which points in the list are included in the article in Exercise 1. Opinan sobre los contenidos y formato de un texto.</i>

				BBC Video: Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a</i>

	información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	diversos recursos y soportes.		<i>good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad:

	propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 7-How to write a review of an event. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests,

				Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 7. - TB-Actividades Extra, Unit 7 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 7 - SB-Quick Review, Unit 7: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística ,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque trasversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias sociales y TIC:

	cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>YouTube: behind the scenes</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- los reality shows. - vlogging; blogs que introducen videos. - BBC Video: YouTube y Youtubers Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: el efecto de los reality show en la sociedad y sus consecuencias incluso a nivel mental entre el público más joven. El uso y abuso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Internet, YouTube, Vlogging, etc.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 7 Vocabulary: Reality televisión, The X Factor, Idol music competition, Survivor. Listening: Viral videos. Reading: Vlogging, Adam Kontras, YouTube, Charlie McDonnell, Alex Day, Lex Croucher. Writing: Glastonbury Festival, The Chemical Brothers, Vampire Weekend. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cómo complemento y transformación de la educación.

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 7: IN THE SPOTLIGHT

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: Escucha unas grabaciones para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica.-<i>Listen to Darina talking to a friend about her interview. Why is she so upset?</i> SB-LISTENING: <i>Listen to the four speakers again and check your answers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre videos virales y realiza unos ejercicios de comprensión. Dictation: escucha y realiza un dictado. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica:sustantivos derivados de verbos. SB-Speaking: <i>Listen to three conversations.</i> Escucha unas conversaciones pidiendo y dando permiso y realiza ejercicios de comprensión y práctica. BBC Video: <i>YouTube: behind the scene.</i> Visualiza un video sobre la plataforma YouTube y lo que hay detrás de ella como los YouTubers que comparten sus videos. Realiza ejercicios de comprensión práctica de lenguaje.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: *Read the text...* Lee un texto informativo (*Reality televisión*) sobre un *reality show* y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad.

SB-READING: Lee un texto informativo sobre el auge del vlogging (*The rise of the vloggers*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching headings.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *They said she was a genius.*

- *Meet Darina Parfitt.*

SB: Listening: Lee una ficha con información factual sobre UK (*UK Today*): sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad y realiza un ejercicio de comprensión y personalización.

SB-Writing: *Read the review of a festival and choose the most interesting title.* Lee una crítica (*Winner of this year's festival review competition*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes*
 - *In pairs, discuss the questions.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**. SB Reading. *Match the questions and answers in a A&A about blogs.*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Matching headings. *Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: *True/False statements. Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students describe famous people.</i> Describen a personajes famosos. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sustantivos derivados de verbos. TB-Extra activities (Speaking): <i>Students bring their own phos to class.</i> Describen fotografías traídas de casa. WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección . BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students write a description of a reality TV show.</i> Escribe una descripción de un programa de TV SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. They write a short dialogue including questions and imperatives. SB-(Pronunciation Focus): <i>Complete the groups with the noun forms of these verbs. Then practise saying the words and mark the stress.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustantivos derivados de verbos SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): un artículo/crítica revisando un evento; un festival para recaudar dinero para una causa "Charity Fun Day". TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- In pairs, discuss how often you watch the different types of TV programmes
- In pairs, discuss the questions

SB-Reading: In pairs, ask each other the questions in Exercise 5.

TB-Reading Extra activities: Students role play an interview. Actúa una entrevista practicando el lenguaje de la lección.

TB-Grammar Extra activities: Students work in pairs. Interactúa practicando las estructuras y lenguaje aprendido en la unidad.

SB-SPEAKING: Asking for and giving permission. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Un diálogo pidiendo y dando permiso.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.
- **WB-**Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. BBC Video: <i>You are going to debate the following idea: The internet has been a good thing for human creativity.</i> Participa en un debate sobre la idea de Internet y la creatividad.							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							
Competencia específica 5							
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. - Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.							
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de							

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 7-How to write a review of an event. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 7. - TB-Actividades Extra, Unit 7 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 7 - SB-Quick Review, Unit 7: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias sociales y TIC: - los reality shows. - vlogging; blogs que introducen videos. - BBC Video: YouTube y Youtubers Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: el efecto de los reality show en la sociedad y sus consecuencias incluso a nivel mental entre el público más joven. El uso y abuso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Internet, YouTube, Vlogging, etc.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 7 Vocabulary: Reality televisión, The X Factor, Idol music competition, Survivor. Listening: Viral videos. Reading: Vlogging, Adam Kontras, YouTube, Charlie McDonnell, Alex Day, Lex Croucher. Writing: Glastonbury Festival, The Chemical Brothers, Vampire Weekend. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la actualidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) cómo complemento y transformación de la educación.							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 8: GOOD CITIZENS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Ciudadanía y humanidad.
 - *Show what you know*: human qualities.
 - Suffixes-forming nouns and adjectives.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Verb phrases.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - The Passive.
 - *Have something done*.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en las palabras
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: una entrevista con un ex-convicto.
 - BBC Video: una historia de una filántropa.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un extracto de una novela.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Opiniones; expresar ventajas y desventajas de algo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo de opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**Exam Focus**):
 - Reading Focus-Gapped text.
 - Listening Focus-Multiple choice.
 - Speaking Focus: opinions
 - Writing Focus: An opinion essay.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. SB-Grammar: - Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (<i>Alcatraz</i>) - Un texto sobre una rehabilitación de una casa. - Una entrevista a un ex convicto. - Una conversación sobre voluntariado. - Una conversación expresando opinión, ventajas e inconvenientes. - BBC video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu.</i>) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas	SB-Grammar: Escucha textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Complete the text with passive forms of the verbs in brackets. Then listen and check. Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (Alcatraz)</i> <i>-Listen to Judy and Mike's story and check your answers. Un texto sobre la rehabilitación de una casa.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with Daniel, and exofferder, and check your ideas in Exercise 2.</i> Escucha una entrevista con un ex convicto y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (word stress). SB-Speaking: <i>-Listen to a conversation:</i> Una conversación opinando sobre un voluntariado,. <i>-Listen to two people talking about reasons for and against doing voluntary work.</i> Una conversación opinando sobre las ventajas e inconvenientes de hacer voluntariado. BBC Video: <i>Watch a video: The inspiring story of Chen-Shu-chu</i> Visualiza un video sobre una filántropa en Taiwan y sus obras de caridad.

		unidades: - The passive: <i>Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.</i> - Have something done: <i>They've had the door painted green. They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.</i> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El acento en las palabras (word stress)	
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves	SB-Vocabulary: <i>Read the stories.</i> Lee un artículo sobre historias esperanzadoras (<i>And here is the good news...</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la lección. SB-READING: Lee una introducción y un extracto de una novela (<i>The curious incident of the dog in</i>

		énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (<i>And here is the good news...</i>) - Un extracto de una novela (<i>The curious incident of the dog in the night-Time</i>) - Una ficha factual sobre UK (<i>UK Today</i>). - una página web escolar (<i>Prince James School</i>) - un ensayo de opinión (<i>Oliver's essay</i>).	<i>the night-Time</i>) y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped text. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Robben Island</i> - <i>Alcatraz</i> - <i>Burglary: the facts.</i> SB-Listening SB-UK Today: lee una ficha con información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>). SB-Speaking: <i>Read the school webpage...</i> Lee una página web escolar (<i>Prince James School</i>) y responde a una pregunta de comprensión. SB-Writing: <i>Read Oliver's essay about the news report.</i> Lee un ensayo de opinión sobre la forma de disfrutar de los jóvenes en la actualidad y realiza unos ejercicios de comprensión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM FOCUS: Reading: Gapped texts. Listening: Multiple choice.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know): - <i>In pairs, discuss the human qualities listen in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un

		información.		tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: Reading: Gapped text. - Read the EXAM FOCUS above... Listening: Multiple choice. - Read the EXAM FOCUS above... WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar cualidades humanas. - Narrar una historia. - Expresar un acuerdo para que alguien haga algo por ti o para ti. - Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: el acento en las palabras (Word stress).	TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students talk about books and films they know related to crimes.</i> Comenta sobre algún libro o película relacionado con crímenes. SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). SB-SPEAKING: Opinions: talking about advantages and disadvantages. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes sobre una idea (uniformes escolares o deporte de competición). WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .

		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: WRITING: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: <i>-The passive: Robben Island is situated nine kilometres from Cape Town. It was being used as a hospital. Mandela was elected as the first black President of South Africa.</i> <i>- Have something done: They've had the door painted green. They didn't have a garage built. Are they going to have the house number changed? Yes, they are./No, they aren't.</i> -Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): Un ensayo de opinión, sobre la idea de que los jóvenes son maleducados. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

		- <i>Show what you know:</i> human qualities. - Suffixes-forming nouns and adjectives. - Verb phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): el acento en las palabras (Word stress).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: Opinions - Giving and explaining an opinión - Talking about advantages and disadvantages. WB: Useful phrases and expressions for speaking. SB-WRITING FOCUS: An opinión essay, utilizando enlaces adecuados (linkers). - Opening	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING

			- Body - Closing WRITING FOCUS: How to write an opinion essay. SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza la sección WRITING FOCUS al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing)
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, discuss the human qualities listed in Exercise 1.</i> SB-Listening: <i>In pairs, read UK Today. Which facts do you find most surprising?</i> SB-Speaking: <i>-In pairs, discuss which voluntary work you would or would not do from Exercise 1.</i> <i>-In pairs, look at the motion for a school debate. Think of three reasons for and three reasons against doing voluntary work</i> BBC Video: (The inspiring story of Chen Shu-Chu): Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

		comentarios.		- <i>Look at the definition. Then answer the questions in pairs.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking)
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs... SB/TB: Word List activities: explicar el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. - <i>Look at the definition. Then answer the questions in pairs.</i> - <i>In pairs, discuss the questions.</i>

	manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - SB-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	TB-Extra activities: <i>Make a spidergram of word suffixes.</i> Realiza una araña para organizar y aprender vocabulario. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice, - SB-Wordlist - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- Prepositions - SB- Word Building - SB-Writing Focus: Unit 8-How to write an opinion essay. - WB-Vocabulary practice - WB-Listening Language practice - WB-Speaking practice - WB-Useful Phrases for speaking tests - WB-Useful Phrases for writing tasks - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)

			propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 8. - TB-Actividades Extra, Unit 8 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 8 - SB-Quick Review, Unit 8: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales/Filosofía: Ética. Normas sociales y ciudadanía.

	de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	participación social y de enriquecimiento personal. BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>): - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary : aprende a reflexionar y opinar sobre el comportamiento humano y sus particularidades. Ética y moral en la sociedad. - SB-Grammar : aprende y reflexiona sobre las cárceles y los sistemas penitenciarios. - SB-Listening : aprende sobre la delincuencia especialmente en jóvenes. - SB-Speaking : reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes del voluntariado. - BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>). Aprende, reflexiona y opina sobre la filantropía, tendencia a procurar el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del interés propio.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 8 Grammar: Robben Island, Nelson Mandela, Barack Obama, Cape Town, Alcatraz Island, Frank Morris, John Anglin, Carence Anglin. Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time. SB-UK Today : aprende información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>).	

		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 8: GOOD CITIZENS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: Escucha textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de comprensión y práctica. <i>-Complete the text with passive forms of the verbs in brackets. Then listen and check. Un texto sobre una prisión de máxima seguridad (Alcatraz)</i> <i>-Listen to Judy and Mike's story and check your answers. Un texto sobre la rehabilitación de una casa.</i> SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with Daniel, and exofferder, and check your ideas in Exercise 2.</i> Escucha una entrevista con un ex convicto y realiza unos ejercicios de comprensión. SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (Pronunciation Focus): escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: El acento en las palabras (word stress). SB-Speaking: <i>-Listen to a conversation: Una conversación opinando sobre un voluntariado,.</i> <i>-Listen to two people talking about reasons for and against doing voluntary work. Una conversación opinando sobre las ventajas e inconvenientes de hacer voluntariado.</i> BBC Video: <i>Watch a video: The inspiring story of Chen-Shu-chu</i> Visualiza un video sobre una filántropa en Taiwan y sus obras de caridad.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: *Read the stories.* Lee un artículo sobre historias esperanzadoras (*And here is the good news...*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la lección.

SB-READING: Lee una introducción y un extracto de una novela (*The curious incident of the dog in the night-Time*) y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB (EXAM FOCUS). Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Gapped text.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *Robben Island*
 - *Alcatraz*
 - *Burglary: the facts.*
- SB-Listening

SB-UK Today: lee una ficha con información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (*UK Today*).

SB-Speaking: *Read the school webpage...* Lee una página web escolar (*Prince James School*) y responde a una pregunta de comprensión.

SB-Writing: *Read Oliver's essay about the news report.* Lee un ensayo de opinión sobre la forma de disfrutar de los jóvenes en la actualidad y realiza unos ejercicios de comprensión.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Estrategias de comprensión Listening/Reading:

- Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, discuss the human qualities listen in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

Reading: Gapped text. *Read the EXAM FOCUS above...*

Listening: Multiple choice. *Read the EXAM FOCUS above...*

WB-REMEMBER BETTER/REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. TB-Extra activities (Vocabulary): <i>Students talk about books and films they know related to crimes. Comenta sobre algún libro o película relacionado con crímenes.</i> SB Grammar-Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). TB-Extra activities (Grammar): contextualiza lo aprendido en la lección. SB (Pronunciation Focus): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en las palabras (Word stress). SB-SPEAKING: Opinions: talking about advantages and disadvantages. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Dar opinión, expresando ventajas e inconvenientes sobre una idea (uniformes escolares o deporte de competición). WB-Speaking practice: Practica el lenguaje y las funciones trabajadas en la lección .								
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad SB-Grammar Focus and practice-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad. SB-Writing Task: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS) y el lenguaje propuesto (Useful Language): Un ensayo de opinión, sobre la idea de que los jóvenes son maleducados. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing.** Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

In pairs, discuss the human qualities listed in Exercise 1.

SB-Listening: *In pairs, read UK Today. Which facts do you find most surprising?*

SB-Speaking:

-In pairs, discuss which voluntary work you would or would not do from Exercise 1.

-In pairs, look at the motion for a school debate. Think of three reasons for and three reasons against doing voluntary work

BBC Video: (The inspiring story of Chen Shu-Chu): Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas:

- *Look at the definition. Then answer the questions in pairs.*

- *In pairs, discuss the questions.*

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.

- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario.

- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. In pairs...

SB/TB: Word List activities: explicar el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.

BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad.

- *Look at the definition. Then answer the questions in pairs.*

- *In pairs, discuss the questions.*

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

- **SB**-Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).

- Utiliza el **material de referencia** para ayudarse con las unidades lingüísticas.

- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales Comprueba las fuentes propuestas en los videos (BBC Videos) y los textos de la unidad: Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. TB-Extra activities: <i>Make a spidergram of word suffixes.</i> Realiza una araña para organizar y aprender vocabulario. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-Grammar Focus and practice. Wordlist. Irregular Verbs. Phrasal Verbs. Prepositions. Word Building. - SB-Writing Focus: Unit 8-How to write an opinion essay. - WB-Vocabulary practice. WB-Listening Language practice. WB-Speaking practice. WB-Useful Phrases for speaking tests. WB-Useful Phrases for writing tasks - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets. TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.							

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 8. - TB-Actividades Extra, Unit 8 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 8 - SB-Quick Review, Unit 8: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.								
Competencia específica 6								
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: Ética. Normas sociales y ciudadanía. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Vocabulary: aprende a reflexionar y opinar sobre el comportamiento humano y sus particularidades. Ética y moral en la sociedad. - SB-Grammar: aprende y reflexiona sobre las cárceles y los sistemas penitenciarios. - SB-Listening: aprende sobre la delincuencia especialmente en jóvenes. - SB-Speaking: reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes del voluntariado. - BBC Video (<i>The inspiring story of Chen-Shu-chu</i>. Aprende, reflexiona y opina sobre la filantropía, tendencia a procurar el bien de las personas de manera desinteresada, incluso a costa del interés propio.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 8 Grammar: Robben Island, Nelson Mandela, Barack Obama, Cape Town, Alcatraz Island, Frank Morris, John Anglin, Carence Anglin. Reading: The Curious incident of the Dog in the Night-Time. SB-UK Today: aprende información factual sobre UK y los jóvenes delincuentes (<i>UK Today</i>).							
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

II. Niveles de adquisición de competencias específicas

Competencia 1				
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud , bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal , sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes , incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2	Muestra dificultades en interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de

	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	relevancia personal o de interés público.
1.3	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones , tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz .

Competencia 2

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	Expresa oralmente con suficiente fluidez, naturalidad y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación

	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2	Muestra dificultades en redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes , reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer

componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos muy bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia 3

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando

	argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.	argumentos y comentarios.	de forma convincente.
3.2	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y eficaz y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando muy activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos

	diversos recursos y soportes.	diversos recursos y soportes.	recursos y soportes.	recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses de las y los interlocutores.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

Competencia 5				
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

	ellas.			
5.2	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y con o sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
5.3	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con mucha iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	Raramente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando activamente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2	Raramente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica activamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	Aplica con iniciativa estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y

	cultural y artística.		artística.	artística.

III. DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNO AL TERMINAR EL BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL EN BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto

		transformador en la sociedad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
		CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
		CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
		CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidos en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
		CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
 - a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

- 1. Contextualización y relación con el Plan de centro
- 2. Marco legal
- 3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
- 4. Objetivos de la materia
- 5. Principios Pedagógicos
- 6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

- Plan de prevención de la violencia de género
 - “Convivencia Escolar”.
 - Programa forma joven en el ámbito educativo.
 - Programa CIMA en los ámbitos:
-
- Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
-
- Mediación
 - Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
 - Proyecto Alternativas a la Expulsión
 - Plan de atención al alumnado expulsado
 - Dinamización de los recreos.
 - Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de

fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).

6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.
- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
- b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
- c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.

5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración

relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

En ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Medidas de flexibilización temporal

7. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE
1º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)**

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Computers and Technology	14
2 Risk Takers	14
3 Friendship and Family	14
4 Body and mind	15
5 Fashion	15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (FRIENDSHIP AND FAMILY)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEX.T.1.A.3. LEX.T.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos	

y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de

información, trabajo en grupo...

- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que estealumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selecciónde actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas porel alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que estealumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifiquesu inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección

de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

- 1. Contextualización y relación con el Plan de centro
- 2. Marco legal
- 3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
- 4. Objetivos de la materia
- 5. Principios Pedagógicos
- 6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

- Plan de prevención de la violencia de género
 - “Convivencia Escolar”.
 - Programa forma joven en el ámbito educativo.
 - Programa CIMA en los ámbitos:
-
- Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
-
- Mediación
 - Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
 - Proyecto Alternativas a la Expulsión
 - Plan de atención al alumnado expulsado
 - Dinamización de los recreos.
 - Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de

fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).

6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.
- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
- b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
- c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.

5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración

relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

En ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
Medidas de flexibilización temporal

7. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE
1º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)**

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Computers and Technology	14
2 Risk Takers	14
3 Friendship and Family	14
4 Body and mind	15
5 Fashion	15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (FRIENDSHIP AND FAMILY)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (RISK TAKERS)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEX.T.1.A.3. LEX.T.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Computers and Technology)

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos	

y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de

información, trabajo en grupo...

- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que estealumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selecciónde actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas porel alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que estealumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifiquesu inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección

de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPFPHYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- Plan de prevención de la violencia de género
- “Convivencia Escolar”.

- Programa forma joven en el ámbito educativo.
- Programa CIMA en los ámbitos:
 - Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
- Mediación
- Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.
- Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma: 5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen

cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias,

necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de

capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^º Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^ª Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^ª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

- ¿ La segunda semana a segunda hora
- ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El cánón de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.
- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1. English File Fourth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
2. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
3. Libros de lectura recomendados:
 1. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial. ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
 2. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
 3. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

1. English File Fourth Edition B2.2, Online Practice.
2. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
3. Contenidos y Recursos de Andalucía (CREA) : Materiales didácticos: 2º de Nivel Intermedio B2 Inglés
4. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
5. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la comprensión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Preparación de B2 en Inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo

16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad

con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (1º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. N° Sesiones
FILE 1: A – Questions and answers B – It's a mystery	14
FILE 2: A – Doctor, doctor! B – Act your age	14
FILE 3: A – Fasten your seat belts B – A really good ending?	14
FILE 4: A – Stormy weather B – A risky business	15
FILE 5: A – I'm a survivor B – Wish you were here	15
TOTAL	ej. aprox 70

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		INTERACCIÓN		RECURSOS	
CE	Comprensión escrita	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook
CO	Comprensión oral	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book
EE	Expresión escrita	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide
EO	Expresión oral	TP	Trabajo en parejas	OP	Online Practice
M	Mediación			CPT	Classroom Presentation Tool

TD	Todas destrezas			CD	Class Audio CDs
				TR	Teacher's Resources

File 1: A – Questions and answers | B – It's a mystery

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Instrucciones sobre un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Cuatro personas respondiendo a una pregunta extraña en una entrevista de trabajo. (p.11, ej.5) - Texto sobre un misterio sin resolver. (p.13, ej.2) Lectura de: - Un texto sobre consejos para las entrevistas de trabajo. (p. 10, ej.4) - Un artículo con entrevistas a dos personajes famosos. (p. 8, ej.1) - Un texto sobre un misterio sin resolver. (p. 12, ej.1) Visionado de: - Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre recursos humanos. (p.16, ej.3) - Un vídeo con una entrevista a un especialista en recursos humanos. (p.16, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Unas instrucciones (p.14, ej.4) - Un video con una conversación. (p.16)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las entrevistas de trabajo; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: rehusar contestar a alguna pregunta de forma educada, realizar preguntas de forma indirecta, realizar preguntas complicadas, utilizar expresiones para realizar comparaciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, utilizar un lenguaje formal. Patrones sonoros: la entonación para mostrar interés, la entonación y el ritmo de las oraciones.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común	Redacción de: - Producción de textos escritos con finalidades

clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Estructuras gramaticales: formación de preguntas, los verbos auxiliares, the... the...+ comparativos. Vocabulario: adjetivos compuestos y modificadores. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Interacción oral realizando una pregunta complicada a sus compañeros. (p.11, ej.6) - Práctica oral mostrando acuerdo o desacuerdo sobre las instrucciones para un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Práctica oral simulando una entrevista y rehusando contestar a alguna pregunta de forma educada. (p.8, ej.1) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.17, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Intercambio de preguntas y respuestas usando la adecuada entonación (p.9, ej.3) Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas

soportes.		en Colloquial English. (p.17, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de una serie de entrevistas y relación de unas preguntas con la persona correspondiente. (pág.8, ej.1) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 1A</i> (p.204) - <i>Grammar bank 1B</i> (p.205) Estrategias de mejora:

	el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Práctica oral mostrando acuerdo o desacuerdo sobre las instrucciones para un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Compleción del apartado “<i>Communication</i>”-<i>Indirect questions</i>. Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros. (p.178) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to review the lesson</i>”. (p.11 & p.15) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Lectura y práctica del cuadro “<i>Formal language</i>” (p.17)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.17)</i>
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: consejos para las entrevistas de trabajo, utilizar un lenguaje formal. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre el misterio de los guardianes de un faro (p.12, ej.1) - Una serie de audiciones sobre una pregunta extraña realizada en una entrevista (p.11, ej.5)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1 – *My new job*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Identificar puntos más importantes de la estructura de una entrevista de trabajo.
- Aprender a realizar una entrevista de trabajo de manera satisfactoria

JUSTIFICACIÓN:

Muchos de nuestros alumnos están en esta edad en búsqueda activa de empleo, y muchos de ellos están empezando a construir su futuro, con pequeños trabajos. El futuro es un hecho y con este futuro nos damos cuenta de la importancia de tener un trabajo que nos guste y que además nos llene tanto personal como profesionalmente. Para ello, es necesario contar con la preparación adecuada, además de con los conocimientos para realizar una entrevista correcta y dar una impresión perfecta en la entrevista de trabajo. Es importante aprender a identificar nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles, tratando de potenciar los primeros, y de minimizar los segundos.

SITUACIÓN:

A. Contexto: A raíz del tema de clase de los empleos, uno de nuestros compañeros, nos cuenta que en un futuro inmediato tiene una entrevista de trabajo y que no sabe muy bien cómo debe afrontarla.

B. Pregunta / Problema: *What should we do during a job interview? What are the most common questions in a job interview? How do you think you can make a great impression in a job interview?*

TAREA:

- Los alumnos se imaginan en una entrevista de trabajo.
- En grupos de tres, trabajan imaginando ser uno el entrevistador, y los otros dos los entrevistados, ambos de ellos tratando de conseguir el empleo, haciendo la representación delante de sus compañeros.
- Al acabar, el entrevistador, dirá con cuál de los candidatos se quedaría, y entre todos, trataremos de sacar, cuáles han sido los puntos fuertes y débiles de cada candidato.
- Al finalizar, diremos cuál sería el candidato perfecto de la clase, y cuáles son las cosas que deberíamos destacar al realizar una entrevista de trabajo.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral

File 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Personas hablando de situaciones en las que se necesitaron primeros auxilios. (p. 27, ej.3) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand these people?) - Un programa de radio sobre vestirse de acuerdo a la edad. (p. 32, ej.5) Lectura de: - Un cuestionario sobre los primeros auxilios. (p. 26, ej.1) - Un artículo sobre el hábito de buscar información en internet para autodiagnosticarse. (p. 28, ej.5) - Un artículo sobre amistades entre personas distintas edades. (p. 30, ej.1) - Un artículo sobre el cambio físico de los astronautas a su regreso, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand this text?) Visionado de: - Un vídeo con una entrevista a un fabricante

		pantalones vaqueros. (p. 33, ej.7)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un cuestionario sobre primeros auxilios (p.26, ej.1) - Un video repaso de la unidad actual y de la anterior (p.35) - Un artículo sobre el cambio físico de los astronautas (p.35)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los primeros auxilios y la ropa; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente, manejar un debate y mostrar desacuerdo de forma educada. Patrones sonoros: Sonidos vocálicos y los sonidos /s/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/.

y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Un anuncio de dos prendas de ropa de segunda mano para eBay o similar. (p.33, ej.6) - Un correo electrónico informal contándole a un amigo que no ha estado bien recientemente y lo que ha estado haciendo. (p.29, ej.6) Estructuras gramaticales: El presente perfecto simple y continuo, el uso de adjetivos como sustantivos y el orden de los adjetivos Vocabulario: Las enfermedades y las heridas, la ropa y la moda. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. <u>Escrita:</u> planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral sobre sus amistades con personas de otras edades. (p.30, ej. 1) - Práctica oral sobre experiencias que hayan tenido con los primeros auxilios. (p.27, ej.3) - Debate sobre la hipocondría en su país. (p.28, ej.5) - Debate sobre una de las cuestiones propuestas sobre la moda, manejando el debate y mostrando desacuerdo de forma educada. (p.32, ej. 5)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a	Mediación de conceptos o textos:

atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	- Un anuncio de dos prendas de ropa de segunda mano para eBay o similar. (p.33, ej.6) Mediación entre interlocutores: - Debate sobre una de las cuestiones propuestas sobre la moda, manejando el debate y mostrando desacuerdo de forma educada. (p.32, ej. 5) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando cada imagen de una prenda de ropa con el grupo de edad al que lo asocia (pág.32, ej.5) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Illnesses and injuries</i>. (p.224) - Vocabulary bank – <i>Clothes and fashion</i>. (p.225)

	de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 2A</i> (p.206) - <i>Grammar bank 2B</i> (p.207) Estrategias de mejora: - Charla con compañeros sobre amistades mayores. (p.31, ej.1) - Compleción del apartado “<i>Can you understand these people</i>” (p.35) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to watch the video, review Files 1 & 2 and check your progress</i>”. (p.35) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del cuadro de notas sobre la entrevista. (p.33)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 1 & 2 and check your progress</i>”. (p.35)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias		

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los primeros auxilios, la hipocondría y las amistades entre personas distintas edades, la moda. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre un astronauta americano y su joven apariencia (p.35) - Un artículo sobre una encuesta británica sobre ropa. (p.32, ej.3)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

File 3: A – Fasten your seat belts | B – A really good ending?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Anuncios de la tripulación en un vuelo o en tren. (p.42, ej.1) - Un extracto de una novela. (p. 48, ej.6) - Una entrevista en la radio a un piloto de avión. (p.44, ej.4) Lectura de: - Un artículo sobre qué asiento elegir en los aviones. (p.42, ej.2) - Una noticia sobre un vuelo retrasado. (p.44, ej.5) - Varias historias breves de 50 palabras. (p.46, ej.1) - Un extracto de una novela. (p.48, ej.6) Visionado de: - Un vídeo con una entrevista a un escritor de libros infantiles. (p.50, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.42) - Un extracto de una novela (p.48) - Una noticia (p.44)

público.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el transporte aéreo y los libros infantiles; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y una historia corta.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Comprender anuncios en el transporte público, hablar de acciones o eventos en el pasado. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: La pronunciación de las formas irregulares de pasado, el ritmo de las oraciones, el acento de las palabras y la entonación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de: - Una historia de 50 palabras. (p.47, ej.4) - Una historia breve en 140-190 palabras. (p.49, ej.7) Estructuras gramaticales:

errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Los tiempos verbales narrativos, el pasado perfecto continuo, so / such...that, la posición de los adverbios y las frases adverbiales. Vocabulario: El transporte aéreo, adverbios y frases adverbiales. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Situaciones interactivas: - Narración oral de una anécdota real o inventada.

situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	(p.45, ej.7) - Respuesta a preguntas sobre sus experiencias en un viaje en avión. (p.43, ej.3) - Debate sobre sus hábitos de lectura. (p.48, ej.5) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.51, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Narración oral de una anécdota real o inventada. (p.45, ej.7) Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.51, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con el orden de aparición correcto. (pág.50, ej.1) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Air travel</i> . (p.226) - Vocabulary bank – <i>Adverbs and adverbial phrases</i> . (p.227)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 3A</i> (p.208) - <i>Grammar bank 3B</i> (p.209) Estrategias de mejora: - Lectura de una serie de historias escritas en 50 palabras y relación de una serie de oraciones con estos. (p.46, ej.1)

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to review the lesson”</i>. (p.45 & p.49) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Lectura del cuadro <i>“Telling an anecdote”</i> (p.45)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.51)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.

	estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los viajes en avión y los hábitos de lectura. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre una aerolínea británica (p.44, ej.4) - Un artículo sobre cómo conseguir el mejor sitio de un avión (p.42, ej.1)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2 – A weekend guide book

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Identificar los aspectos más importantes de una ciudad de cara a compartirlos con futuros viajeros.
- Aprender a seleccionar información relevante para plasmarla en un documento escrito.
- Relatar experiencias sucedidas en primera persona en un viaje o en unas vacaciones.

JUSTIFICACIÓN:

Viajar es una de las actividades de ocio más enriquecedora que existe. Nos ayuda a descubrir que nuestra cultura no es única, que nuestras costumbres son diferentes, y además nos ayuda a modificar esquemas preconcebidos sobre nuestro mundo, y a abrir nuestra mente hacia nuevos cambios. Poder compartir estas experiencias con sus compañeros, es un acto que les puede enriquecer, y ayudar con sus ideas sobre lugares que les gustaría conocer.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Un compañero de clase nos habla sobre su último viaje con todo lujo de detalles, dónde ha comido, dormido, y qué ha visitado. Le proponemos que con todos esos detalles, cree un mini libro, para ayudar a la gente que en un futuro vaya a visitar la misma ciudad que él, o para un amigo imaginario que pudiera ir a visitar el mismo lugar que ellos y pedirles consejo sobre la ciudad.

B. Pregunta / Problema: *What place did you visit on your last holiday? Where did you sleep? What did you eat? What do you think is important to know about any place before visiting it?*

TAREA:

- Los alumnos recuerdan el último viaje que han hecho, lugares para dormir, para comer, monumentos para visitar, actividades a realizar, etc.
- Trabajan de manera individual, creando un “*minibook*” orientado a que alguien pueda pasar un fin de semana en esa ciudad/pueblo, y su estancia sea más cómoda.
- Presentan el libro ante sus compañeros, y dan su opinión sobre por qué les gustó ese sitio y por qué no.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Valoración del trabajo individual
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

File 4: A – Stormy weather | B – A risky business

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Cuatro personas hablando sobre situaciones de riesgo. (p. 64, ej.1) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand these people?) - Un meteorólogo hablando de su trabajo. (p. 63, ej.6) Lectura de: - La introducción de una página web sobre historias relacionadas con el cambio climático. (p. 62, ej.5) - Un artículo sobre los deportes extremos. (p. 66, ej.5) - Un artículo sobre volcanes que pueden escalarse, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand this text?) - Una infografía sobre la vida dentro de 20 años. (p. 61, ej.2) Visionado de: - Un documental sobre una surfista. (p. 67, ej.8)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Una página web (p.62) - Una infografía (p.61) - Un documental (p.67)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el cambio climático y situaciones de riesgo y deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo..

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hacer predicciones para el futuro, hablar de lo que pasa normalmente y de lo que pasará en el futuro si se cumple una condición. Patrones sonoros: Sonidos vocálicos y la ligadura en el discurso fluido.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de	A. Comunicación	Redacción de:

cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Un artículo de pros y contras. (p.67, ej.7) Estructuras gramaticales: El futuro perfecto y el futuro continuo, condicional cero y primer condicional, las oraciones de tiempo futuro. Vocabulario: El medioambiente, el tiempo atmosférico y las expresiones con take. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Debate sobre un cuestionario sobre sus comportamientos respecto al medioambiente. (p.60, ej.1) - Debate sobre el tiempo atmosférico respondiendo a las cuestiones propuestas. (p.63, ej.7) - Debate sobre las actitudes y situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. (p.64, ej.2)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Realización de un cuestionario sobre el medio ambiente. (p.60, ej.1) Mediación entre interlocutores:

problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		- Debate sobre el tiempo atmosférico respondiendo a las cuestiones propuestas. (p.63, ej.7) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con los nombres de los deportes correspondientes (pág.66, ej.5) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Weather</i> (p.228)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 4A</i> (p.210) - <i>Grammar bank 4B</i> (p.211)

soportes analógicos y digitales.	cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Charla con sus compañeros sobre una serie de predicciones y sobre creen si ocurrirán o no, y por qué. (p.61, ej.2) - Compleción del ejercicio <i>“Can you understand these people?”</i> (p.68) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to watch the video and review the lesson”</i>. (p.67) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del apartado “Communication” (p.67)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 3 & 4 and check your progress.</i> (p.69)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y	C. Interculturalidad	Diversidad lingüística, cultural y artística:

respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El cambio climático, actitudes y situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre deportes peligrosos (p.66, ej.5) - Una serie de artículos sobre personas hablando del tiempo en sus países (p.63)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 5: A – I'm a survivor | B – Wish you were here

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Una entrevista a una protagonista de un programa de televisión. (p.76, ej.2) - Un extracto de un documental sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. (p.78, ej.4) - Un poema sobre el arrepentimiento. (p.83, ej.6) Lectura de: - Varios posts en Pinterest y un hilo de comentarios en WhatsApp. (p.80, ej.1) - La descripción de un programa de televisión. (p.76, ej.2) - Un texto sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. (p.78, ej.4) - Un artículo sobre los arrepentimientos. (p.82, ej.3) Visionado de: - Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre una periodista y directora de cine (p.85, ej.3) - Un vídeo con una entrevista a una periodista y directora de cine. (p.84, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Una serie de posts en Pinterest (p.80) - Una entrevista (p.76) - Una descripción (p.76)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre situaciones extremas, experiencias y sentimientos deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y comentarios en redes sociales.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones improbables o imposibles en el presente, expresar deseos, expresar sentimientos, expresar arrepentimiento en el pasado, hablar sobre cosas que les habría gustado hacer. Patrones sonoros: El acento en los adjetivos de tres o más sílabas, el ritmo de las oraciones y entonación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de	A. Comunicación	Redacción de:

cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Un poema sobre el arrepentimiento. (p.83, ej.6) - Una entrada de un blog sobre cómo mantenerse a salvo en ciertas ocasiones. (p.79, ej.6) Estructuras gramaticales: Los condicionales irreales, el uso de wish para el presente y futuro, el uso de wish para arrepentimientos en el pasado Vocabulario: Los sentimientos y expresar sentimientos con verbos o adjetivos terminados en -ed y -ing. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral expresando sus sentimientos sobre las situaciones propuestas. (p.81, ej.2) - Práctica oral hablando sobre cosas que les habría gustado hacer en el pasado. (p.83, ej.5) - Práctica oral respondiendo a un cuestionario sobre sus reacciones ante las situaciones de supervivencia propuestas. (p.76, ej.1) - Práctica oral hablando sobre una artículo sobre los arrepentimientos. (p.82, ej.3) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.85, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Lectura de una descripción de un programa de televisión. Charla sobre si existen programas similares en su país. (p.76, ej.2)

empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.85, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de una serie de frases de Pinterest (pág.80, ej.1) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Feelings</i>. (p.229)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 5A (p.212)

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- <i>Grammar bank 5B (p.213)</i> Estrategias de mejora: - Charla con sus compañeros planificando previamente lo que se va a decir. (p.81, ej.2) - Comparación de una serie de cosas que han marcado previamente con sus compañeros (p.80, ej.1) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to review the lesson”</i>. (p.79 & p.83) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Práctica de pronunciación, repitiendo los extractos y copiando la entonación y acentuación correspondientes. (p.77)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.85)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Las redes sociales y los servicios de mensajería digital: Pinterest y WhassApp. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un cuestionario sobre supervivencia (p.76, ej.1) - Un texto sobre 4 amigos desaparecidos en la jungla. (p.78, ej.4)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – *Environmental awareness*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Concienciar sobre la importancia de usar el papel y el plástico de manera adecuada y reciclarlo en la medida de lo posible.
- Redactar una serie de consejos para evitar el malgasto de plástico y papel.
- Aprender a trabajar en grupo respetando el turno de palabra.

JUSTIFICACIÓN:

En un mundo como el nuestro, el cuidado del medio ambiente resulta de vital importancia y requiere de ayuda de todos y cada uno de sus integrantes. Nosotros como profesores, debemos concienciar de la importancia de evitar en la medida de lo posible, el desperdicio y el mal uso de cualquier material. Más aún si cabe, de materiales que puedan dañar el medio ambiente, o de materiales producidos por recursos limitados. Es importante concienciar del uso que los alumnos hacen de materiales tan dañinos como el plástico, o tan escasos como el papel.

SITUACIÓN:

A. Contexto: En clase hemos estado hablando del problema del mal uso del plástico (uso innecesario), tratamos de buscar dónde encontramos plástico en alimentación y en nuestro día a día y si realmente es necesario. Y realizamos un experimento de 24 horas, dónde apuntaremos todo el plástico que encontramos en nuestro día a día.

B. Pregunta / Problema: *Where do you find plastic in your daily life? Do you think is totally needed? How much plastic or paper do you normally use? Do you recycle at home?*

TAREA:

- Los alumnos charlan sobre los problemas que creen que trae el uso de tanta cantidad de plástico o malgastar el papel.
- Durante un día y de manera individual, apuntarán un papel todos los sitios donde han visto en su vida diaria que se malgasta papel y plástico.
- Al día siguiente, haremos una puesta en común sobre toda la información recabada en su pequeño reto.
- En pequeños grupos, realizarán un poster con consejos para ayudar a reducir plástico y papel en su vida diaria.
- **Exposición de sus consejos ante sus compañeros como aportación para la ayuda de la reducción del malgasto de estos recursos.**

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y

acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo realizado en casa de manera individual.
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría,

el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPFPHYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- Plan de prevención de la violencia de género
- “Convivencia Escolar”.

- Programa forma joven en el ámbito educativo.
- Programa CIMA en los ámbitos:
 - Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
- Mediación
- Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- Proyecto Alternativas a la Expulsión
- Plan de atención al alumnado expulsado
- Dinamización de los recreos.
- Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Eramus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma: 5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen

cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias,

necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de

capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^º Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

- ¿ La segunda semana a segunda hora
- ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El cánón de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.
- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

1. English File Fourth Edition, B2.2 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
2. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
3. Libros de lectura recomendados:
 1. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial. ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
 2. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
 3. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

1. English File Fourth Edition B2.2, Online Practice.
2. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
3. Contenidos y Recursos de Andalucía (CREA) : Materiales didácticos: 2º de Nivel Intermedio B2 Inglés
4. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
5. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la comprensión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Preparación de B2 en Inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo

16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad

con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (1º BACHILLERATO)

UNIDAD	Aprox. N° Sesiones
FILE 1: A – Questions and answers B – It's a mystery	14
FILE 2: A – Doctor, doctor! B – Act your age	14
FILE 3: A – Fasten your seat belts B – A really good ending?	14
FILE 4: A – Stormy weather B – A risky business	15
FILE 5: A – I'm a survivor B – Wish you were here	15
TOTAL	ej. aprox 70

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		INTERACCIÓN		RECURSOS	
CE	Comprensión escrita	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook
CO	Comprensión oral	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book
EE	Expresión escrita	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide
EO	Expresión oral	TP	Trabajo en parejas	OP	Online Practice
M	Mediación			CPT	Classroom Presentation Tool

TD	Todas destrezas			CD	Class Audio CDs
				TR	Teacher's Resources

File 1: A – Questions and answers | B – It's a mystery

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Instrucciones sobre un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Cuatro personas respondiendo a una pregunta extraña en una entrevista de trabajo. (p.11, ej.5) - Texto sobre un misterio sin resolver. (p.13, ej.2) Lectura de: - Un texto sobre consejos para las entrevistas de trabajo. (p. 10, ej.4) - Un artículo con entrevistas a dos personajes famosos. (p. 8, ej.1) - Un texto sobre un misterio sin resolver. (p. 12, ej.1) Visionado de: - Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre recursos humanos. (p.16, ej.3) - Un vídeo con una entrevista a un especialista en recursos humanos. (p.16, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Unas instrucciones (p.14, ej.4) - Un video con una conversación. (p.16)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre las entrevistas de trabajo; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: rehusar contestar a alguna pregunta de forma educada, realizar preguntas de forma indirecta, realizar preguntas complicadas, utilizar expresiones para realizar comparaciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, utilizar un lenguaje formal. Patrones sonoros: la entonación para mostrar interés, la entonación y el ritmo de las oraciones.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común	Redacción de: - Producción de textos escritos con finalidades

clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Estructuras gramaticales: formación de preguntas, los verbos auxiliares, the... the...+ comparativos. Vocabulario: adjetivos compuestos y modificadores. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Interacción oral realizando una pregunta complicada a sus compañeros. (p.11, ej.6) - Práctica oral mostrando acuerdo o desacuerdo sobre las instrucciones para un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Práctica oral simulando una entrevista y rehusando contestar a alguna pregunta de forma educada. (p.8, ej.1) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.17, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Intercambio de preguntas y respuestas usando la adecuada entonación (p.9, ej.3) Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas

soportes.		en Colloquial English. (p.17, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de una serie de entrevistas y relación de unas preguntas con la persona correspondiente. (pág.8, ej.1) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 1A</i> (p.204) - <i>Grammar bank 1B</i> (p.205) Estrategias de mejora:

	el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Práctica oral mostrando acuerdo o desacuerdo sobre las instrucciones para un paseo por el bosque. (p.14, ej.4) - Compleción del apartado “<i>Communication</i>”-<i>Indirect questions</i>. Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros. (p.178) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to review the lesson</i>”. (p.11 & p.15) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Lectura y práctica del cuadro “<i>Formal language</i>” (p.17)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.17)</i>
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: consejos para las entrevistas de trabajo, utilizar un lenguaje formal. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre el misterio de los guardianes de un faro (p.12, ej.1) - Una serie de audiciones sobre una pregunta extraña realizada en una entrevista (p.11, ej.5)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1 – *My new job*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Identificar puntos más importantes de la estructura de una entrevista de trabajo.
- Aprender a realizar una entrevista de trabajo de manera satisfactoria

JUSTIFICACIÓN:

Muchos de nuestros alumnos están en esta edad en búsqueda activa de empleo, y muchos de ellos están empezando a construir su futuro, con pequeños trabajos. El futuro es un hecho y con este futuro nos damos cuenta de la importancia de tener un trabajo que nos guste y que además nos llene tanto personal como profesionalmente. Para ello, es necesario contar con la preparación adecuada, además de con los conocimientos para realizar una entrevista correcta y dar una impresión perfecta en la entrevista de trabajo. Es importante aprender a identificar nuestros puntos fuertes y nuestros puntos débiles, tratando de potenciar los primeros, y de minimizar los segundos.

SITUACIÓN:

A. Contexto: A raíz del tema de clase de los empleos, uno de nuestros compañeros, nos cuenta que en un futuro inmediato tiene una entrevista de trabajo y que no sabe muy bien cómo debe afrontarla.

B. Pregunta / Problema: *What should we do during a job interview? What are the most common questions in a job interview? How do you think you can make a great impression in a job interview?*

TAREA:

- Los alumnos se imaginan en una entrevista de trabajo.
- En grupos de tres, trabajan imaginando ser uno el entrevistador, y los otros dos los entrevistados, ambos de ellos tratando de conseguir el empleo, haciendo la representación delante de sus compañeros.
- Al acabar, el entrevistador, dirá con cuál de los candidatos se quedaría, y entre todos, trataremos de sacar, cuáles han sido los puntos fuertes y débiles de cada candidato.
- Al finalizar, diremos cuál sería el candidato perfecto de la clase, y cuáles son las cosas que deberíamos destacar al realizar una entrevista de trabajo.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Preparación de la exposición oral

File 2: A – Doctor, doctor! | B – Act your age

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Personas hablando de situaciones en las que se necesitaron primeros auxilios. (p. 27, ej.3) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand these people?) - Un programa de radio sobre vestirse de acuerdo a la edad. (p. 32, ej.5) Lectura de: - Un cuestionario sobre los primeros auxilios. (p. 26, ej.1) - Un artículo sobre el hábito de buscar información en internet para autodiagnosticarse. (p. 28, ej.5) - Un artículo sobre amistades entre personas distintas edades. (p. 30, ej.1) - Un artículo sobre el cambio físico de los astronautas a su regreso, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand this text?) Visionado de: - Un vídeo con una entrevista a un fabricante

		pantalones vaqueros. (p. 33, ej.7)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un cuestionario sobre primeros auxilios (p.26, ej.1) - Un video repaso de la unidad actual y de la anterior (p.35) - Un artículo sobre el cambio físico de los astronautas (p.35)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los primeros auxilios y la ropa; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente, manejar un debate y mostrar desacuerdo de forma educada. Patrones sonoros: Sonidos vocálicos y los sonidos /s/, /dʒ/, /tʃ/ y /k/.

y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Un anuncio de dos prendas de ropa de segunda mano para eBay o similar. (p.33, ej.6) - Un correo electrónico informal contándole a un amigo que no ha estado bien recientemente y lo que ha estado haciendo. (p.29, ej.6) Estructuras gramaticales: El presente perfecto simple y continuo, el uso de adjetivos como sustantivos y el orden de los adjetivos Vocabulario: Las enfermedades y las heridas, la ropa y la moda. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. <u>Escrita:</u> planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral sobre sus amistades con personas de otras edades. (p.30, ej. 1) - Práctica oral sobre experiencias que hayan tenido con los primeros auxilios. (p.27, ej.3) - Debate sobre la hipocondría en su país. (p.28, ej.5) - Debate sobre una de las cuestiones propuestas sobre la moda, manejando el debate y mostrando desacuerdo de forma educada. (p.32, ej. 5)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a	Mediación de conceptos o textos:

atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	- Un anuncio de dos prendas de ropa de segunda mano para eBay o similar. (p.33, ej.6) Mediación entre interlocutores: - Debate sobre una de las cuestiones propuestas sobre la moda, manejando el debate y mostrando desacuerdo de forma educada. (p.32, ej. 5) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando cada imagen de una prenda de ropa con el grupo de edad al que lo asocia (pág.32, ej.5) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Illnesses and injuries</i>. (p.224) - Vocabulary bank – <i>Clothes and fashion</i>. (p.225)

	de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 2A</i> (p.206) - <i>Grammar bank 2B</i> (p.207) Estrategias de mejora: - Charla con compañeros sobre amistades mayores. (p.31, ej.1) - Compleción del apartado “<i>Can you understand these people</i>” (p.35) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to watch the video, review Files 1 & 2 and check your progress</i>”. (p.35) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del cuadro de notas sobre la entrevista. (p.33)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 1 & 2 and check your progress</i>”. (p.35)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias		

entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los primeros auxilios, la hipocondría y las amistades entre personas distintas edades, la moda. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre un astronauta americano y su joven apariencia (p.35) - Un artículo sobre una encuesta británica sobre ropa. (p.32, ej.3)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

File 3: A – Fasten your seat belts | B – A really good ending?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Anuncios de la tripulación en un vuelo o en tren. (p.42, ej.1) - Un extracto de una novela. (p. 48, ej.6) - Una entrevista en la radio a un piloto de avión. (p.44, ej.4) Lectura de: - Un artículo sobre qué asiento elegir en los aviones. (p.42, ej.2) - Una noticia sobre un vuelo retrasado. (p.44, ej.5) - Varias historias breves de 50 palabras. (p.46, ej.1) - Un extracto de una novela. (p.48, ej.6) Visionado de: - Un vídeo con una entrevista a un escritor de libros infantiles. (p.50, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.42) - Un extracto de una novela (p.48) - Una noticia (p.44)

público.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el transporte aéreo y los libros infantiles; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y una historia corta.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Comprender anuncios en el transporte público, hablar de acciones o eventos en el pasado. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: La pronunciación de las formas irregulares de pasado, el ritmo de las oraciones, el acento de las palabras y la entonación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de: - Una historia de 50 palabras. (p.47, ej.4) - Una historia breve en 140-190 palabras. (p.49, ej.7) Estructuras gramaticales:

errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Los tiempos verbales narrativos, el pasado perfecto continuo, so / such...that, la posición de los adverbios y las frases adverbiales. Vocabulario: El transporte aéreo, adverbios y frases adverbiales. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Situaciones interactivas: - Narración oral de una anécdota real o inventada.

situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	(p.45, ej.7) - Respuesta a preguntas sobre sus experiencias en un viaje en avión. (p.43, ej.3) - Debate sobre sus hábitos de lectura. (p.48, ej.5) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.51, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Narración oral de una anécdota real o inventada. (p.45, ej.7) Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.51, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con el orden de aparición correcto. (pág.50, ej.1) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Air travel</i> . (p.226) - Vocabulary bank – <i>Adverbs and adverbial phrases</i> . (p.227)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 3A</i> (p.208) - <i>Grammar bank 3B</i> (p.209) Estrategias de mejora: - Lectura de una serie de historias escritas en 50 palabras y relación de una serie de oraciones con estos. (p.46, ej.1)

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to review the lesson”</i>. (p.45 & p.49) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Lectura del cuadro <i>“Telling an anecdote”</i> (p.45)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.51)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.

	estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los viajes en avión y los hábitos de lectura. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre una aerolínea británica (p.44, ej.4) - Un artículo sobre cómo conseguir el mejor sitio de un avión (p.42, ej.1)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2 – A weekend guide book

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Identificar los aspectos más importantes de una ciudad de cara a compartirlos con futuros viajeros.
- Aprender a seleccionar información relevante para plasmarla en un documento escrito.
- Relatar experiencias sucedidas en primera persona en un viaje o en unas vacaciones.

JUSTIFICACIÓN:

Viajar es una de las actividades de ocio más enriquecedora que existe. Nos ayuda a descubrir que nuestra cultura no es única, que nuestras costumbres son diferentes, y además nos ayuda a modificar esquemas preconcebidos sobre nuestro mundo, y a abrir nuestra mente hacia nuevos cambios. Poder compartir estas experiencias con sus compañeros, es un acto que les puede enriquecer, y ayudar con sus ideas sobre lugares que les gustaría conocer.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Un compañero de clase nos habla sobre su último viaje con todo lujo de detalles, dónde ha comido, dormido, y qué ha visitado. Le proponemos que con todos esos detalles, cree un mini libro, para ayudar a la gente que en un futuro vaya a visitar la misma ciudad que él, o para un amigo imaginario que pudiera ir a visitar el mismo lugar que ellos y pedirles consejo sobre la ciudad.

B. Pregunta / Problema: *What place did you visit on your last holiday? Where did you sleep? What did you eat? What do you think is important to know about any place before visiting it?*

TAREA:

- Los alumnos recuerdan el último viaje que han hecho, lugares para dormir, para comer, monumentos para visitar, actividades a realizar, etc.
- Trabajan de manera individual, creando un “minibook” orientado a que alguien pueda pasar un fin de semana en esa ciudad/pueblo, y su estancia sea más cómoda.
- Presentan el libro ante sus compañeros, y dan su opinión sobre por qué les gustó ese sitio y por qué no.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Valoración del trabajo individual
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

File 4: A – Stormy weather | B – A risky business

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Cuatro personas hablando sobre situaciones de riesgo. (p. 64, ej.1) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand these people?) - Un meteorólogo hablando de su trabajo. (p. 63, ej.6) Lectura de: - La introducción de una página web sobre historias relacionadas con el cambio climático. (p. 62, ej.5) - Un artículo sobre los deportes extremos. (p. 66, ej.5) - Un artículo sobre volcanes que pueden escalarse, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand this text?) - Una infografía sobre la vida dentro de 20 años. (p. 61, ej.2) Visionado de: - Un documental sobre una surfista. (p. 67, ej.8)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Una página web (p.62) - Una infografía (p.61) - Un documental (p.67)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el cambio climático y situaciones de riesgo y deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo..

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hacer predicciones para el futuro, hablar de lo que pasa normalmente y de lo que pasará en el futuro si se cumple una condición. Patrones sonoros: Sonidos vocálicos y la ligadura en el discurso fluido.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de	A. Comunicación	Redacción de:

cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Un artículo de pros y contras. (p.67, ej.7) Estructuras gramaticales: El futuro perfecto y el futuro continuo, condicional cero y primer condicional, las oraciones de tiempo futuro. Vocabulario: El medioambiente, el tiempo atmosférico y las expresiones con take. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Debate sobre un cuestionario sobre sus comportamientos respecto al medioambiente. (p.60, ej.1) - Debate sobre el tiempo atmosférico respondiendo a las cuestiones propuestas. (p.63, ej.7) - Debate sobre las actitudes y situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. (p.64, ej.2)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Realización de un cuestionario sobre el medio ambiente. (p.60, ej.1) Mediación entre interlocutores:

problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		- Debate sobre el tiempo atmosférico respondiendo a las cuestiones propuestas. (p.63, ej.7) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con los nombres de los deportes correspondientes (pág.66, ej.5) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “<i>Speakers of Spanish</i>”.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Weather</i> (p.228)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank 4A</i> (p.210) - <i>Grammar bank 4B</i> (p.211)

soportes analógicos y digitales.	cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Charla con sus compañeros sobre una serie de predicciones y sobre creen si ocurrirán o no, y por qué. (p.61, ej.2) - Compleción del ejercicio <i>“Can you understand these people?”</i> (p.68) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to watch the video and review the lesson”</i>. (p.67) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del apartado <i>“Communication”</i> (p.67)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 3 & 4 and check your progress.</i> (p.69)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y	C. Interculturalidad	Diversidad lingüística, cultural y artística:

respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El cambio climático, actitudes y situaciones que comportan riesgo en nuestra vida diaria. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre deportes peligrosos (p.66, ej.5) - Una serie de artículos sobre personas hablando del tiempo en sus países (p.63)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 5: A – I'm a survivor | B – Wish you were here

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Una entrevista a una protagonista de un programa de televisión. (p.76, ej.2) - Un extracto de un documental sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. (p.78, ej.4) - Un poema sobre el arrepentimiento. (p.83, ej.6) Lectura de: - Varios posts en Pinterest y un hilo de comentarios en WhatsApp. (p.80, ej.1) - La descripción de un programa de televisión. (p.76, ej.2) - Un texto sobre una historia de supervivencia en el Amazonas. (p.78, ej.4) - Un artículo sobre los arrepentimientos. (p.82, ej.3) Visionado de: - Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre una periodista y directora de cine (p.85, ej.3) - Un vídeo con una entrevista a una periodista y directora de cine. (p.84, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	- Una serie de posts en Pinterest (p.80) - Una entrevista (p.76) - Una descripción (p.76)

especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre situaciones extremas, experiencias y sentimientos deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y comentarios en redes sociales.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones improbables o imposibles en el presente, expresar deseos, expresar sentimientos, expresar arrepentimiento en el pasado, hablar sobre cosas que les habría gustado hacer. Patrones sonoros: El acento en los adjetivos de tres o más sílabas, el ritmo de las oraciones y entonación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de	A. Comunicación	Redacción de:

cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Un poema sobre el arrepentimiento. (p.83, ej.6) - Una entrada de un blog sobre cómo mantenerse a salvo en ciertas ocasiones. (p.79, ej.6) Estructuras gramaticales: Los condicionales irreales, el uso de wish para el presente y futuro, el uso de wish para arrepentimientos en el pasado Vocabulario: Los sentimientos y expresar sentimientos con verbos o adjetivos terminados en -ed y -ing. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral expresando sus sentimientos sobre las situaciones propuestas. (p.81, ej.2) - Práctica oral hablando sobre cosas que les habría gustado hacer en el pasado. (p.83, ej.5) - Práctica oral respondiendo a un cuestionario sobre sus reacciones ante las situaciones de supervivencia propuestas. (p.76, ej.1) - Práctica oral hablando sobre una artículo sobre los arrepentimientos. (p.82, ej.3) - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.85, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Lectura de una descripción de un programa de televisión. Charla sobre si existen programas similares en su país. (p.76, ej.2)

empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: - Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en Colloquial English. (p.85, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de una serie de frases de Pinterest (pág.80, ej.1) Técnicas de compensación: Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Feelings</i>. (p.229)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 5A (p.212)

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- <i>Grammar bank 5B (p.213)</i> Estrategias de mejora: - Charla con sus compañeros planificando previamente lo que se va a decir. (p.81, ej.2) - Comparación de una serie de cosas que han marcado previamente con sus compañeros (p.80, ej.1) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso <i>“Go online to review the lesson”</i>. (p.79 & p.83) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Práctica de pronunciación, repitiendo los extractos y copiando la entonación y acentuación correspondientes. (p.77)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.85)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Las redes sociales y los servicios de mensajería digital: Pinterest y WhassApp. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un cuestionario sobre supervivencia (p.76, ej.1) - Un texto sobre 4 amigos desaparecidos en la jungla. (p.78, ej.4)
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – *Environmental awareness*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Concienciar sobre la importancia de usar el papel y el plástico de manera adecuada y reciclarlo en la medida de lo posible.
- Redactar una serie de consejos para evitar el malgaste de plástico y papel.
- Aprender a trabajar en grupo respetando el turno de palabra.

JUSTIFICACIÓN:

En un mundo como el nuestro, el cuidado del medio ambiente resulta de vital importancia y requiere de ayuda de todos y cada uno de sus integrantes. Nosotros como profesores, debemos concienciar de la importancia de evitar en la medida de lo posible, el desperdicio y el mal uso de cualquier material. Más aún si cabe, de materiales que puedan dañar el medio ambiente, o de materiales producidos por recursos limitados. Es importante concienciar del uso que los alumnos hacen de materiales tan dañinos como el plástico, o tan escasos como el papel.

SITUACIÓN:

A. Contexto: En clase hemos estado hablando del problema del mal uso del plástico (uso innecesario), tratamos de buscar dónde encontramos plástico en alimentación y en nuestro día a día y si realmente es necesario. Y realizamos un experimento de 24 horas, dónde apuntaremos todo el plástico que encontramos en nuestro día a día.

B. Pregunta / Problema: *Where do you find plastic in your daily life? Do you think is totally needed? How much plastic or paper do you normally use? Do you recycle at home?*

TAREA:

- Los alumnos charlan sobre los problemas que creen que trae el uso de tanta cantidad de plástico o malgastar el papel.
- Durante un día y de manera individual, apuntarán un papel todos los sitios donde han visto en su vida diaria que se malgasta papel y plástico.
- Al día siguiente, haremos una puesta en común sobre toda la información recabada en su pequeño reto.
- En pequeños grupos, realizarán un poster con consejos para ayudar a reducir plástico y papel en su vida diaria.
- **Exposición de sus consejos ante sus compañeros como aportación para la ayuda de la reducción del malgaste de estos recursos.**

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y

acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo realizado en casa de manera individual.
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría,

el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS BACHILLERATO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CPPFYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que

imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos, ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿) ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones) ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

-

Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe

ser).

3) Para que una persona adquiriera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

-

Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º Bachillerato: EXAM FOCUS 2 (Pearson)

Students's Book:

¿ una unidad de introducción, 8 unidades temáticas

¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)

¿ vídeos reales para cada unidad (BBC)

¿ Revisiones después de cada unidad (QUICK REVIEW).

¿ Exam practice (un generador de exámenes)

¿ SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus

Workbook:

¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.

¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.

¿ Actividades extras para el análisis de textos.

¿ actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher's Book

- ¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- ¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.
- ¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- ¿ Class CD
- ¿ audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher's Resource File

- ¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- ¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- ¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- ¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio de 2024, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá superada con una nota igual o superior a 5.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo de 2024 (fecha concreta todavía por determinar).

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación de Inglés de 1º de Bachillerato: Niveles básicos o intermedios del método Reach Up 1 (Oxford University Press), sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo

13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires d¿Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo

integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 6. ADJUNTO 2º BACH INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las

caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio

de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética. ING.2.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. Método de calificación: Media aritmética. ING.2.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.
2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.
1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- | |
|---|
| 5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.2.1						X									X	X					X	X			X								X		X	X				
ING.2.2						X		X						X				X			X	X			X								X		X	X	X			
ING.2.3			X															X							X									X	X		X	X		
ING.2.4																		X							X								X	X			X	X	X	
ING.2.5							X																		X					X	X						X			
ING.2.6		X																X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	2
1 It takes all sorts	9
2 A place to live	9
3 The cost of living	9
4 The world at your feet	9
5 True or false	9
6 Log in	9

STARTER

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Repasar **léxico común y especializado** para actualizar conocimientos:
 - 1. Sports
 - 2. Holidays
 - 3. Science
 - 4. Advertising
 - 5. Family and people
 - 6. Politics and society
- Repasar y utilizar **unidades lingüísticas** para actualizar conocimientos:
 - 1. Past tenses
 - 2. Future tenses
 - 3. Modal verbs of speculation
 - 4. Reported Speech
 - 5. Conditionals; *wish*; *if only*
 - 6. Passive forms including *have something done*.
- **Escuchar**, extraer información y analizar diferentes textos orales.
- **Leer**, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos.
- **Redactar** textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1. Comprender e interpretar las ideas principales	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Escucha diferentes tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: 1. Fun and games: unos chistes.

CPSAA4.	y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - 1.Fun and games: unos chistes. - 4.Advertising: un diálogo. - 6.USA vs UK: un quiz - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; <i>wish; if only</i> - 6. Passive forms including <i>have something done</i>. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and society	<i>Complete two more jokes. Listen and check.</i> 4.Advertising: unas frases. <i>Complete the Direct Speech. Then listen and check.</i> 6.USA vs UK: un quiz. <i>Then listen and check.</i>

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz	Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz USA vs UK.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know:

		general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		1.Fun and games: 2.Going away: <i>Tell a partner which holiday options in Exercise 1 you would like to do most.</i> 3.Visitors from space: <i>In pairs, discuss which of the three things governments should spend most money on:</i> 4.Advertising: <i>Match partitives with products to make a shopping list.</i> 5.Teenage types: <i>Choose three adjectives and give examples of typical behaviour for each one.</i> 6.USA vs UK: <i>In pairs discuss similarities and differences between all three countries.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: el	Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

	como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	deporte, las vacaciones, la Ciencia, La publicidad, la familia y la gente, los políticos y la sociedad. - 2.Going away: expresar futuro. 3.Visitors from space: Hacer especulaciones. 4.Advertising: Reportar una información. 5.Teenage types: Expresar condición. 6.USA vs UK: utilizar la voz pasiva. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades:	SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

	público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; <i>wish; if only</i> - 6. Passive forms including <i>have something done</i>. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and society - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: WB: Useful phrases and expressions for speaking. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

		adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: Todas las actividades <i>In pairs...</i> propuestas para la unidad.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas

		adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	y adecua la comunicación al destinatario. - WB -Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

	comunicación.	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales	Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING.

		de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-Word lists. - WB-Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.	Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know.

		planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Fun and games: utilizar los chistes de una forma y en un contexto apropiado. 2.Going away: viajar de forma respetuosa y responsable con el medio ambiente. 3.Visitors from space: reflexionar sobre nuestras creencias. 4.Advertising: la publicidad y el consumo. Actitud crítica ante ella. 5.Teenage types: Reflexionar sobre la educación en relación a la familia.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES-STARTER Fun and games: The FA Cup, A triathlon. USA vs UK: Congress, Houses of Parliament, A constitutional monarchy, A

		justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	county, Conservatives; Labour; Democrats; Republicans; King Harold II; William the Conqueror; Abraham Lincoln; Henry VIII; Christopher Columbus.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit STARTER

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: unos chistes. <i>Complete two more jokes. Listen and check.</i> 4.Advertising: unas frases. <i>Complete the Direct Speech. Then listen and check.</i> 6.USA vs UK: un quiz. <i>Then listen and check.</i>								
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz USA vs UK.								

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know: 2.Going away: <i>Tell a partner which holiday options in Exercise 1 you would like to do most.</i> 3.Visitors from space: <i>In pairs, discuss which of the three things governments should spend most money on:</i> 4.Advertising: <i>Match partitives with products to make a shopping list.</i> 5.Teenage types: <i>Choose three adjectives and give examples of typical behaviour for each one.</i> 6.USA vs UK: <i>In pairs discuss similarities and differences between all three countries.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos							
Competencia específica 2							
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.							
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.							

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. Estrategias de producción oral: - Sacar partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos. Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.							
Competencia específica 3							
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: Todas las actividades <i>In pairs...</i> propuestas para la unidad.							

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.
- WB-EXTRA PRACTICE- WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B							
Competencia específica 6							
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa:: 1.Fun and games: utilizar los chistes de una forma y en un contexto apropiado. 2.Going away: viajar de forma respetuosa y responsable con el medio ambiente. 3.Visitors from space: reflexionar sobre nuestras creencias. 4.Advertising: la publicidad y el consumo. Actitud crítica ante ella. 5.Teenage types: Reflexionar sobre la educación en relación a la familia.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES-STARTER Fun and games: The FA Cup, A triathlon. USA vs UK: The Congress, The Houses of Parliament, A constitutional monarchy, A county, Conservatives; Labour; Democrats; Republicans; King Harold II; William the Conqueror; Abraham Lincoln; Henry VIII; Christopher Columbus.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 1: IT TAKES ALL SORTS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las personas y la diversidad.
 - *Show what you know*: personality and appearance.
 - Clothes and accessories.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Past Perfect Simple and Continuous.
 - Relative clause.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las consonantes. /j/, /z/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista con un neurocientífico.
 - BBC Video: Un video sobre una anécdota.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un extracto literario y una noticia.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): contar una anécdota personal.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un artículo.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: monologue and answering questions.
 - Writing Language Focus: Participle clauses to express reason.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor. - un video BBC (The worst week of my life). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes.	SB-LISTENING: Listen to an interview with a neuroscientist... Escucha Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): Listen and repeat... escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sounds and spelling (consonants) SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Una entrevista con un asesor matrimonial (Multiple choice. Sentence completion) WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando de su experiencia en la universidad (Multiple matching. Multiple choice). SB-Speaking: Listen to someone describing a memorable day...Escucha a una persona describiendo un día memorable y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: The worst week of my life. Visualiza un video sobre una anécdota con un anillo de boda. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra

			- Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Coming of Age Ceremonies</i>) - Un extracto literario sobre eventos misteriosos (<i>One, 299 hours, 54 minutes</i>) y una noticia (<i>Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle</i>). - Un artículo (<i>Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure</i>)	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre celebraciones para el paso de la niñez a la edad adulta (<i>Coming of Age Ceremonies</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the texts...</i> Un extracto literario sobre eventos misteriosos (<i>One, 299 hours, 54 minutes</i>) y una noticia (<i>Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle</i>). Lee unos textos sobre eventos misteriosos y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>How they met.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>The road to Love.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza	

				ejercicios de práctica. - <i>It was meant to be.</i> - <i>Eric and Vilma 40 year on</i> - <i>What Birth order says about you?</i> SB-Writing: Read the article. Lee un artículo (<i>Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure</i>) sobre la adolescencia y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: collocations	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>Decide which family word does not combine with the underlined part-word</i> - <i>In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Listening: <i>In pairs, match the definitions of love (A-C) with the people (1-3). Which do you like best?</i> - BBC Videos: <i>Complete the extract from a TV guide with the words in the box. What kind of</i>

				<i>programme do you think it is?.</i> - SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - Listening Exam Tasks: multiple choice. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. - WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre familia y celebraciones. - Expresar acciones pasadas que continúan en el tiempo o no. - Narrar anécdotas personales. - Describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tj/ y	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tj/ y /d3/. SB-SPEAKING: Telling a personal anecdote. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. Describing events vividly. Finishing the anecdote)con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral:

	acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	/dʒ/.	Speaking Exam Task: monologue and answering questions. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: contar una anécdota personal SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. -Personal questions. -Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un artículo - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause.	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: An article: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Title. Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: Participle clauses to express reason. Escribe un artículo sobre los estereotipos de los adolescentes, utilizando oraciones de participio para expresar razones. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una

		plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. - Describing events vividly. - Finishing the anecdote SB-Speaking Exam Task: monologue and answering questions. SB Language Focus: collocations SB-WRITING: - Title	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

			- Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Partiple clauses to express reason. SB-WRITING: How to write an article that attracts and holds the reader's attention. SB Language Focus: collocations SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write an article that attracts and holds the reader's attention.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

	fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family</i> SB-Vocabulary; <i>In pairs, complete the questions with an appropriate word. Then ask and answer the questions</i> SB-Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB-Writing: <i>In pairs, discuss the questions</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>The worst week of my life</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). www.history.com/topics/bermuda-triangle Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS

			cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF-CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (The worst week of my life). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: celebraciones familiares y fiestas. La adolescencia. - Ciencias Sociales: BBC Video (The worst week of my life): Aprende sobre relaciones personales, un problema con una alianza de boda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar las

	forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	distintas fiestas y celebraciones en el mundo. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características. - BBC Video: Reflexiona sobre las relaciones personales y la honestidad.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Reading; Michael Grant; The Civil War; The Royal Navy; The Bermuda Triangle; USS Cyclops; Flight 19. Writing: John Gray. Aprende cómo se celebra el paso de la niñez a la madurez en distintos lugares (<i>Coming of age ceremonies</i>)
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 1: IT TAKE ALL SORTS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with a neuroscientist...</i> Escucha Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sounds and spelling (consonants) SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista con un asesor matrimonial (Multiple choice. Sentence completion) WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cinco personas hablando de su experiencia en la universidad (Multiple matching. Multiple choice). SB-Speaking: <i>Listen to someone describing a memorable day...</i> Escucha a una persona describiendo un día memorable y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: <i>The worst week of my life.</i> Visualiza un video sobre una anécdota con un anillo de boda. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre celebraciones para el paso de la niñez a la edad adulta (*Coming of Age Ceremonies*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the texts...* Un extracto literario sobre eventos misteriosos (*One, 299 hours, 54 minutes*) y una noticia (*Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle*). Lee unos textos sobre eventos misteriosos y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *How they met*.

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *The road to Love*.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica:

- *It was meant to be.*
- *Eric and Vilma 40 year on*
- *What Birth order says about you?*

SB-Writing: *Read the article.* Lee un artículo (*Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure*) sobre la adolescencia y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know):**
 - *Decide which family word does not combine with the underlined part-word*
 - *In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **Listening:** *In pairs, match the definitions of love (A-C) with the people (1-3). Which do you like best?*
 - **BBC Videos:** *Complete the extract from a TV guide with the words in the box. What kind of programme do you think it is?*
- **SB-EXAM FOCUS:** Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:
 - **Reading Exam Tasks:** multiple choice; synonyms; true/false.
 - **Listening Exam Tasks:** multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tʃ/ y /dʒ/.

SB-SPEAKING: Telling a personal anecdote. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. Describing events vividly. Finishing the anecdote) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** monologue and answering questions.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: contar una anécdota personal

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen.

- Personal questions.
- Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS.

SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad.

SB-WRITING TASK: An article: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Title. Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: Participle clauses to express reason.

Escribe un artículo sobre los estereotipos de los adolescentes, utilizando oraciones de participio para expresar razones.

SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention.

WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

- **SB-Vocabulary:** Show what you know: *In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family*
- **SB-Vocabulary;** *In pairs, complete the questions with an appropriate word. Then ask and answer the questions*
- **SB-Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
- **SB-Writing:** *In pairs, discuss the questions*
- **SB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Collaborative task
- **WB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Discussion

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar su comunicación.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

- Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*
- **SB/WB/TB: Word List activities:** explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
- **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking** Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions).
- **BBC Video:** Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (The worst week of my life).

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB-**Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

www.history.com/topics/bermuda-triangle

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.

- TB- Extra Activities

- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.							
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: celebraciones familiares y fiestas. La adolescencia. - Ciencias Sociales: BBC Video (The worst week of my life): Aprende sobre relaciones personales, un problema con una alianza de boda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar las distintas fiestas y celebraciones en el mundo. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características. - BBC Video: Reflexiona sobre las relaciones personales y la honestidad.							

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Reading; Michael Grant; The Civil War; The Royal Navy; The Bermuda Triangle; USS Cyclops; Flight 19, Writing: John Gray. Aprende cómo se celebra el paso de la niñez a la madurez en distintos lugares (<i>Coming of age ceremonies</i>)							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 2: A PLACE TO LIVE

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Lugares y formas de vida.
 - *Show what you know*: landscapes and cityscapes.
 - Dependent prepositions;
 - Adjective-noun- collocations
 - Useful phrases to describe cities.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Future forms including the Future Perfect Continuous
 - Quantifiers.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /ə/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una grabación con tres descripciones sobre casas del futuro.
 - BBC Video: Un video sobre el co-living.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo periodístico sobre la vida en una estación especial.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un texto argumentativo a favor o en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: role-play.
 - Writing Language Focus: expressing concession.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Adolescentes hablando sobre las características de una buena ciudad para vivir. - Tres descripciones sobre casas del futuro. - Una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. - un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers.	SB-Vocabulary: <i>Listen to four teenagers talking about what makes a city a good place for Young people.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings.</i> Escucha unas descripciones de casas del futuro y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /ei/, /eə/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Tres textos informativos sobre Londres Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen-Una entrevista sobre casas del futuro (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation between two friends who are looking for a flat to share...</i> Escucha una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. Realiza un ejercicio de comprensión y práctica.

		- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /ə/.	BBC Video: un video BBC (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza un video sobre el co-living o una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>The Youthful Cities Index</i>). - Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (<i>Life on board The</i>	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre las mujeres ciudades para vivir los jóvenes (Un texto informativo (<i>The Youthful Cities Index</i>))y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read article...</i> Lee Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (<i>Life on board The International Space Station</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>One of the world's most liveable places.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes

			<i>International Space Station</i>). - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; el lugar que eligen los universitarios para vivir.	textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>Is this the most liveable city in the world?</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The voyage of a lifetime.</i> - <i>A vlog post.</i> SB-Writing: <i>Read the essay.</i> Lee una argumentación sobre la residencia de los universitarios y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: determiners- special cases	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): <i>Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>In pairs, read some facts about living on the International Space Station and discuss the questions.</i> - Listening: <i>Match fotos A-C with descriptions</i>

				1-3. Use the photo captions to complete the texts. - BBC Videos: Read the introduction to the video and check that you understand the bold words and phrases. Would you like to live in a co-living space? Why/ Why not? SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion. - Listening Exam Tasks: multiple choice. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir una ciudad o lugar. - Expresar futuro en sus diferentes acepciones. - Expresar cantidad y cuantificar. - hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas	SB Vocabulary: Use the useful phrases in Exercise 9 to describe a place in your country. Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir su ciudad. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /ə/. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos.

	adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/..	TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Una presentación sobre el coliving. <i>Give a short presentation of your co-living space to the rest of the class.</i>
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un texto argumentativo en contra o a favor de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing concession). Escribe un texto argumentativo a favor y en contra de utilizar los teléfonos móviles en la escuela, utilizando expresiones de concesión. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Add the words form Exercise 4 to the table..Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una

		interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/..	práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a “for and against” essay with a range of formal language. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Suggesting a course of action - Objecting. - Compromising. - Agreeing. Expeaking Exam Task: role-play. SB Language Focus: determiners- special cases	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

		potenciales.	SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): expressing concession. SB-WRITING: How to write a “for and against” essay with a range of formal language. SB Language Focus: determiners- special cases SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	- SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write a “for and against” essay with a range of formal language.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.</i> SB-Vocabulary; <i>In pairs, discuss the five most important things for you in a city. Choose things in Exercise 2 and add your own ideas</i> SB-Grammar: <i>In pairs, read your sentences from Exercise 5 to each other. Guess which sentence is false.</i> SB-Reading: <i>In pairs, read some facts about living on the International Space Station (ISS) and discuss the questions.</i> SB-Writing: <i>In pairs, discuss the questions</i> SB-SPEAKING: Suggesting, objecting to and agreeing to a course of action. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Suggesting a course of action. Objecting. Compromising. Agreeing) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: role-play. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. <i>In pairs, prepare a dialogue in which you discuss the questions in Exercise 4. Practise the dialogue and act it out.</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

				Discussion: <i>In pairs, discuss the following questions. Give reasons for your opinions</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task BBC Video: (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>In pairs, imagine that you're planning to start a co-living space in your town or city. Discuss the questions with a partner.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.Mediar entre distintas lenguas o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i>

CPSAA3.1.	variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar	5.1 Comparar y	B. Plurilingüismo.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los

CD3, CPSAA1.1.	los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB -Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). http://www.esa.int/Our_Activities/Human_Spaceflight/Astronauts/Pedro_Duque Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening.

		desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2

		de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Ciudades del mundo. Tecnología: - la estación internacional espacial ISS. - Domótica y casas del futuro. Ciencias Sociales: BBC Video (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>): Aprende sobre el coliving y nuevas formas de vida urbana. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre las ciudades y su impacto en el medioambiente. - SB-Grammar: la importancia del orden en la

	la comprensión mutua en situaciones interculturales.		informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	casa a través de un vlog post. - SB Listening: reflexiona sobre las casas del futuro y cómo pueden ayudar a un desarrollo sostenible a través de las nuevas tecnologías. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características; su elección de lugar para vivir. - BBC Video: Reflexiona sobre una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Vivir en un edificio destinado al <i>coliving</i> significa compartir con los vecinos no solo diferentes zonas comunes sino también momentos, experiencias, proyectos, sin renunciar a un pequeño espacio de intimidad. Una de sus principales bazas es la socialización a nivel personal.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Toronto; The CN Tower; Berlin; New York Reading; The International Space Station (ISS) Grammar; Wi-Fi. Listening: The Freedom Ship Aprende sobre las características de diferentes ciudades del mundo (<i>The youthful Cities Index</i>).
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias	C. Interculturalidad.	- Estrategias para entender y	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización

		para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 2: A PLACE TO LIVE

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Listen to four teenagers talking about what makes a city a good place for Young people.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings.</i> Escucha unas descripciones de casas del futuro y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /əə/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen.Tres textos informativos sobre Londres Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen-Una entrevista sobre casas del futuro (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation between two friends who are looking for a flat to share...</i>Escucha una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. Realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). Visualiza un video sobre el co-living o una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre las mujeres ciudades para vivir los jóvenes (Un texto informativo (*The Youthful Cities Index*)) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read article...* Lee Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (*Life on board The International Space Station*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *One of the world's most liveable places.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Is this the most liveable city in the world?*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *The voyage of a lifetime.*

- *A vlog post.*

SB-Writing: *Read the essay.* Lee una argumentación sobre la residencia de los universitarios y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**): *Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading**: *In pairs, read some facts about living on the International Space Station and discuss the questions.*
 - **Listening**: *Match fotos A-C with descriptions 1-3. Use the photo captions to complete the texts.*
 - **BBC Videos**: *Read the introduction to the video and check that you understand the bold words and phrases. Would you like to live in a co-living space? Why/ Why not?*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: True/false; sentence completion.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: *Use the useful phrases in Exercise 9 to describe a place in your country.* Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir su ciudad.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: (*Co-living: the accommodation of the future*).

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Una presentación sobre el coliving. *Give a short presentation of your co-living space to the rest of the class.*

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing concession) Escribe un texto argumentativo a favor y en contra de utilizar los teléfonos móviles en la escuela, utilizando expresiones de concesión. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Add the words form Exercise 4 to the table..</i>Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a "for and against" essay with a range of formal language. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza las secciones **WRITING FOCUS** y **WRITING** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**).
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a "for and against" essay with a range of formal language.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.

SB-Vocabulary; In pairs, discuss the five most important things for you in a city. Choose things in Exercise 2 and add your own ideas

SB-Grammar: In pairs, read your sentences from Exercise 5 to each other. Guess which sentence is false.

SB-Reading: In pairs, read some facts about living on the International Space Station (ISS) and discuss the questions.

SB-Writing: In pairs, discuss the questions

SB-SPEAKING: Suggesting, objecting to and agreeing to a course of action.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Suggesting a course of action. Objecting. Compromising. Agreeing) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** role-play.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. In pairs, prepare a dialogue in which you discuss the questions in Exercise 4. Practise the dialogue and act it out.

SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion: In pairs, discuss the following questions. Give reasons for your opinions

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task

BBC Video: (Co-living: the accommodation of the future). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: In pairs, imagine that you're planning to start a co-living space in your town or city. Discuss the questions with a partner.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (Co-living: the accommodation of the future).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

http://www.esa.int/Our_Activities/Human_Spaceflight/Astronauts/Pedro_Duque

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM GRAMMAR. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF-CHECK para la unidad.								

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

Geografía: Ciudades del mundo.

Tecnología:

- la estación internacional espacial ISS.
- Domótica y casas del futuro.

Ciencias Sociales: BBC Video (Co-living: the accommodation of the future): Aprende sobre el coliving y nuevas formas de vida urbana.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

- **SB-Vocabulary:** aprende y reflexiona sobre las ciudades y su impacto en el medioambiente.
- **SB-Grammar:** aprende sobre la importancia del orden en la casa a través de un vlog post.
- **SB Listening:** aprende y reflexiona sobre las casas del futuro y cómo pueden ayudar a un desarrollo sostenible a través de las nuevas tecnologías.
- **SB-Writing:** aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características; su elección de lugar para vivir.
- **BBC Video:** Reflexiona sobre una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Vivir en un edificio destinado al *coliving* significa compartir con los vecinos no solo diferentes zonas comunes sino también momentos, experiencias, proyectos, sin renunciar a un pequeño espacio de intimidad. Una de sus principales bazas es la socialización a nivel personal.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Toronto; The CN Tower; Berlin; New York Reading; The International Space Station (ISS) Grammar; Wi-Fi. Listening: The Freedom Ship Aprende sobre las características de diferentes ciudades del mundo (<i>The youthful Cities Index</i>).							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 3: THE COST OF LIVING

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Consumo.
 - *Show what you know*: shops.
 - Phrasal verbs-shopping and money
 - Money idioms
 - Collocations-buying and selling.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Verb patterns
 - Present and past modal structures.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista sobre comercio y mercados.
 - BBC Video: Un video sobre una marca mundial de zapatos de origen etíope.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre los vaqueros.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Expresar y justificar elecciones.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: Matching; open questions.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation.
 - Speaking Exam Task: responding to visual prompts.
 - Writing Language Focus: expressing cause and result.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista sobre comercio y tipos de mercados. - Una discusión de opiniones haciendo y justificando elecciones. - un video BBC (soleRebels: an thipian shoe company). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Verb patterns - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-LISTENING: <i>-Listen to an interview on The Shopping Programme. What does Martin do for a living?.</i> Escucha una entrevista sobre diferentes tipos de mercados y realiza unos ejercicios de comprensión. <i>-Listen and write six sentences that you hear.</i> Escucha y escribe un dictado. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. Dictation SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Una entrevista con una blogera con consejos para comprar bien y ahorrar dinero. (Multiple choice. Sentence competition). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Un reportero entrevistando a dos personas sobre las compras de Navidad. SB-Speaking: <i>Listen to Emma and Oscar discussing the options above. Do they mention any of the pluses and minuses you discussed in</i>

		- <i>Show what you know:</i> shops. - Phrasal verbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.	<i>Exercise 1</i> Escucha una conversación hacienda y justificando elecciones y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company).Visualiza un video sobre un compañía de zapatos etíope convertida en una marca mundial y realiza ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (<i>Cool Places to hang out in town</i>). - Un artículo (<i>Jeans. Your wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?</i>) - Una ficha factual sobre UK (UK	SB-Vocabulary: Lee un artículo sobre lugares para consumir experiencias novedosas en el mundo (<i>Cool Places to hang out in town</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the text...</i> Lee un artículo sobre los vaqueros (Jeans. Your wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?)y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. Open questions. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>UK charity shops.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>UK charity shops.</i>	

			<i>Today)</i> - Un carta/email formal.	SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Harry on shopping.</i> SB-Listening: Rad UK TODAY and discuss the questions. Lee Una ficha factual sobre UK (<i>UK Today</i>) y discute unas preguntas. SB-Writing: <i>Read Jude's email.</i> Lee un email formal expresando una queja, y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: Matching; open questions. - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation. SB Language Focus: Modality-alternative structures	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know: - <i>Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: 1 <i>In pairs, discuss whether you think these facts are true (T) or false (F).</i> - Listening: <i>In pairs, read UK TODAY and discuss the questions.</i> - BBC Videos: - <i>Are there any global companies based in your city, region or country? How do global companies affect the lives of local people?.</i>

				- Look at the infographic and discuss the questions. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: Matching; open questions. - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre las compras y experiencias de consumo favoritas. - Narrar hechos pasados. - Describir acciones finalizadas. - Juzgar una acción del pasado o mostrar arrepentimiento. - Expresar necesidad o no de una acción en el pasado. - Hacer y justificar elecciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB-SPEAKING: Making and justifying choices. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Comparing and contrasting options.Choosing and option and justifying the choice. Explaining reasons for rejecting other options) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: <i>responding to visual prompts.</i> Contextualiza y practica lo aprendido en una

	concretos.	no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	fonético básico: sonido y deletreo de las vocales: /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/..	comunicación oral: Expresar y justificar elecciones. <i>Work in pairs. Your cousin owns a small shop which sells fashionable clothes for young people. She has asked you both to help her choose a leaflet to advertise the shop.</i> SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). Visualiza un video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: Presenta argumentos y los razona sobre unas ideas propuestas en relación al comercio en países en vías de desarrollo.
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un email formal. - Unidades lingüísticas y	SB/WB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing cause and result).	

	relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	significados asociados a dichas unidades: - Verb patterns - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: shops. - Phrasal verbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.	Escribe un email formal, describiendo un incidente y expresando una queja, utilizando expresiones de causa y resultado. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Listen and repeat the words in the box. Then put them into an appropriate column Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: A formal email.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Comparing and contrasting options.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Choosing and option and justifying the choice. - Explaining reasons for rejecting other options Speaking Exam Task: - responding to visual prompts. SB Language Focus: Modality-alternative structures SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Expressing cause and result. SB-WRITING: <i>How to write a formal email describing and complaining about an incident.</i> SB Language Focus: Modality-alternative structures SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Utiliza una infografía o representación visual de información y datos para comentar sobre un país. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para

				mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - <i>How to write a formal email describing and complaining about an incident.</i>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.</i> SB-Speaking: In pairs, look at the different ways of shopping for food and answer the questions. SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task: <i>Imagine you and your partner are going to open a small clothes shop in your local area. Discuss the ideas below and reach an agreement about them. What will be the most important factor in the success of your shop?</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion BBC Video: (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>Look at the infographic and discuss the questions.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW).

		en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>).

	clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice.

			- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3 - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.

		explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Etiopía, uno de los Estados más antiguos de África y del mundo. Ciencias Sociales: - Aprende sobre la historia de los vaqueros. - Aprende sobre el mercado de segunda mano en UK. - BBC Video (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>): Aprende sobre comercio global. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre el consumo en la actualidad, no solo de cosas materiales sino de experiencias. - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre el impacto medioambiental de la producción de vaqueros por el agua que consumen. - SB-Listening: mercado de segunda mano, una nueva oportunidad para reutilizar las cosas, reduciendo recursos y contaminación. - SB-Speaking: reflexionar sobre las compras on line y el fin del mercado tradicional. - SB-Writing: aprende a expresar una queja adecuadamente. - BBC Video: Reflexiona sobre el comercio global.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística,	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	TB-CULTURE NOTES Unit 3 Reading; Nimes; Genoa; The Californian Gold Rush; Levi Strauss, Jacob W. Davis; James Dean. Listening: The Camden Market; eBay; Notting Hill. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: ropa y mercados de segunda mano.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 3: THE COST OF LIVING

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to an interview on The Shopping Programme. What does Martin do for a living?. Escucha una entrevista sobre diferentes tipos de mercados y realiza unos ejercicios de comprensión.</i> <i>-Listen and write six sentences that you hear. Escucha y escribe un dictado.</i> SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. Dictation SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen.Una entrevista con una blogera con consejos para comprar bien y ahorrar dinero. (Multiple choice. Sentence competition). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un reportero entrevistando a dos personas sobre las compras de Navidad. SB-Speaking: <i>Listen to Emma and Oscar discussing the options above. Do they mention any of the pluses and minuses you discussed in Exercise 1.</i> Escucha una conversación hacienda y justificando elecciones y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: <i>(soleRebels: and Ethiopian shoe company).</i>Visualiza un video sobre un compañía de zapatos etíope convertida en una marca mundial y realiza ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un artículo sobre lugares para consumir experiencias novedosas en el mundo (*Cool Places to hang out in town*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the text...* Lee un artículo sobre los vaqueros (Jeans. You wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. Open questions.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *UK charity shops.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Uk charity shops.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.
- *Harry on shopping.*

SB-Listening: Rad UK TODAY and discuss the questions. Lee Una ficha factual sobre UK (*UK Today*) y discute unas preguntas.

SB-Writing: *Read Jude's email.* Lee un email formal expresando una queja, y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know:**
 - *Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading:** 1 *In pairs, discuss whether you think these facts are true (T) or false (F).*
 - **Listening:** *In pairs, read UK TODAY and discuss the questions.*
 - **BBC Videos:**
 - *Are there any global companies based in your city, region or country? How do global companies affect the lives of local people?.*
 - *Look at the infographic and discuss the questions.*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: Matching; open questions.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice; dictation.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.

SB-SPEAKING: Making and justifying choices.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Comparing and contrasting options.Choosing and option and justifying the choice. Explaining reasons for rejecting other options) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** *responding to visual prompts.*

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresar y justificar elecciones.

Work in pairs. Your cousin owns a small shop which sells fashionable clothes for young people. She has asked you both to help her choose a leaflet to advertise the shop.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen (Personal questions. Describe the photos).

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company).Visualiza un video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: Presenta argumentos y los razona sobre unas ideas propuestas en relación al comercio en países en vías de desarrollo.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing cause and result. Escribe un email formal, describiendo un incidente y expresando una queja, utilizando expresiones de causa y resultado. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat the words in the box. Then put them into an appropriate column</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad:A formal email.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- Utiliza una **infografía** o representación visual de información y datos para comentar sobre un país.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza las secciones **WRITING FOCUS** y **WRITING** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.

SB-Speaking: In pairs, look at the different ways of shopping for food and answer the questions.

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Collaborative task: Imagine you and your partner are going to open a small clothes shop in your local area. Discuss the ideas below and reach an agreement about them. What will be the most important factor in the success of your shop?

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion

BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Look at the infographic and discuss the questions.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (soleRebels: and Ethiopian shoe company).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 3
- TB-Actividades Extra, Unit 3
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 3
- SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Etiopía, uno de los Estados más antiguos de África y del mundo. Ciencias Sociales: - Aprende sobre la historia de los vaqueros. - Aprende sobre el mercado de segunda mano en UK. - BBC Video (soleRebels: and Ethiopian shoe company): Aprende sobre comercio global. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre el consumo en la actualidad, no solo de cosas materiales sino de experiencias. - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre el impacto medioambiental de la producción de vaqueros por el agua que consumen. - SB-Listening: mercado de segunda mano, una nueva oportunidad para reutilizar las cosas, reduciendo recursos y contaminación. - SB-Speaking: reflexionar sobre las compras on line y el fin del mercado tradicional. - SB-Writing: aprende a expresar una queja adecuadamente. - BBC Video: Reflexiona sobre el comercio global.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Reading: Nimes; Genoa; The Californian Gold Rush; Levi Strauss, Jacob W. Davis; James Dean. Listening: The Camden Market; eBay; Notting Hill. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: ropa y mercados de segunda mano.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El mundo laboral.
 - *Show what you know*: job titles.
 - Phrasal verbs
 - Collocation
 - Word families-employment.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Reported speech.
 - Reporting verbs.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en verbos y nombres con la misma forma.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una grabación sobre futuro y trabajos. Gente hablando sobre sus profesiones.
 - BBC Video: Un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto literario y otro con información factual sobre los roles de hombres y mujeres.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Solucionar problemas
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un artículo.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summarising.
 - Listening Exam Tasks: matching.
 - Speaking Exam Task: role-play.
 - Writing Language Focus: using a range of adjectives.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones. - Unas entrevistas laborales. - Una conversación exponiendo problemas y buscando soluciones. - un video BBC (Wildest Dreams). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs. - Léxico común y especializado	SB-Grammar: <i>Listen to three people in job interview situations. Would you employ them? Why?/Why not?</i> Escucha unas entrevistas laborales y realiza unos ejercicios de comprensión SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento palabras que pueden ser a la vez sustantivos o verbos. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cuatro personas hablando de las entrevistas de trabajo que han tenido (Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando sobre normas en casa (Multiple matching. Multiple choice) SB-Speaking: <i>Listen to two friends, Hannah and Daniel, discussing a problem and answer the questions...</i> Escucha una conversación entre dos amigos, discutiendo un problema y buscando soluciones.

		de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: job titles.</i> - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	BBC Video: un video BBC (Wildest Dreams). Visualiza un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje y realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>The Return of the Best Job in the World!</i>). - un texto literario (<i>The life</i>	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo (<i>The Return of the Best Job in the World!</i>) sobre los mejores trabajos del mundo y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: -<i>Read the texts...</i> un texto literario (<i>The life and times of the thunderbolt kid</i>) y otro con información factual (<i>Gender roles in the 21st century</i>) sobre los roles de hombres y mujeres.. Realiza ejercicios de comprensión. -<i>Read the summary of Text 1 below and answer true (T) or false (F).</i> Lee un sumario de un texto y responde a unas preguntas. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; text summary. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English.

			<i>and times of the thunderbolt kid</i>) y otro con información factual (<i>Gender roles in the 21st century</i>) sobre los roles de hombres y mujeres. - Un artículo (<i>We are not robots</i>)	Writing). Digital nomads. WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): Digital nomads. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Informes de entrevistas. - <i>Spoilt brat or neglected child?</i> SB-Writing: Read the task and then the article below (<i>We are not robots</i>) sobre la elección de la carrera profesional y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summary. - Listening Exam Tasks: matching. SB Language Focus: Phrasal verbs	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes</i> - <i>In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one. Compare the following:</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>How would you define the best job</i>

		veraz.		<i>in the world? Complete the table below with your ideas and compare with a partner</i> - Listening: <i>In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each category</i> - Speaking: <i>In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems</i> - BBC Videos: <i>Look at the advert below. Would you apply to be a contestant on Wildest Dreams? Why?/Why not?.</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summary. - Listening Exam Tasks: matching. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre profesiones y trabajos. - Reportar información. - Expresar problemas y buscar soluciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales,	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS): Reporta información. SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en verbos y nombres con la misma forma. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa

	para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un artículo. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs.	SB/WB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: An article: Generalising. Describing posible consequences) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: using a range of adjectives.) Escribe un artículo sobre las consecuencias de trabajar a tiempo parcial mientras se está estudiando, utilizando un amplio rango de adjetivos. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas

		plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An article
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Talking about a problem. - Talking about a solution. - Expressing annoyance Expeaking Exam Task: role-play. SB Language Focus: Phrasal verbs. SB-WRITING: - Generalising - Describing posible consequences.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita:	

			SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): using a range of adjectives. SB-WRITING: How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. SB Language Focus: Phrasal verbs SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know:

	y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<i>-In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes?</i> <i>-In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one.</i> SB-Listening: <i>-In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each Category</i> <i>-In pairs, discuss the questions</i> SB-Speaking: <i>In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems.</i> SB-BBC Video: <i>Discuss the questions in pairs.</i> SB-SPEAKING: Problem solving Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Talking about a problem. Talking about a solution. Expressing annoyance) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: role-play. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Solucionar problemas (<i>Practise your dialogue and act it out. Take turns to be A and B</i>) SB EXTRA PRACTICE-Speaking:Role-play: <i>Read the instructions and prepare an interview between a student and a school careers adviser. When you are ready, act out the interview.</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Role play BBC Video: (Wildest Dreams).Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>Discuss the questions in pairs.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y

		forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Wildest Dreams</i>).

	clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice.

		lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELFCHECK para la unidad.

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wildest Dreams). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: - Trabajos y profesiones. - Entrevistas laborales. Curriculum Vitae. - BBC Video (Wildest Dreams): Aprende sobre la profesión de documentalista de vida salvaje. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Reading/listening: aprende y reflexiona sobre los roles de género en la Sociedad, que definen cómo se espera que actuemos, hablemos, nos vistamos, nos arreglemos y nos comportemos según nuestro sexo asignado al nacer. A partir de estos roles se originan los estereotipos, que fijan los distintos papeles que asumen los hombre y las mujeres en la sociedad. Por ello en el ámbito laboral se debe: - Denunciar cualquier discriminación, situación de acoso o de violencia de género. - Facilitar formación sobre diversidad e igualdad de oportunidades para aquellas personas que se encargan de la selección de personal y orientación laboral. - Conceder medidas que concilien la vida personal con la laboral. SB Grammar: reflexiona sobre los conflictos entre padres e hijos; labores de la casa y responsabilidades. SB-Writing: reflexiona sobre la elección de su Carrera profesional en la medida que esta definirá la vida que llevará al terminar la formación, lo cual repercutirá directa e indirectamente en su vida familiar, laboral y social.

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Vocabulary: The Great Barrier Reef; Hamilton Island; Queensland; The Outback, Sydney; Melbourne. Reading: Harper's Magazine; Bill Bryson; Pearl Harbor; Des Moines.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: <i>Listen to three people in job interview situations. Would you employ them? Why?/Why not?</i> Escucha unas entrevistas laborales y realiza unos ejercicios de comprensión SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento palabras que pueden ser a la vez sustantivos o verbos. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cuatro personas hablando de las entrevistas de trabajo que han tenido (Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando sobre normas en casa (Multiple matching. Multiple choice) SB-Speaking: <i>Listen to two friends, Hannah and Daniel, discussing a problem and answer the questions...</i> Escucha una conversación entre dos amigos, discutiendo un problema y buscando soluciones. BBC Video: un video BBC (Wildest Dreams). Visualiza un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje y realiza diferentes ejercicios de comprensión WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo (*The Return of the Best Job in the World!*) sobre los mejores trabajos del mundo y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING:

-Read the texts... un texto literario (*The life and times of the thunderbolt kid*) y otro con información factual (*Gender roles in the 21st century*) sobre los roles de hombres y mujeres.. Realiza ejercicios de comprensión.

-Read the summary of Text 1 below and answer true (T) or false (F). Lee un sumario de un texto y responde a unas preguntas.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; text summary.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).Digital nomads.

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing):Digital nomads.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. Informes de entrevistas.*Spoilt brat or neglected child?*

SB-Writing: Read the task and then the article below (*We are not robots*) sobre la elección de la carrera profesional y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes*
 - *In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one. Compare the following:*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *How would you define the best job in the world? Complete the table below with your ideas and compare with a partner*
 - **Listening:** *In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each category*
 - **Speaking:** *In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems* **BBC Videos:** *Look at the advert below. Would you apply to be a contestant on Wildest Dreams? Why?/Why not?.*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: multiple choice; text summary.
- **Listening** Exam Tasks: matching.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.** Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.** Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.
- **WB-REMEMBER BETTER:** Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS): Reporta información.

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en verbos y nombres con la misma forma.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: An article: Generalising. Describing posible consequences) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Languaje Focus: using a range of adjectives.) Escribe un artículo sobre las consecuencias de trabajar a tiempo parcial mientras se está estudiando, utilizando un amplio rango de adjetivos. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An article								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**).
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

-In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes?

-In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one.

SB-Listening:

-In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each Category

-In pairs, discuss the questions

SB-Speaking: *In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems.*

SB-BBC Video: *Discuss the questions in pairs.*

SB-SPEAKING: Problem solving. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Talking about a problem. Talking about a solution. Expressing annoyance) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** role-play.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Solucionar problemas (*Practise your dialogue and act it out. Take turns to be A and B*)

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:Role-play: *Read the instructions and prepare an interview between a student and a school careers adviser. When you are ready, act out the interview.*

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Role play

BBC Video: (Wildest Dreams).Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *Discuss the questions in pairs.*

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (Wildest Dreams).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 4.
- TB-Actividades Extra, Unit 4
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 4
- SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

Ciencias Sociales:

- Trabajos y profesiones.
- Entrevistas laborales. Curriculum Vitae.
- **BBC Video** (Wildest Dreams): Aprende sobre la profesión de documentalista de vida salvaje.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

SB-Reading/listening: aprende y reflexiona sobre los roles de género en la Sociedad, que definen cómo se espera que actuemos, hablemos, nos vistamos, nos arreglemos y nos comportemos según nuestro sexo asignado al nacer. A partir de estos roles se originan los estereotipos, que fijan los distintos papeles que asumen los hombre y las mujeres en la sociedad.

Por ello en el ámbito laboral se debe:

- Denunciar cualquier discriminación, situación de acoso o de violencia de género.
- Facilitar formación sobre diversidad e igualdad de oportunidades para aquellas personas que se encargan de la selección de personal y orientación laboral.
- Conceder medidas que concilien la vida personal con la laboral.

SB Grammar: reflexiona sobre los conflictos entre padres e hijos; labores de la casa y responsabilidades.

SB-Writing: reflexiona sobre la elección de su carrera profesional en la medida que esta definirá la vida que llevará al terminar la formación, lo cual repercutirá directa e indirectamente en su vida familiar, laboral y social.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

TB-CULTURE NOTES Unit 4

Vocabulary: The Great Barrier Reef; Hamilton Island; Queensland; The Outback, Sydney; Melbourne.

Reading; Harper's Magazine; Bill Bryson; Pearl Harbor; Des Moines.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

UNIT 5: TRUE OR FALSE?

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La veracidad y la impostura.
 - *Show what you know*: adjectives to describe people.
 - Words and phrases for describing truth and falsehood.
 - Compound adjectives.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Conditional clauses-alternatives to *if*.
 - Mixed conditionals.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en palabras de cuatro sílabas
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Dos personas hablando sobre el artista Banksy.
 - BBC Video: Un video sobre un famoso falsificador de obras de arte, Wolfgang Beltracchi.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre un impostor.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Responder a preguntas y expresar opinión de forma sutil.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo de opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion.
 - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation.
 - Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs.
 - Writing Language Focus: expressing contrast.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3,	1. Comprender e	1.1. Extraer y analizar las	A. Comunicación.	SB-LISTENING:

CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Dos personas hablando sobre el artista Banksy. - tres extractos de una entrevista con un activista animalista. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses-alternatives to <i>if</i>. - Mixed conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehood. - Compound adjectives.	<i>-Listen to a news report about Banksy.</i> Escucha y comprende una noticia sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. <i>-Listen to two people talking about Banksy.</i> Escucha y comprende a dos personas hablando sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Sentence completion; dictation. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: una persona hablando sobre una organización llamada 38 Degrees (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista sobre Sherlock Holmes (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to three extracts from an interview with an anti-fur campaigner.</i> Escucha tres extractos de una entrevista con un activista animalista hablando en contra de la industria peletera y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) Visualiza un video sobre un famoso falsificador de obras de arte y realiza diferentes

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas	ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (<i>Why can't you believe everything you see in the media</i>) - un artículo sobre un impostor (<i>The impostor</i>). - Un ensayo de opinión.	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (<i>Why can't you believe everything you see in the media</i>)y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the text of the article...</i> Lee un artículo sobre un importor (<i>The impostor</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica (gapped text; sentence completion). SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>Social media influencer logs out.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>Social media star logs off.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The Exam Question.</i> - <i>Actors like their screen characters, or do they?</i> SB-Writing: <i>Read the article.</i> Lee un ensayo de	

				opinión sobre la vida privada de las personas públicas y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation. SB Language Focus: Word families-suffixes	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.</i> - <i>Describe people you know using the compound adjectives you have written in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>In pairs, describe the Before and After photos in the article below using the words in the box.</i> - Reading: <i>Look at the ways of changing one's appearance. Put ✓ if they are reversible and X if they are irreversible. Which changes would/wouldn't you consider?.</i> - Listening: <i>In pairs, describe these two murals by controversial British artist Banksy. What do you think they mean?</i> Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

				SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion. - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir gente. - Expresar condición hablando de situaciones hipotéticas y sus imaginarios resultados. - Expresar opinión sobre cuestiones éticas y morales. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas.	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir gente. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB-Listening: <i>Describe these two murals...</i> describe unos murales del artista Banksy. SB-SPEAKING: Ethical issues. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Beginning your answer. Expressing opinions tentatively). con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresa opinión sobre unos

		de planificación, control, compensación y cooperación.		temas éticos. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video (<i>Wolfgang Beltracchi: the art of crime</i>) <i>Look at the post and comments. Which comments do you agree and disagree with? Why?</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: expresa opinión.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses- - Alternatives to "if" - Mixed conditionals	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing contrast) Escribe un ensayo de opinión sobre si es mejor decir siempre la verdad y ser completamente honesto, utilizando expresiones de contraste. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>put these four-syllable words into the correct group A B or C.</i>

	intelectual y evitando el plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehood. - Compound adjectives. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe palabras de cuatro sílabas en su lugar correspondiente.	Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article, make general statements and discuss consequences. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An opinion essay
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Beginning your answer. - Expressing opinions tentatively. Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs. SB Language Focus: Word families-suffixes	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza

			SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Expressing contrast. SB-WRITING: How to write and article, make general statements and discuss consequences. B Language Focus: Word families-suffixes SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write and article, make general statements and discuss consequences.
CCL5, CP1, CP2,	3. Interactuar	3.1. Planificar, participar y	A. Comunicación.	Participa en situaciones interactivas utilizando el

STEM1, CPSAA3.1, CC3.	activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.</i> SB-Grammar: <i>In pairs, ask and answer the questions you prepared in Exercise 5.</i> SB-Speaking: <i>In pairs, ask and answer the questions below. Follow the instructions.</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion: <i>Read the statements below and give them a mark from 1 to 6 (1 = I completely disagree; 6 = I completely agree). Then discuss your answers with a partner. Give reasons for your opinions</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

		resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Wolfgang Beltracchi: the art of crime</i>)
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral,	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna. Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). http://listverse.com/2013/05/19/10-greatest-impostors-of-the-20th-century/ Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist

			escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus

				TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 5. - TB-Actividades Extra, Unit 5 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 5 - SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wolfgang	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: Los medios de comunicación y su veracidad. - Filosofía y Ética: Impostores. Temas éticos sobre la vida. - BBC Video (Wolfgang Beltracchi: the art of crime): Impostores de arte.

	compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Beltracchi: the art of crime) - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- Arte: el artista Banksy. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre cómo todos somos más o menos marionetas de los medios de comunicación. Cada uno de ellos ofrece sus "verdades". Cada uno puede elegir qué creer, pero siempre escuchando, respetando, analizando, intentando aprender unos de otros. - Reflexiona sobre la privacidad y la protección de datos personales en la era digital. - SB- Speaking: reflexiona y toma conciencia del gran número de animales que se utilizan para confeccionar un sólo abrigo de piel. - SB-Writing: reflexiona sobre si es ético o no que la vida privada de los personajes públicos salga a la luz. - BBC Video: Reflexiona sobre los impostores y las acciones criminales en general. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary; Nelson Mandela; Brad Pitt; Lorde; Keira Knightley. Grammar; Daniel Radcliffe; Harry Potter; Robert Pattinson; The Twilight Sage. Listening: Banksy.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención,	

			detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

II. Unit 5: TRUE OR FALSE?

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: -<i>Listen to a news report about Banksy.</i> Escucha y comprende una noticia sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. -<i>Listen to two people talking about Banksy.</i> Escucha y comprende a dos personas hablando sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Sentence completion; dictation. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: una persona hablando sobre una organización llamada 38 Degrees (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista sobre Sherlock Holmes (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to three extracts from an interview with an anti-fur campaigner.</i> Escucha tres extractos de una entrevista con un activista animalista hablando en contra de la industria peletera y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) Visualiza un video sobre un famoso falsificador de obras de arte y realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (*Why can't you believe everything you see in the media*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the text of the article...* Lee un artículo sobre un importor (*The impostor*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica (gapped text; sentence completion).

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): *Social media influencer logs out.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Social media star logs off.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *The Exam Question.*
- *Actors like their screen characters, or do they?*

SB-Writing: *Read the article.* Lee un ensayo de opinión sobre la vida privada de las personas públicas y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.*
 - *Describe people you know using the compound adjectives you have written in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *In pairs, describe the Before and After photos in the article below using the words in the box.*
 - **Reading:** *Look at the ways of changing one's appearance. Put ✓ if they are reversible and X if they are irreversible. Which changes would/wouldn't you consider?*
 - **Listening:** *In pairs, describe these two murals by controversial British artist Banksy. What do you think they mean?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: gapped text; sentence completion.
- **Listening** Exam Tasks: sentence completion; dictation.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir gente.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en palabras de cuatro sílabas.

SB-Listening: *Describe these two murals...* describe unos murales del artista Banksy.

SB-SPEAKING: Ethical issues.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Beginning your answer. Expressing opinions tentatively). con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** asking questions and answering questions in pairs.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresa opinión sobre unos temas éticos.

• **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video (*Wolfgang Beltracchi: the art of crime*) Look at the post and comments. Which comments do you agree and disagree with? Why? Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: expresa opinión.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing contrast) Escribe un ensayo de opinión sobre si es mejor decir siempre la verdad y ser completamente honesto, utilizando expresiones de contraste. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>put these four-syllable words into the correct group A B or C.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write and article, make general statements and discuss consequences. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An opinión essay								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article, make general statements and discuss consequences

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know: *In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.*

SB-Grammar: *In pairs, ask and answer the questions you prepared in Exercise 5.*

SB-Speaking: *In pairs, ask and answer the questions below. Follow the instructions.*

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Discussion: *Read the statements below and give them a mark from 1 to 6 (1 = I completely disagree; 6 = I completely agree). Then discuss your answers with a partner. Give reasons for your opinions*

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar su comunicación.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

- Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*
- **SB/WB/TB: Word List activities:** explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
- **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking** Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions).
- **BBC Video:** Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (*Wolfgang Beltracchi: the art of crime*)

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB-**Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

<http://listverse.com/2013/05/19/10-greatest-impostors-of-the-20th-century/>

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 5.
- TB-Actividades Extra, Unit 5
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 5
- SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: Los medios de comunicación y su veracidad. - Filosofía y Ética: Impostores. Temas éticos sobre la vida. BBC Video (Wolfgang Beltracchi: the art of crime): Impostores de arte. - Arte: el artista Banksy. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre cómo todos somos más o menos marionetas de los medios de comunicación. Cada uno de ellos ofrece sus "verdades". Cada uno puede elegir qué creer, pero siempre escuchando, respetando, analizando, intentando aprender unos de otros. - Reflexiona sobre la privacidad y la protección de datos personales en la era digital. - SB- Speaking: reflexionar y tomar conciencia del gran número de animales que se utilizan para confeccionar un sólo abrigo de piel. - SB-Writing: reflexionar sobre si es ético o no que la vida privada de los personajes públicos salga a la luz. - BBC Video: Reflexiona sobre los impostores y las acciones criminales en general.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary; Nelson Mandela; Brad Pitt; Lorde; Keira Knightley. Grammar; Daniel Radcliffe; Harry Potter; Robert Pattinson; The Twilight Sage. Listening: Banksy.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 6: LOG IN

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las nuevas tecnologías.
 - *Show what you know*: collocations related to internet use.
 - Health issues
 - Collocations in set phrases.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects.
 - Passive reporting structures.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): cambios en la acentuación de sustativo/adjetivo/adverbio.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías.
 - BBC Video: Un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre tecnología portátil.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Pedir y dar clarificación.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un texto argumentativo a favor y en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: discussing questions in pairs.
 - Writing Language Focus: introducing reasons in formal writing.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto sobre problemas con la tecnología. - Una conversación en una exhibición o feria de maquinarias. - un video BBC (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings...</i> Escucha tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/ adjetivos/ adverbios. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: cuatro grabaciones sobre tecnología y salud (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un podcast sobre salud y tecnología (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation at the "Mind-blowing Machines" someone describing a memorable day...</i> Escucha una conversación en una feria de maquinaria describiendo un tipo de máquina. Realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). Visualiza un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas

		- <i>Show what you know:</i> collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciation:</i> cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto con opiniones (<i>Technology: dangerous or a useful tool?</i>). - Un artículo (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>)	SB-Vocabulary: Lee un texto con opiniones sobre la tecnología (<i>Technology: dangerous or a useful tool?</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the article</i> Lee un artículo sobre un hombre que está conectado a mucha tecnología (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>The off-line school where tech is banned.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y	

			- Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías.	estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): <i>The "no-tech" school where screens are off limits-even at home.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>What happened when mum pulled the plug on technology?</i> - <i>Maths facts.</i> - <i>Where do our numbers come from?</i> SB-Writing: <i>Read the essay...</i> Lee un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: Easily confused words.	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>Write four sentences – three true and one false – about things you have/haven't done. Use different verbs and nouns each time.</i> - <i>In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura

		contrastar información veraz.		de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>In pairs discuss the headings 1-4 in the text.</i> - Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Listening: <i>In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.</i> - Speaking: <i>In pairs, decide which machine you would trust the least.</i> - Writing: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - Listening Exam Tasks: multiple choice. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir los usos de Internet y otras tecnologías. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus

CCEC3.2.	bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Describir los usos de Internet y otras tecnologías. - Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción. - Reportar información. - Pedir y dar aclaraciones. - describir fotografías. - Expresar argumentos a favor y argumentos en contra - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios. SB Reading: <i>Read the article to check your ideas about the infograph. Which gadget would you most like to own? Why?.</i> Opina sobre los aparatos tecnológicos descritos en el texto de la lección. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Presentation. Hace una presentación sobre algún invento o tecnología. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: <i>Will we all be replaced by robots?</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB Reading: <i>Write a summary of the article. Escribe un resumen de un artículo (Rise of the inner-net: meet the most connected man on the</i>

	y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	la función textual: WRITING: Un ensayo argumentativo en contra o a favor de una idea - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus):acentuación sustativo/adjetivo/adverbio.	planet) SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: introducing reasons in formal writing). Escribe un texto argumentativo sobre usar o no teléfonos móviles en el colegio. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Complete the table...Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustativo/adjetivo/adverbio SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: A "for and against" essay.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación,	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos

		estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Signalling confusión. - Checking your understanding. Giving clarification Expeaking Exam Task: discussing questions in pairs. SB-WRITING: - Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): introducing reasons in formal writing. SB-WRITING: How to write an article that attracts and holds the reader's attention: How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. SB Language Focus: collocations SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Utiliza una infografía o representación visual de información y datos para comentar sobre un aparatos tecnológicos. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.

				- SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, red your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false.</i> SB Vocabulary: <i>In pairs discuss the headings 1-4 in the text.</i> SB Grammar: <i>-In pairs, discuss what would happen in your home if all screens were banned for six months. Then read what happened to the Maushart family and compare.</i> <i>-In pairs, discuss the Maths facts and choose the alternatives you think are correct. Then listen and check your answers</i>

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	-Discuss your list with a partner. How important is Maths? SB Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB Listening: <i>In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.</i> SB Speaking: <i>In pairs, decide which machine you would trust the least.</i> SB-SPEAKING: Asking for and giving clarification. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Signalling confusion. Checking your understanding. Giving clarification) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa: pedir y dar aclaraciones. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: discussing. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar clarificación. <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB Writing: <i>In pairs, discuss the questions.</i> BBC Videos: <i>Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task: <i>Discuss the list of jobs below with a partner. How likely is it that these jobs will be done by robots in the future? Number them from 1 to 10 (1 = the least likely; 10 = the most likely). You must reach an agreement.</i> BBC Video: <i>(Will we all be replaced by robots?).</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>In small groups, create a poster about technology with the</i>

				<i>following title. Crea un poster y lo comenta en clase.</i> - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa,

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Will we all be replaced by robots?</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y	A. Comunicación.	Comprueba las fuentes propuestas en los textos

	compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta	y videos de la unidad (BBC Videos). www.bbc.com/news/business-12309882 LinkedIn Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation

		superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).	- WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 6. - TB-Actividades Extra, Unit 6 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 6 - SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt.

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Tecnologías de la información y la comunicación: Internet y sus usos. - Ciencias: tecnologías y aparatos tecnológicos. Robótica. - Matemáticas: números. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - reflexiona sobre la nueva era digital. La sociedad de la información y el conocimiento, y la generalización de las TIC, transforma los procesos económicos, las relaciones sociales y los soportes culturales. - SB Reading: reflexiona sobre los cambios a los que nos estamos sometiendo para adaptar nuestras vidas a la digitalización. - SB Grammar: reflexiona sobre la adición a las TIC y el papel de los padres y profesores en la educación de su utilización de forma saludable. - SB Writing: Internet cómo la principal puerta de acceso al conocimiento, a la información y al entretenimiento y sus inconvenientes.

				- BBC Video: Reflexiona sobre la sustitución progresiva del hombre por la máquina; una de las transformaciones más importantes en la producción de bienes y servicios.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary; Google; Global Positioning System (GPS); Reading; Denver; LinkedIn. Grammar; Bill Gates; Apple; YouTube; The Nobel Prize; Pythagoras; Archimedes; The Maya people. Speaking; Mario de Nintendo game; Minecraft video game.	
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.	

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 6: LOG IN

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings...</i> Escucha tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/ adjetivos/ adverbios. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: cuatro grabaciones sobre tecnología y salud (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un podcast sobre salud y tecnología (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation at the "Mind-blowing Machines" someone describing a memorable day...</i> Escucha una conversación en una feria de maquinaria describiendo un tipo de máquina. Realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>(Will we all be replaced by robots?).</i> Visualiza un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto con opiniones sobre la tecnología (*Technology: dangerous or a useful tool?*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the article* Lee un artículo sobre un hombre que está conectado a mucha tecnología (*Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *The off-line school where tech is banned.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): *The "no-tech" school where screens are off limits-even at home.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *What happened when mum pulled the plug on technology?*
- *Maths facts.*
- *Where do our numbers come from?*

SB-Writing: *Read the essay...* Lee un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**):
 - *Write four sentences – three true and one false – about things you have/haven't done. Use different verbs and nouns each time.*
 - *In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *In pairs discuss the headings 1-4 in the text.*
 - **Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **Listening:** *In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.*
 - **Speaking:** *In pairs, decide which machine you would trust the least.*
 - **Writing:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **BBC Videos:** *Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: True/False; sentence rewriting.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir los usos de Internet y otras tecnologías.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.

SB Reading: *Read the article to check your ideas about the infograph. Which gadget would you most like to own? Why?.* Opina sobre los aparatos tecnológicos descritos en el texto de la lección.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Presentation. Hace una presentación sobre algún invento o tecnología.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: *Will we all be replaced by robots?*

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB Reading: <i>Write a summary of the article.</i> Escribe un sumario de un artículo (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>) SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: introducing reasons in formal writing). Escribe un texto argumentativo sobre usar o no teléfonos móviles en el colegio. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Complete the table...</i>Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustativo/adjetivo/adverbio SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad:A "for and against" essay								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**).
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinion essay exploring different aspects or viewpoints.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:*In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false.*

SB Vocabulary: *In pairs discuss the headings 1-4 in the text.*

SB Grammar:

-In pairs, discuss what would happen in your home if all screens were banned for six months. Then read what happened to the Maushart family and compare.

-In pairs, discuss the Maths facts and choose the alternatives you think are correct. Then listen and check your answers

-Discuss your list with a partner. How important is Maths?

SB Reading: *In pairs, discuss the questions.*

SB Listening: *In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.*

SB Speaking: *In pairs, decide which machine you would trust the least.*

SB-SPEAKING: Asking for and giving clarification.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Signalling confusión. Checking your understanding. Giving clarification) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa: pedir y dar aclaraciones.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** discussing.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar clarificación. *In pairs, discuss the questions.*

SB Writing: *In pairs, discuss the questions.*

BBC Videos: *Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?*

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Collaborative task: *Discuss the list of jobs below with a partner. How likely is it that these jobs will be done by robots in the future? Number them from 1 to 10 (1 = the least likely; 10 = the most likely). You must reach an agreement.*

BBC Video: *(Will we all be replaced by robots?).* Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *In small groups, create a poster about technology with the following title. Crea un poster y lo comenta en clase.*

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Will we all be replaced by robots?</i>).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). LinkedIn www.bbc.com/news/business-12309882.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 6.
- TB-Actividades Extra, Unit 6
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 6
- SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B
- TRF-End-of-Year Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELF CHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

- **Tecnologías de la información y la comunicación:** Internet y sus usos.
- **Ciencias:** tecnologías y aparatos tecnológicos. Robótica.
- **Matemáticas:** números.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

- reflexiona sobre la nueva era digital. La sociedad de la información y el conocimiento, y la generalización de las TIC, transforma los procesos económicos, las relaciones sociales y los soportes culturales.
- **SB Reading:** reflexiona sobre los cambios a los que nos estamos sometiendo para adaptar nuestras vidas a la digitalización.
- **SB Grammar:** reflexiona sobre la adición a las TIC y el papel de los padres y profesores en la educación de su utilización de forma saludable.
- **SB Writing:** Internet cómo la principal puerta de acceso al conocimiento, a la información y al entretenimiento y sus inconvenientes.
- **BBC Video:** Reflexiona sobre la sustitución progresiva del hombre por la máquina; una de las transformaciones más importantes en la producción de bienes y servicios.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

TB-CULTURE NOTES Unit 6

Vocabulary; Google; Global Positioning System (GPS);

Reading; Denver; LinkedIn.

Grammar; Bill Gates; Apple; YouTube; The Nobel Prize; Pythagoras; Archimedes; The Maya people.

Speaking; Mario de Nintendo game; Minecraft video game.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

II. Niveles de adquisición de competencias específicas

Competencia 1				
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal , sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes , incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2	Muestra dificultades en interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de

	cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	relevancia personal o de interés público.
1.3	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz .

Competencia 2

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente con suficiente fluidez y	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos	Expresa oralmente con suficiente fluidez, naturalidad y corrección	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad y

	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2	Muestra dificultades en redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes , reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

	y evitando el plagio.		y evitando el plagio.	
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos muy bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia 3

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía

	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
3.2	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y eficaz y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente evalúa y explica textos, conceptos y	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones

	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando muy activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses de las y los interlocutores.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

Competencia 5

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y con o sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
5.3	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con mucha iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	Raramente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando activamente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2	Raramente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica activamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica con iniciativa estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

III. DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNO AL TERMINAR EL BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL EN BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
		STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
		STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los

		seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
		CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
		CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
		CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
		CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
		CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
		CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
		CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
		CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
		CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
		CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
		CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre

		mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
		CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
		CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
		CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
		CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se consideranecesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los

criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS BACHILLERATO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Prácticum Máster Secundaria, CFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿.
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo.
- ¿ Programa CIMA en los ámbitos:

- ¿ Promoción de hábitos de vida saludable
- ¿ Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
- ¿ STEAM
- ¿ EduComunicación incluyendo el taller de radio ¿En Voz Alta¿.
- ¿ Arte, cultura y creatividad
- ¿ Innovación social y educación para el desarrollo

- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado

- ¿ Dinamización de los recreos.
- ¿ Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿ y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿ y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y de FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua

extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que

imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará

como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Inglés

1. Evaluación inicial:

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Principios Pedagógicos:

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:
¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.

¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.

¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.

¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos, ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿) ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.

¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información- resultados-conclusiones) ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.

¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.

¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.

¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

-

Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.

2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe

ser).

3) Para que una persona adquiriera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

-

Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. Materiales y recursos:

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

a. 2º Bachillerato: EXAM FOCUS 2 (Pearson)

Students's Book:

¿ una unidad de introducción, 8 unidades temáticas

¿ una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)

¿ vídeos reales para cada unidad (BBC)

¿ Revisiones después de cada unidad (QUICK REVIEW).

¿ Exam practice (un generador de exámenes)

¿ SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus

Workbook:

¿ Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.

¿ Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.

¿ Actividades extras para el análisis de textos.

¿ actividades de práctica adicionales y la sección Self assessment para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

¿ Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher's Book

- ¿ Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- ¿ Actividades extras para reforzar y consolidar.
- ¿ Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- ¿ Class CD
- ¿ audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher's Resource File

- ¿ Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- ¿ Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- ¿ Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- ¿ SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

b) MATERIALES DIGITALES:

La editorial pone a disposición del alumnado un banco de recursos donde encontrará las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de inglés de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio de 2024, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá superada con una nota igual o superior a 5.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa. En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo de 2024 (fecha concreta todavía por determinar).

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación de Inglés de 1º de Bachillerato: Niveles básicos o intermedios del método Reach Up 1 (Oxford University Press), sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo

13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdotarios
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.

b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.

c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.

d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.

e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés ¿Souvenirs. Les mémoires de ¿Étienne¿ (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine¿s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.
- Exención parcial/Total.
- Fraccionamiento.
- Medidas de flexibilización temporal.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: 6. ADJUNTO 2º BACH INGLÉS - 24-25 PDF.pdf Fecha de subida: 02/11/24

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma

sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los

interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.4.2.Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.
12. Sáberes básicos:
A. Comunicación.
1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

1. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

1. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

1. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largoplazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

1. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

1. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
1. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
1. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
1. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
1. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.
13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.
C. Interculturalidad.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- | |
|---|
| 5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
ING.2.1						X									X	X					X	X			X									X	X	X				
ING.2.2						X		X						X				X			X	X			X								X		X	X	X			
ING.2.3			X															X							X									X	X		X	X		
ING.2.4																		X							X								X	X			X	X	X	
ING.2.5							X																		X					X	X							X		
ING.2.6		X																X	X														X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (INGLÉS)

UNIDAD	Nº Sesiones
Starter (Opcional)	2
1 It takes all sorts	9
2 A place to live	9
3 The cost of living	9
4 The world at your feet	9
5 True or false	9
6 Log in	9

STARTER

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Repasar **léxico común y especializado** para actualizar conocimientos:
 - 1. Sports
 - 2. Holidays
 - 3. Science
 - 4. Advertising
 - 5. Family and people
 - 6. Politics and society
- Repasar y utilizar **unidades lingüísticas** para actualizar conocimientos:
 - 1. Past tenses
 - 2. Future tenses
 - 3. Modal verbs of speculation
 - 4. Reported Speech
 - 5. Conditionals; *wish*; *if only*
 - 6. Passive forms including *have something done*.
- **Escuchar**, extraer información y analizar diferentes textos orales.
- **Leer**, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos.
- **Redactar** textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1. Comprender e interpretar las ideas principales	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Escucha diferentes tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: 1. Fun and games: unos chistes.

CPSAA4.	y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - 1.Fun and games: unos chistes. - 4.Advertising: un diálogo. - 6.USA vs UK: un quiz - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; <i>wish; if only</i> - 6. Passive forms including <i>have something done</i>. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and society	<i>Complete two more jokes. Listen and check.</i> 4.Advertising: unas frases. <i>Complete the Direct Speech. Then listen and check.</i> 6.USA vs UK: un quiz. <i>Then listen and check.</i>

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:	
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz	Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz USA vs UK.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión Listening/Reading: - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know:

		general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		1.Fun and games: 2.Going away: <i>Tell a partner which holiday options in Exercise 1 you would like to do most.</i> 3.Visitors from space: <i>In pairs, discuss which of the three things governments should spend most money on:</i> 4.Advertising: <i>Match partitives with products to make a shopping list.</i> 5.Teenage types: <i>Choose three adjectives and give examples of typical behaviour for each one.</i> 6.USA vs UK: <i>In pairs discuss similarities and differences between all three countries.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Expresar vocabulario y lenguaje asociado relacionado con: el	Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.

	como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	deporte, las vacaciones, la Ciencia, La publicidad, la familia y la gente, los políticos y la sociedad. - 2.Going away: expresar futuro. 3.Visitors from space: Hacer especulaciones. 4.Advertising: Reportar una información. 5.Teenage types: Expresar condición. 6.USA vs UK: utilizar la voz pasiva. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades:	SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.

	público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- 1. Pas tenses - 2. Future tenses - 3. Modal verbs of speculation - 4. Reported Speech - 5. Conditionals; <i>wish; if only</i> - 6. Passive forms including <i>have something done</i>. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - 1. Sports - 2. Holidays - 3. Science - 4. Advertising - 5. Family and people - 6. Politics and saociety - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales,los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Utiliza el material de referencia: WB: Useful phrases and expressions for speaking. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

		adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: Todas las actividades <i>In pairs...</i> propuestas para la unidad.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas

		adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	y adecua la comunicación al destinatario. - WB -Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

	comunicación.	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales	Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING.

		de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-Word lists. - WB-Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.	Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know.

		planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: 1.Fun and games: utilizar los chistes de una forma y en un contexto apropiado. 2.Going away: viajar de forma respetuosa y responsable con el medio ambiente. 3.Visitors from space: reflexionar sobre nuestras creencias. 4.Advertising: la publicidad y el consumo. Actitud crítica ante ella. 5.Teenage types: Reflexionar sobre la educación en relación a la familia.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES-STARTER Fun and games: The FA Cup, A triathlon. USA vs UK: Congress, Houses of Parliament, A constitutional monarchy, A

		justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	county, Conservatives; Labour; Democrats; Republicans; King Harold II; William the Conqueror; Abraham Lincoln; Henry VIII; Christopher Columbus.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit STARTER

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Escucha diferente tipos de texto y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: unos chistes. <i>Complete two more jokes. Listen and check.</i> 4.Advertising: unas frases. <i>Complete the Direct Speech. Then listen and check.</i> 6.USA vs UK: un quiz. <i>Then listen and check.</i>								
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión: 1.Fun and games: Chistes. 2.Going away: emails. 3.Visitors from space: Un texto informativo (<i>Is anybody out there?</i>). 4.Advertising: Slogans publicitarios (<i>Do products live up to their advertisingn claims?</i>). 5.Teenage types: un cuestionario (<i>Goody-goody or spoilt brat?</i>). 6.USA vs UK: un quiz USA vs UK.								

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. - Moviliza información previa; contenidos y lenguaje: SB-Show what you know: 2.Going away: <i>Tell a partner which holiday options in Exercise 1 you would like to do most.</i> 3.Visitors from space: <i>In pairs, discuss which of the three things governments should spend most money on:</i> 4.Advertising: <i>Match partitives with products to make a shopping list.</i> 5.Teenage types: <i>Choose three adjectives and give examples of typical behaviour for each one.</i> 6.USA vs UK: <i>In pairs discuss similarities and differences between all three countries.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto observando fotos. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos							
Competencia específica 2							
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Expresa oralmente las estructuras y lenguaje propuesto para la unidad, utilizando diferentes funciones comunicativas a partir de los recuadros REMEMBER THIS.							
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB y WB: Completa diferentes ejercicios propuestos para repasar vocabulario y gramática. TB-Extra Practice: Escribe y practica el lenguaje de la unidad en diferentes actividades de escritura propuestas.							

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. Estrategias de producción oral: - Sacar partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos. Estrategias de producción escrita: - SB Utiliza los recuadros propuestos REMEMBER THIS en cada unidad para escribir con corrección. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing). - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.							
Competencia específica 3							
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. Participa en situaciones interactivas para repasar y practicar lenguaje aprendido previamente: Todas las actividades <i>In pairs...</i> propuestas para la unidad.							

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecua la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-REMEMBER THIS Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.							
Competencia específica 4							
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.							
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.							

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.
- WB-EXTRA PRACTICE- WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Starter Evaluación sumativa - TRF-Diagnostic Test, A y B							
Competencia específica 6							
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa:: 1.Fun and games: utilizar los chistes de una forma y en un contexto apropiado. 2.Going away: viajar de forma respetuosa y responsable con el medio ambiente. 3.Visitors from space: reflexionar sobre nuestras creencias. 4.Advertising: la publicidad y el consumo. Actitud crítica ante ella. 5.Teenage types: Reflexionar sobre la educación en relación a la familia.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES-STARTER Fun and games: The FA Cup, A triathlon. USA vs UK: The Congress, The Houses of Parliament, A constitutional monarchy, A county, Conservatives; Labour; Democrats; Republicans; King Harold II; William the Conqueror; Abraham Lincoln; Henry VIII; Christopher Columbus.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 1: IT TAKES ALL SORTS

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las personas y la diversidad.
 - *Show what you know*: personality and appearance.
 - Clothes and accessories.
 - Verb phrases to do with clothes.
 - Adjectives of appearance and personality.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Past Perfect Simple and Continuous.
 - Relative clause.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las consonantes. /j/, /z/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista con un neurocientífico.
 - BBC Video: Un video sobre una anécdota.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un extracto literario y una noticia.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): contar una anécdota personal.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un artículo.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: monologue and answering questions.
 - Writing Language Focus: Participle clauses to express reason.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor. - un video BBC (The worst week of my life). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes.	SB-LISTENING: Listen to an interview with a neuroscientist... Escucha Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): Listen and repeat... escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sounds and spelling (consonants) SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Una entrevista con un asesor matrimonial (Multiple choice. Sentence completion) WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando de su experiencia en la universidad (Multiple matching. Multiple choice). SB-Speaking: Listen to someone describing a memorable day...Escucha a una persona describiendo un día memorable y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: The worst week of my life. Visualiza un video sobre una anécdota con un anillo de boda. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra

		- Adjectives of appearance and personality. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: sonido y deletreo de las consonantes /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/ y /dʒ/.	propuestas en el TB.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>Coming of Age Ceremonies</i>) - Un extracto literario sobre eventos misteriosos (<i>One, 299 hours, 54 minutes</i>) y una noticia (<i>Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle</i>). - Un artículo (<i>Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure</i>)	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre celebraciones para el paso de la niñez a la edad adulta (<i>Coming of Age Ceremonies</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the texts...</i> Un extracto literario sobre eventos misteriosos (<i>One, 299 hours, 54 minutes</i>) y una noticia (<i>Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle</i>). Lee unos textos sobre eventos misteriosos y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>How they met.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>The road to Love.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza	

				ejercicios de práctica. - <i>It was meant to be.</i> - <i>Eric and Vilma 40 year on</i> - <i>What Birth order says about you?</i> SB-Writing: Read the article. Lee un artículo (<i>Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure</i>) sobre la adolescencia y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: collocations	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>Decide which family word does not combine with the underlined part-word</i> - <i>In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Listening: <i>In pairs, match the definitions of love (A-C) with the people (1-3). Which do you like best?</i> - BBC Videos: <i>Complete the extract from a TV guide with the words in the box. What kind of</i>

				<i>programme do you think it is?.</i> - SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: multiple choice; synonyms; true/false. - Listening Exam Tasks: multiple choice. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. - WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre familia y celebraciones. - Expresar acciones pasadas que continúan en el tiempo o no. - Narrar anécdotas personales. - Describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tj/ y	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tj/ y /d3/. SB-SPEAKING: Telling a personal anecdote. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. Describing events vividly. Finishing the anecdote)con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral:

	acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	/dʒ/.	Speaking Exam Task: monologue and answering questions. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: contar una anécdota personal SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. -Personal questions. -Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un artículo - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Past Perfect Simple and Continuous. - Relative clause.	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: An article: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Title. Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: Participle clauses to express reason. Escribe un artículo sobre los estereotipos de los adolescentes, utilizando oraciones de participio para expresar razones. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una

		plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> personality and appearance. - Clothes and accessories. - Verb phrases to do with clothes. - Adjectives of appearance and personality. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. - Describing events vividly. - Finishing the anecdote SB-Speaking Exam Task: monologue and answering questions. SB Language Focus: collocations SB-WRITING: - Title	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

			- Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Partiple clauses to express reason. SB-WRITING: How to write an article that attracts and holds the reader's attention. SB Language Focus: collocations SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write an article that attracts and holds the reader's attention.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

	fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family</i> SB-Vocabulary; <i>In pairs, complete the questions with an appropriate word. Then ask and answer the questions</i> SB-Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB-Writing: <i>In pairs, discuss the questions</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

		situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>The worst week of my life</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). www.history.com/topics/bermuda-triangle Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS

			cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (The worst week of my life). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: celebraciones familiares y fiestas. La adolescencia. - Ciencias Sociales: BBC Video (The worst week of my life): Aprende sobre relaciones personales, un problema con una alianza de boda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar las

	forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	distintas fiestas y celebraciones en el mundo. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características. - BBC Video: Reflexiona sobre las relaciones personales y la honestidad.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Reading; Michael Grant; The Civil War; The Royal Navy; The Bermuda Triangle; USS Cyclops; Flight 19. Writing: John Gray. Aprende cómo se celebra el paso de la niñez a la madurez en distintos lugares (<i>Coming of age ceremonies</i>)
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 1: IT TAKE ALL SORTS

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to an interview with a neuroscientist...</i> Escucha Una entrevista con un neurocientífico sobre el amor y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sounds and spelling (consonants) SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista con un asesor matrimonial (Multiple choice. Sentence completion) WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cinco personas hablando de su experiencia en la universidad (Multiple matching. Multiple choice). SB-Speaking: <i>Listen to someone describing a memorable day...</i> Escucha a una persona describiendo un día memorable y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: <i>The worst week of my life.</i> Visualiza un video sobre una anécdota con un anillo de boda. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre celebraciones para el paso de la niñez a la edad adulta (*Coming of Age Ceremonies*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the texts...* Un extracto literario sobre eventos misteriosos (*One, 299 hours, 54 minutes*) y una noticia (*Yacht Found Adrift in Bermuda Triangle*). Lee unos textos sobre eventos misteriosos y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *How they met*.

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *The road to Love*.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica:

- *It was meant to be.*
- *Eric and Vilma 40 year on*
- *What Birth order says about you?*

SB-Writing: *Read the article.* Lee un artículo (*Adolescence: Pain and Pleasure in Equal Measure*) sobre la adolescencia y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know):**
 - *Decide which family word does not combine with the underlined part-word*
 - *In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **Listening:** *In pairs, match the definitions of love (A-C) with the people (1-3). Which do you like best?*
 - **BBC Videos:** *Complete the extract from a TV guide with the words in the box. What kind of programme do you think it is?*
- **SB-EXAM FOCUS:** Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:
 - **Reading Exam Tasks:** multiple choice; synonyms; true/false.
 - **Listening Exam Tasks:** multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las consonantes /j/, /3/, /tʃ/ y /dʒ/.

SB-SPEAKING: Telling a personal anecdote. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Introducing the anecdote. Sequencing events in the anecdote. Describing events vividly. Finishing the anecdote) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** monologue and answering questions.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: contar una anécdota personal

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen.

- Personal questions.
- Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS.

SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad.

WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad.

SB-WRITING TASK: An article: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Title. Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: Participle clauses to express reason.

Escribe un artículo sobre los estereotipos de los adolescentes, utilizando oraciones de participio para expresar razones.

SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention.

WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos **Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article that attracts and holds the reader's attention.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

- **SB-Vocabulary:** Show what you know: *In pairs, form other words with the part-words in Exercise 1. Choose words to describe different people in your family*
- **SB-Vocabulary;** *In pairs, complete the questions with an appropriate word. Then ask and answer the questions*
- **SB-Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
- **SB-Writing:** *In pairs, discuss the questions*
- **SB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Collaborative task
- **WB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Discussion

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar su comunicación.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

- Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*
- **SB/WB/TB: Word List activities:** explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
- **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking** Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions).
- **BBC Video:** Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (The worst week of my life).

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB-**Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

www.history.com/topics/bermuda-triangle

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.

- TB- Extra Activities

- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 1. - TB-Actividades Extra, Unit 1 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 1 - SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.								
Competencia específica 6 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: celebraciones familiares y fiestas. La adolescencia. - Ciencias Sociales: BBC Video (The worst week of my life): Aprende sobre relaciones personales, un problema con una alianza de boda. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: aprende a respetar las distintas fiestas y celebraciones en el mundo. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características. - BBC Video: Reflexiona sobre las relaciones personales y la honestidad.								

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 1 Reading; Michael Grant; The Civil War; The Royal Navy; The Bermuda Triangle; USS Cyclops; Flight 19, Writing: John Gray. Aprende cómo se celebra el paso de la niñez a la madurez en distintos lugares (<i>Coming of age ceremonies</i>)							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 2: A PLACE TO LIVE

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Lugares y formas de vida.
 - *Show what you know*: landscapes and cityscapes.
 - Dependent prepositions;
 - Adjective-noun- collocations
 - Useful phrases to describe cities.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Future forms including the Future Perfect Continuous
 - Quantifiers.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una grabación con tres descripciones sobre casas del futuro.
 - BBC Video: Un video sobre el co-living.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo periodístico sobre la vida en una estación especial.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un texto argumentativo a favor o en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: role-play.
 - Writing Language Focus: expressing concession.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Adolescentes hablando sobre las características de una buena ciudad para vivir. - Tres descripciones sobre casas del futuro. - Una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. - un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers.	SB-Vocabulary: <i>Listen to four teenagers talking about what makes a city a good place for Young people.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings.</i> Escucha unas descripciones de casas del futuro y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /ei/, /eə/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Tres textos informativos sobre Londres Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen-Una entrevista sobre casas del futuro (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation between two friends who are looking for a flat to share...</i> Escucha una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. Realiza un ejercicio de comprensión y práctica.

		- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /ə/.	BBC Video: un video BBC (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza un video sobre el co-living o una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>The Youthful Cities Index</i>). - Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (<i>Life on board The</i>	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre las mujeres ciudades para vivir los jóvenes (Un texto informativo (<i>The Youthful Cities Index</i>))y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read article...</i> Lee Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (<i>Life on board The International Space Station</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>One of the world's most liveable places.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes

			<i>International Space Station</i>). - Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; el lugar que eligen los universitarios para vivir.	textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>Is this the most liveable city in the world?</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The voyage of a lifetime.</i> - <i>A vlog post.</i> SB-Writing: <i>Read the essay.</i> Lee una argumentación sobre la residencia de los universitarios y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: determiners- special cases	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): <i>Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: <i>In pairs, read some facts about living on the International Space Station and discuss the questions.</i> - Listening: <i>Match fotos A-C with descriptions</i>

				1-3. Use the photo captions to complete the texts. - BBC Videos: Read the introduction to the video and check that you understand the bold words and phrases. Would you like to live in a co-living space? Why/ Why not? SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: True/false; sentence completion. - Listening Exam Tasks: multiple choice. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir una ciudad o lugar. - Expresar futuro en sus diferentes acepciones. - Expresar cantidad y cuantificar. - hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas	SB Vocabulary: Use the useful phrases in Exercise 9 to describe a place in your country. Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir su ciudad. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /ə/. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos.

	adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/..	TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Una presentación sobre el coliving. <i>Give a short presentation of your co-living space to the rest of the class.</i>
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un texto argumentativo en contra o a favor de una idea. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Future forms including the Future Perfect Continuous - Quantifiers. - Léxico común y especializado de	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing concession). Escribe un texto argumentativo a favor y en contra de utilizar los teléfonos móviles en la escuela, utilizando expresiones de concesión. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Add the words form Exercise 4 to the table..Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una

		interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> landscapes and cityscapes. - Dependent prepositions; - Adjective-noun- collocations - Useful phrases to describe cities. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus): las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.	práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a "for and against" essay with a range of formal language. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Suggesting a course of action - Objecting. - Compromising. - Agreeing. Expeaking Exam Task: role-play. SB Language Focus: determiners- special cases	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

		potenciales.	SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): expressing concession. SB-WRITING: How to write a “for and against” essay with a range of formal language. SB Language Focus: determiners- special cases SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	- SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write a “for and against” essay with a range of formal language.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner. SB-Vocabulary; In pairs, discuss the five most important things for you in a city. Choose things in Exercise 2 and add your own ideas SB-Grammar: In pairs, read your sentences from Exercise 5 to each other. Guess which sentence is false. SB-Reading: In pairs, read some facts about living on the International Space Station (ISS) and discuss the questions. SB-Writing: In pairs, discuss the questions SB-SPEAKING: Suggesting, objecting to and agreeing to a course of action. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Suggesting a course of action. Objecting. Compromising. Agreeing) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: role-play. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. <i>In pairs, prepare a dialogue in which you discuss the questions in Exercise 4. Practise the dialogue and act it out.</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

				Discussion: <i>In pairs, discuss the following questions. Give reasons for your opinions</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task BBC Video: (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>In pairs, imagine that you're planning to start a co-living space in your town or city. Discuss the questions with a partner.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.Mediar entre distintas lenguas o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i>

CPSAA3.1.	variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar	5.1 Comparar y	B. Plurilingüismo.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los

CD3, CPSAA1.1.	los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB -Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). http://www.esa.int/Our_Activities/Human_Spaceflight/Astronauts/Pedro_Duque Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening.

		desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2

		de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Ciudades del mundo. Tecnología: - la estación internacional espacial ISS. - Domótica y casas del futuro. Ciencias Sociales: BBC Video (<i>Co-living: the accommodation of the future</i>): Aprende sobre el coliving y nuevas formas de vida urbana. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre las ciudades y su impacto en el medioambiente. - SB-Grammar: la importancia del orden en la

	la comprensión mutua en situaciones interculturales.		informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	casa a través de un vlog post. - SB Listening: reflexiona sobre las casas del futuro y cómo pueden ayudar a un desarrollo sostenible a través de las nuevas tecnologías. - SB-Writing: aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características; su elección de lugar para vivir. - BBC Video: Reflexiona sobre una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Vivir en un edificio destinado al <i>coliving</i> significa compartir con los vecinos no solo diferentes zonas comunes sino también momentos, experiencias, proyectos, sin renunciar a un pequeño espacio de intimidad. Una de sus principales bazas es la socialización a nivel personal.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Toronto; The CN Tower; Berlin; New York Reading: The International Space Station (ISS) Grammar: Wi-Fi. Listening: The Freedom Ship Aprende sobre las características de diferentes ciudades del mundo (<i>The youthful Cities Index</i>).
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias	C. Interculturalidad.	- Estrategias para entender y	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización

		para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 2: A PLACE TO LIVE

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Vocabulary: <i>Listen to four teenagers talking about what makes a city a good place for Young people.</i> Escucha y comprende un texto y realiza unos ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings.</i> Escucha unas descripciones de casas del futuro y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /əə/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen.Tres textos informativos sobre Londres Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen-Una entrevista sobre casas del futuro (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation between two friends who are looking for a flat to share...</i>Escucha una conversación entre dos amigos para buscar un piso de alquiler. Realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: un video BBC (Co-living: the accommodation of the future). Visualiza un video sobre el co-living o una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre las mujeres ciudades para vivir los jóvenes (Un texto informativo (*The Youthful Cities Index*)) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read article...* Lee Un artículo sobre la vida a bordo de la estación espacial internacional (*Life on board The International Space Station*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *One of the world's most liveable places.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Is this the most liveable city in the world?*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *The voyage of a lifetime.*

- *A vlog post.*

SB-Writing: *Read the essay.* Lee una argumentación sobre la residencia de los universitarios y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**): *Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading**: *In pairs, read some facts about living on the International Space Station and discuss the questions.*
 - **Listening**: *Match fotos A-C with descriptions 1-3. Use the photo captions to complete the texts.*
 - **BBC Videos**: *Read the introduction to the video and check that you understand the bold words and phrases. Would you like to live in a co-living space? Why/ Why not?*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: True/false; sentence completion.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: *Use the useful phrases in Exercise 9 to describe a place in your country.* Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir su ciudad.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: sonido y deletreo de las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: (*Co-living: the accommodation of the future*).

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Una presentación sobre el coliving. *Give a short presentation of your co-living space to the rest of the class.*

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing concession) Escribe un texto argumentativo a favor y en contra de utilizar los teléfonos móviles en la escuela, utilizando expresiones de concesión. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Add the words form Exercise 4 to the table..</i>Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /i:/, /ɪə/, /ɜ:/, /e/, /eɪ/, /eə/.. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a "for and against" essay with a range of formal language. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza las secciones **WRITING FOCUS** y **WRITING** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**).
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a "for and against" essay with a range of formal language.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- Which of the townscape and landscape features can you find near your home? Discuss with a partner.

SB-Vocabulary; In pairs, discuss the five most important things for you in a city. Choose things in Exercise 2 and add your own ideas

SB-Grammar: In pairs, read your sentences from Exercise 5 to each other. Guess which sentence is false.

SB-Reading: In pairs, read some facts about living on the International Space Station (ISS) and discuss the questions.

SB-Writing: In pairs, discuss the questions

SB-SPEAKING: Suggesting, objecting to and agreeing to a course of action.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Suggesting a course of action. Objecting. Compromising. Agreeing) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** role-play.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: hacer sugerencias, expresando acuerdo o desacuerdo. In pairs, prepare a dialogue in which you discuss the questions in Exercise 4. Practise the dialogue and act it out.

SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion: In pairs, discuss the following questions. Give reasons for your opinions

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task

BBC Video: (Co-living: the accommodation of the future). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: In pairs, imagine that you're planning to start a co-living space in your town or city. Discuss the questions with a partner.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (Co-living: the accommodation of the future).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

http://www.esa.int/Our_Activities/Human_Spaceflight/Astronauts/Pedro_Duque

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM GRAMMAR. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.								
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 2. - TB-Actividades Extra, Unit 2 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 2 - SB-Quick Review, Unit 2: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF-CHECK para la unidad.								

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

Geografía: Ciudades del mundo.

Tecnología:

- la estación internacional espacial ISS.
- Domótica y casas del futuro.

Ciencias Sociales: BBC Video (Co-living: the accommodation of the future): Aprende sobre el coliving y nuevas formas de vida urbana.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

- **SB-Vocabulary:** aprende y reflexiona sobre las ciudades y su impacto en el medioambiente.
- **SB-Grammar:** aprende sobre la importancia del orden en la casa a través de un vlog post.
- **SB Listening:** aprende y reflexiona sobre las casas del futuro y cómo pueden ayudar a un desarrollo sostenible a través de las nuevas tecnologías.
- **SB-Writing:** aprende a entender y acercarse a la adolescencia y sus características; su elección de lugar para vivir.
- **BBC Video:** Reflexiona sobre una alternativa de acceso a la vivienda para jóvenes. Vivir en un edificio destinado al *coliving* significa compartir con los vecinos no solo diferentes zonas comunes sino también momentos, experiencias, proyectos, sin renunciar a un pequeño espacio de intimidad. Una de sus principales bazas es la socialización a nivel personal.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 2 Vocabulary: Toronto; The CN Tower; Berlin; New York Reading; The International Space Station (ISS) Grammar; Wi-Fi. Listening: The Freedom Ship Aprende sobre las características de diferentes ciudades del mundo (<i>The youthful Cities Index</i>).								
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.								

UNIT 3: THE COST OF LIVING

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Consumo.
 - *Show what you know*: shops.
 - Phrasal verbs-shopping and money
 - Money idioms
 - Collocations-buying and selling.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Verb patterns
 - Present and past modal structures.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una entrevista sobre comercio y mercados.
 - BBC Video: Un video sobre una marca mundial de zapatos de origen etíope.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre los vaqueros.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Expresar y justificar elecciones.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un email formal.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: Matching; open questions.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation.
 - Speaking Exam Task: responding to visual prompts.
 - Writing Language Focus: expressing cause and result.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Una entrevista sobre comercio y tipos de mercados. - Una discusión de opiniones haciendo y justificando elecciones. - un video BBC (soleRebels: an thipian shoe company). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Verb patterns - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-LISTENING: <i>-Listen to an interview on The Shopping Programme. What does Martin do for a living?.</i> Escucha una entrevista sobre diferentes tipos de mercados y realiza unos ejercicios de comprensión. <i>-Listen and write six sentences that you hear.</i> Escucha y escribe un dictado. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. Dictation SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Una entrevista con una blogera con consejos para comprar bien y ahorrar dinero. (Multiple choice. Sentence competition). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Un reportero entrevistando a dos personas sobre las compras de Navidad. SB-Speaking: <i>Listen to Emma and Oscar discussing the options above. Do they mention any of the pluses and minuses you discussed in</i>

		- <i>Show what you know:</i> shops. - Phrasal verbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.	<i>Exercise 1</i> Escucha una conversación hacienda y justificando elecciones y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company).Visualiza un video sobre un compañía de zapatos etíope convertida en una marca mundial y realiza ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un artículo (<i>Cool Places to hang out in town</i>). - Un artículo (<i>Jeans. Your wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?</i>) - Una ficha factual sobre UK (UK	SB-Vocabulary: Lee un artículo sobre lugares para consumir experiencias novedosas en el mundo (<i>Cool Places to hang out in town</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the text...</i> Lee un artículo sobre los vaqueros (Jeans. Your wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?)y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. Open questions. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>UK charity shops.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>UK charity shops.</i>	

			<i>Today)</i> - Un carta/email formal.	SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>Harry on shopping.</i> SB-Listening: Rad UK TODAY and discuss the questions. Lee Una ficha factual sobre UK (<i>UK Today</i>) y discute unas preguntas. SB-Writing: <i>Read Jude's email.</i> Lee un email formal expresando una queja, y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: Matching; open questions. - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation. SB Language Focus: Modality-alternative structures	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know: - <i>Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Reading: 1 <i>In pairs, discuss whether you think these facts are true (T) or false (F).</i> - Listening: <i>In pairs, read UK TODAY and discuss the questions.</i> - BBC Videos: - <i>Are there any global companies based in your city, region or country? How do global companies affect the lives of local people?.</i>

				- Look at the infographic and discuss the questions. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: Matching; open questions. - Listening Exam Tasks: multiple choice; dictation. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre las compras y experiencias de consumo favoritas. - Narrar hechos pasados. - Describir acciones finalizadas. - Juzgar una acción del pasado o mostrar arrepentimiento. - Expresar necesidad o no de una acción en el pasado. - Hacer y justificar elecciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB-SPEAKING: Making and justifying choices. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Comparing and contrasting options.Choosing and option and justifying the choice. Explaining reasons for rejecting other options) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: <i>responding to visual prompts.</i> Contextualiza y practica lo aprendido en una

	concretos.	no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	fonético básico: sonido y deletreo de las vocales: /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/..	comunicación oral: Expresar y justificar elecciones. <i>Work in pairs. Your cousin owns a small shop which sells fashionable clothes for young people. She has asked you both to help her choose a leaflet to advertise the shop.</i> SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). Visualiza un video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: Presenta argumentos y los razona sobre unas ideas propuestas en relación al comercio en países en vías de desarrollo.
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un email formal. - Unidades lingüísticas y	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing cause and result).	

	relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	significados asociados a dichas unidades: - Verb patterns - Present and past modal structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: shops. - Phrasal verbs-shopping and money - Money idioms - Collocations-buying and selling. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.	Escribe un email formal, describiendo un incidente y expresando una queja, utilizando expresiones de causa y resultado. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Listen and repeat the words in the box. Then put them into an appropriate column Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: A formal email.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Comparing and contrasting options.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Choosing and option and justifying the choice. - Explaining reasons for rejecting other options Speaking Exam Task: - responding to visual prompts. SB Language Focus: Modality-alternative structures SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Expressing cause and result. SB-WRITING: <i>How to write a formal email describing and complaining about an incident.</i> SB Language Focus: Modality-alternative structures SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Utiliza una infografía o representación visual de información y datos para comentar sobre un país. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para

				mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - <i>How to write a formal email describing and complaining about an incident.</i>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: - <i>Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.</i> SB-Speaking: In pairs, look at the different ways of shopping for food and answer the questions. SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task: <i>Imagine you and your partner are going to open a small clothes shop in your local area. Discuss the ideas below and reach an agreement about them. What will be the most important factor in the success of your shop?</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion BBC Video: (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>Look at the infographic and discuss the questions.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW).

		en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>).

	clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice.

			- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 3 - TB-Actividades Extra, Unit 3 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 3 - SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.

		explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Etiopía, uno de los Estados más antiguos de África y del mundo. Ciencias Sociales: - Aprende sobre la historia de los vaqueros. - Aprende sobre el mercado de segunda mano en UK. - BBC Video (<i>soleRebels: and Ethiopian shoe company</i>): Aprende sobre comercio global. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre el consumo en la actualidad, no solo de cosas materiales sino de experiencias. - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre el impacto medioambiental de la producción de vaqueros por el agua que consumen. - SB-Listening: mercado de segunda mano, una nueva oportunidad para reutilizar las cosas, reduciendo recursos y contaminación. - SB-Speaking: reflexionar sobre las compras on line y el fin del mercado tradicional. - SB-Writing: aprende a expresar una queja adecuadamente. - BBC Video: Reflexiona sobre el comercio global.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística,	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	TB-CULTURE NOTES Unit 3 Reading; Nimes; Genoa; The Californian Gold Rush; Levi Strauss, Jacob W. Davis; James Dean. Listening: The Camden Market; eBay; Notting Hill. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: ropa y mercados de segunda mano.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 3: THE COST OF LIVING

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to an interview on The Shopping Programme. What does Martin do for a living?. Escucha una entrevista sobre diferentes tipos de mercados y realiza unos ejercicios de comprensión.</i> <i>-Listen and write six sentences that you hear. Escucha y escribe un dictado.</i> SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. Dictation SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Una entrevista con una blogera con consejos para comprar bien y ahorrar dinero. (Multiple choice. Sentence competition). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un reportero entrevistando a dos personas sobre las compras de Navidad. SB-Speaking: <i>Listen to Emma and Oscar discussing the options above. Do they mention any of the pluses and minuses you discussed in Exercise 1.</i> Escucha una conversación hacienda y justificando elecciones y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: <i>(soleRebels: and Ethiopian shoe company).</i> Visualiza un video sobre un compañía de zapatos etíope convertida en una marca mundial y realiza ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un artículo sobre lugares para consumir experiencias novedosas en el mundo (*Cool Places to hang out in town*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the text...* Lee un artículo sobre los vaqueros (Jeans. You wear them every day, but how much do you really know about the world's favourite garment?) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. Open questions.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *UK charity shops.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Uk charity shops.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.
- *Harry on shopping.*

SB-Listening: Rad UK TODAY and discuss the questions. Lee Una ficha factual sobre UK (*UK Today*) y discute unas preguntas.

SB-Writing: *Read Jude's email.* Lee un email formal expresando una queja, y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know:**
 - *Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Reading:** 1 *In pairs, discuss whether you think these facts are true (T) or false (F).*
 - **Listening:** *In pairs, read UK TODAY and discuss the questions.*
 - **BBC Videos:**
 - *Are there any global companies based in your city, region or country? How do global companies affect the lives of local people?.*
 - *Look at the infographic and discuss the questions.*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: Matching; open questions.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice; dictation.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: Pronunciation: sonido y deletreo de las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/.

SB-SPEAKING: Making and justifying choices.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Comparing and contrasting options.Choosing and option and justifying the choice. Explaining reasons for rejecting other options) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** *responding to visual prompts.*

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresar y justificar elecciones.

Work in pairs. Your cousin owns a small shop which sells fashionable clothes for young people. She has asked you both to help her choose a leaflet to advertise the shop.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen (Personal questions. Describe the photos).

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company).Visualiza un video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: Presenta argumentos y los razona sobre unas ideas propuestas en relación al comercio en países en vías de desarrollo.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing cause and result. Escribe un email formal, describiendo un incidente y expresando una queja, utilizando expresiones de causa y resultado. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat the words in the box. Then put them into an appropriate column</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: las vocales : /ɔ:/, /ɒ/, /u:/ y /ʊ/. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad:A formal email.								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- Utiliza una **infografía** o representación visual de información y datos para comentar sobre un país.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza las secciones **WRITING FOCUS** y **WRITING** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a formal email describing and complaining about an incident.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

- Which are your favourite and least favourite shops? Compare with a partner.

SB-Speaking: In pairs, look at the different ways of shopping for food and answer the questions.

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Collaborative task: Imagine you and your partner are going to open a small clothes shop in your local area.

Discuss the ideas below and reach an agreement about them. What will be the most important factor in the success of your shop?

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion

BBC Video: (soleRebels: and Ethiopian shoe company). Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: Look at the infographic and discuss the questions.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (soleRebels: and Ethiopian shoe company).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 3
- TB-Actividades Extra, Unit 3
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 3
- SB-Quick Review, Unit 3: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Geografía: Etiopía, uno de los Estados más antiguos de África y del mundo. Ciencias Sociales: - Aprende sobre la historia de los vaqueros. - Aprende sobre el mercado de segunda mano en UK. - BBC Video (soleRebels: and Ethiopian shoe company): Aprende sobre comercio global. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre el consumo en la actualidad, no solo de cosas materiales sino de experiencias. - SB-Reading: aprende y reflexiona sobre el impacto medioambiental de la producción de vaqueros por el agua que consumen. - SB-Listening: mercado de segunda mano, una nueva oportunidad para reutilizar las cosas, reduciendo recursos y contaminación. - SB-Speaking: reflexionar sobre las compras on line y el fin del mercado tradicional. - SB-Writing: aprende a expresar una queja adecuadamente. - BBC Video: Reflexiona sobre el comercio global.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 3 Reading: Nimes; Genoa; The Californian Gold Rush; Levi Strauss, Jacob W. Davis; James Dean. Listening: The Camden Market; eBay; Notting Hill. SB-UK Today: Aprende información factual sobre la sociedad y la cultura británica: ropa y mercados de segunda mano.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: El mundo laboral.
 - *Show what you know*: job titles.
 - Phrasal verbs
 - Collocation
 - Word families-employment.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Reported speech.
 - Reporting verbs.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en verbos y nombres con la misma forma.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Una grabación sobre futuro y trabajos. Gente hablando sobre sus profesiones.
 - BBC Video: Un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto literario y otro con información factual sobre los roles de hombres y mujeres.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Solucionar problemas
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un artículo.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summarising.
 - Listening Exam Tasks: matching.
 - Speaking Exam Task: role-play.
 - Writing Language Focus: using a range of adjectives.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Gente hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones. - Unas entrevistas laborales. - Una conversación exponiendo problemas y buscando soluciones. - un video BBC (Wildest Dreams). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs. - Léxico común y especializado	SB-Grammar: <i>Listen to three people in job interview situations. Would you employ them? Why?/Why not?</i> Escucha unas entrevistas laborales y realiza unos ejercicios de comprensión SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento palabras que pueden ser a la vez sustantivos o verbos. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cuatro personas hablando de las entrevistas de trabajo que han tenido (Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando sobre normas en casa (Multiple matching. Multiple choice) SB-Speaking: <i>Listen to two friends, Hannah and Daniel, discussing a problem and answer the questions...</i> Escucha una conversación entre dos amigos, discutiendo un problema y buscando soluciones.

		de interés para el alumnado: - <i>Show what you know: job titles.</i> - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	BBC Video: un video BBC (Wildest Dreams). Visualiza un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje y realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo (<i>The Return of the Best Job in the World!</i>). - un texto literario (<i>The life</i>	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo (<i>The Return of the Best Job in the World!</i>) sobre los mejores trabajos del mundo y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: -<i>Read the texts...</i> un texto literario (<i>The life and times of the thunderbolt kid</i>) y otro con información factual (<i>Gender roles in the 21st century</i>) sobre los roles de hombres y mujeres.. Realiza ejercicios de comprensión. -<i>Read the summary of Text 1 below and answer true (T) or false (F).</i> Lee un sumario de un texto y responde a unas preguntas. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; text summary. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English.

			<i>and times of the thunderbolt kid</i>) y otro con información factual (<i>Gender roles in the 21st century</i>) sobre los roles de hombres y mujeres. - Un artículo (<i>We are not robots</i>)	Writing). Digital nomads. WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): Digital nomads. SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - Informes de entrevistas. - <i>Spoilt brat or neglected child?</i> SB-Writing: Read the task and then the article below (<i>We are not robots</i>) sobre la elección de la carrera profesional y realiza unos ejercicios de comprensión. - WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summary. - Listening Exam Tasks: matching. SB Language Focus: Phrasal verbs	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes</i> - <i>In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one. Compare the following:</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>How would you define the best job</i>

		veraz.		<i>in the world? Complete the table below with your ideas and compare with a partner</i> - Listening: <i>In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each category</i> - Speaking: <i>In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems</i> - BBC Videos: <i>Look at the advert below. Would you apply to be a contestant on Wildest Dreams? Why?/Why not?.</i> SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: multiple choice; text summary. - Listening Exam Tasks: matching. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Hablar sobre profesiones y trabajos. - Reportar información. - Expresar problemas y buscar soluciones. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales,	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS): Reporta información. SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en verbos y nombres con la misma forma. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa

	para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en verbos y nombres con la misma forma.	en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un artículo. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Reported speech. - Reporting verbs.	SB/WB-Grammar- Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: An article: Generalising. Describing posible consequences) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Language Focus: using a range of adjectives.) Escribe un artículo sobre las consecuencias de trabajar a tiempo parcial mientras se está estudiando, utilizando un amplio rango de adjetivos. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas

	plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know</i>: job titles. - Phrasal verbs - Collocation - Word families-employment. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An article
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Talking about a problem. - Talking about a solution. - Expressing annoyance Expeaking Exam Task: role-play. SB Language Focus: Phrasal verbs. SB-WRITING: - Generalising - Describing posible consequences.	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita:

			SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): using a range of adjectives. SB-WRITING: How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. SB Language Focus: Phrasal verbs SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know:

	y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<i>-In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes?</i> <i>-In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one.</i> SB-Listening: <i>-In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each Category</i> <i>-In pairs, discuss the questions</i> SB-Speaking: <i>In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems.</i> SB-BBC Video: <i>Discuss the questions in pairs.</i> SB-SPEAKING: Problem solving Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Talking about a problem. Talking about a solution. Expressing annoyance) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: role-play. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Solucionar problemas (<i>Practise your dialogue and act it out. Take turns to be A and B</i>) SB EXTRA PRACTICE-Speaking:Role-play: <i>Read the instructions and prepare an interview between a student and a school careers adviser. When you are ready, act out the interview.</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Role play BBC Video: (Wildest Dreams).Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>Discuss the questions in pairs.</i>
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y

		forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Wildest Dreams</i>).

	clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,	Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

	respuesta a sus necesidades comunicativas.	la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice.

		lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 4. - TB-Actividades Extra, Unit 4 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 4 - SB-Quick Review, Unit 4: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wildest Dreams). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: Ciencias Sociales: - Trabajos y profesiones. - Entrevistas laborales. Curriculum Vitae. - BBC Video (Wildest Dreams): Aprende sobre la profesión de documentalista de vida salvaje. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: SB-Reading/listening: aprende y reflexiona sobre los roles de género en la Sociedad, que definen cómo se espera que actuemos, hablemos, nos vistamos, nos arreglemos y nos comportemos según nuestro sexo asignado al nacer. A partir de estos roles se originan los estereotipos, que fijan los distintos papeles que asumen los hombre y las mujeres en la sociedad. Por ello en el ámbito laboral se debe: - Denunciar cualquier discriminación, situación de acoso o de violencia de género. - Facilitar formación sobre diversidad e igualdad de oportunidades para aquellas personas que se encargan de la selección de personal y orientación laboral. - Conceder medidas que concilien la vida personal con la laboral. SB Grammar: reflexiona sobre los conflictos entre padres e hijos; labores de la casa y responsabilidades. SB-Writing: reflexiona sobre la elección de su Carrera profesional en la medida que esta definirá la vida que llevará al terminar la formación, lo cual repercutirá directa e indirectamente en su vida familiar, laboral y social.

		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 4 Vocabulary: The Great Barrier Reef; Hamilton Island; Queensland; The Outback, Sydney; Melbourne. Reading: Harper's Magazine; Bill Bryson; Pearl Harbor; Des Moines.
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 4: THE WORLD AT YOUR FEET

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-Grammar: <i>Listen to three people in job interview situations. Would you employ them? Why?/Why not?</i> Escucha unas entrevistas laborales y realiza unos ejercicios de comprensión SB-LISTENING: <i>Listen to a radio programme and choose the correct numbers.</i> Escucha a cuatro personas hablando sobre el trabajo en el futuro y sus profesiones y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Matching. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento palabras que pueden ser a la vez sustantivos o verbos. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Cuatro personas hablando de las entrevistas de trabajo que han tenido (Multiple matching. Multiple choice). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen. Cinco personas hablando sobre normas en casa (Multiple matching. Multiple choice) SB-Speaking: <i>Listen to two friends, Hannah and Daniel, discussing a problem and answer the questions...</i> Escucha una conversación entre dos amigos, discutiendo un problema y buscando soluciones. BBC Video: un video BBC (Wildest Dreams). Visualiza un video sobre la profesión de documentalista de vida salvaje y realiza diferentes ejercicios de comprensión WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo (*The Return of the Best Job in the World!*) sobre los mejores trabajos del mundo y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING:

-Read the texts... un texto literario (*The life and times of the thunderbolt kid*) y otro con información factual (*Gender roles in the 21st century*) sobre los roles de hombres y mujeres.. Realiza ejercicios de comprensión.

-Read the summary of Text 1 below and answer true (T) or false (F). Lee un sumario de un texto y responde a unas preguntas.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; text summary.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).Digital nomads.

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing):Digital nomads.

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. Informes de entrevistas.*Spoilt brat or neglected child?*

SB-Writing: Read the task and then the article below (*We are not robots*) sobre la elección de la carrera profesional y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**):
 - *In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes*
 - *In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one. Compare the following:*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *How would you define the best job in the world? Complete the table below with your ideas and compare with a partner*
 - **Listening:** *In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each category*
 - **Speaking:** *In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems* **BBC Videos:** *Look at the advert below. Would you apply to be a contestant on Wildest Dreams? Why?/Why not?.*

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: multiple choice; text summary.
- **Listening** Exam Tasks: matching.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.** Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.** Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.
- **WB-REMEMBER BETTER:** Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS): Reporta información.

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en verbos y nombres con la misma forma.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: An article: Generalising. Describing posible consequences) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: Writing Languaje Focus: using a range of adjectives.) Escribe un artículo sobre las consecuencias de trabajar a tiempo parcial mientras se está estudiando, utilizando un amplio rango de adjetivos. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An article								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write a letter describing someone's qualities and recommending them for a particular role.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know:

-In pairs, try to note down a job title for each letter of the alphabet. How many can you think of in two minutes?

-In pairs, choose three jobs from your list and discuss the advantages and disadvantages of each one.

SB-Listening:

-In pairs, look at photos 1–6 and discuss which category a–c each job belongs to. Think of three more jobs for each Category

-In pairs, discuss the questions

SB-Speaking: *In pairs, describe what happened the last time you experienced one of these problems.*

SB-BBC Video: *Discuss the questions in pairs.*

SB-SPEAKING: Problem solving. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Talking about a problem. Talking about a solution. Expressing annoyance) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** role-play.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Solucionar problemas (*Practise your dialogue and act it out. Take turns to be A and B*)

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:Role-play: *Read the instructions and prepare an interview between a student and a school careers adviser. When you are ready, act out the interview.*

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Role play

BBC Video: (Wildest Dreams).Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *Discuss the questions in pairs.*

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (Wildest Dreams).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 4.
- TB-Actividades Extra, Unit 4
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 4
- SB-Quick Review, Unit 1: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

Ciencias Sociales:

- Trabajos y profesiones.
- Entrevistas laborales. Curriculum Vitae.
- **BBC Video** (Wildest Dreams): Aprende sobre la profesión de documentalista de vida salvaje.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

SB-Reading/listening: aprende y reflexiona sobre los roles de género en la Sociedad, que definen cómo se espera que actuemos, hablemos, nos vistamos, nos arreglemos y nos comportemos según nuestro sexo asignado al nacer. A partir de estos roles se originan los estereotipos, que fijan los distintos papeles que asumen los hombre y las mujeres en la sociedad.

Por ello en el ámbito laboral se debe:

- Denunciar cualquier discriminación, situación de acoso o de violencia de género.
- Facilitar formación sobre diversidad e igualdad de oportunidades para aquellas personas que se encargan de la selección de personal y orientación laboral.
- Conceder medidas que concilien la vida personal con la laboral.

SB Grammar: reflexiona sobre los conflictos entre padres e hijos; labores de la casa y responsabilidades.

SB-Writing: reflexiona sobre la elección de su carrera profesional en la medida que esta definirá la vida que llevará al terminar la formación, lo cual repercutirá directa e indirectamente en su vida familiar, laboral y social.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

TB-CULTURE NOTES Unit 4

Vocabulary: The Great Barrier Reef; Hamilton Island; Queensland; The Outback, Sydney; Melbourne.

Reading; Harper's Magazine; Bill Bryson; Pearl Harbor; Des Moines.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

UNIT 5: TRUE OR FALSE?

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: La veracidad y la impostura.
 - *Show what you know*: adjectives to describe people.
 - Words and phrases for describing truth and falsehood.
 - Compound adjectives.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Conditional clauses-alternatives to *if*.
 - Mixed conditionals.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): el acento en palabras de cuatro sílabas
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: Dos personas hablando sobre el artista Banksy.
 - BBC Video: Un video sobre un famoso falsificador de obras de arte, Wolfgang Beltracchi.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un texto informativo sobre un impostor.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Responder a preguntas y expresar opinión de forma sutil.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un ensayo de opinión.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion.
 - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation.
 - Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs.
 - Writing Language Focus: expressing contrast.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3,	1. Comprender e	1.1. Extraer y analizar las	A. Comunicación.	SB-LISTENING:

CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Dos personas hablando sobre el artista Banksy. - tres extractos de una entrevista con un activista animalista. - un video BBC (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses-alternatives to <i>if</i>. - Mixed conditionals. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehood. - Compound adjectives.	<i>-Listen to a news report about Banksy.</i> Escucha y comprende una noticia sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. <i>-Listen to two people talking about Banksy.</i> Escucha y comprende a dos personas hablando sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Sentence completion; dictation. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: una persona hablando sobre una organización llamada 38 Degrees (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista sobre Sherlock Holmes (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to three extracts from an interview with an anti-fur campaigner.</i> Escucha tres extractos de una entrevista con un activista animalista hablando en contra de la industria peletera y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) Visualiza un video sobre un famoso falsificador de obras de arte y realiza diferentes

			-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas	ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (<i>Why can't you believe everything you see in the media</i>) - un artículo sobre un impostor (<i>The impostor</i>). - Un ensayo de opinión.	SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (<i>Why can't you believe everything you see in the media</i>)y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the text of the article...</i> Lee un artículo sobre un importor (<i>The impostor</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica (gapped text; sentence completion). SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>Social media influencer logs out.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing).<i>Social media star logs off.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>The Exam Question.</i> - <i>Actors like their screen characters, or do they?</i> SB-Writing: <i>Read the article.</i> Lee un ensayo de	

				opinión sobre la vida privada de las personas públicas y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation. SB Language Focus: Word families-suffixes	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.</i> - <i>Describe people you know using the compound adjectives you have written in Exercise 1.</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>In pairs, describe the Before and After photos in the article below using the words in the box.</i> - Reading: <i>Look at the ways of changing one's appearance. Put ✓ if they are reversible and X if they are irreversible. Which changes would/wouldn't you consider?.</i> - Listening: <i>In pairs, describe these two murals by controversial British artist Banksy. What do you think they mean?</i> Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

				SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: gapped text; sentence completion. - Listening Exam Tasks: sentence completion; dictation. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: - Describir gente. - Expresar condición hablando de situaciones hipotéticas y sus imaginarios resultados. - Expresar opinión sobre cuestiones éticas y morales. - describir fotografías. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: el acento en palabras de cuatro sílabas.	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir gente. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB-Listening: <i>Describe these two murals...</i> describe unos murales del artista Banksy. SB-SPEAKING: Ethical issues. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Beginning your answer. Expressing opinions tentatively). con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresa opinión sobre unos

		de planificación, control, compensación y cooperación.		temas éticos. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video (<i>Wolfgang Beltracchi: the art of crime</i>) Look at the post and comments. Which comments do you agree and disagree with? Why? Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: expresa opinión.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: WRITING: Un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Conditional clauses- - Alternatives to "if" - Mixed conditionals	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determinada situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing contrast) Escribe un ensayo de opinión sobre si es mejor decir siempre la verdad y ser completamente honesto, utilizando expresiones de contraste. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): put these four-syllable words into the correct group A B or C.

		intelectual y evitando el plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - <i>Show what you know:</i> adjectives to describe people. - Words and phrases for describing truth and falsehood. - Compound adjectives. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe palabras de cuatro sílabas en su lugar correspondiente.	Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article, make general statements and discuss consequences. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An opinion essay
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Beginning your answer. - Expressing opinions tentatively. Speaking Exam Task: asking questions and answering questions in pairs. SB Language Focus: Word families-suffixes	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representen conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza

			SB-WRITING: - Introduction - Main paragraphs - Conclusion SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): Expressing contrast. SB-WRITING: How to write and article, make general statements and discuss consequences. B Language Focus: Word families-suffixes SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones. - SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): - How to write and article, make general statements and discuss consequences.
CCL5, CP1, CP2,	3. Interactuar	3.1. Planificar, participar y	A. Comunicación.	Participa en situaciones interactivas utilizando el

STEM1, CPSAA3.1, CC3.	activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.</i> SB-Grammar: <i>In pairs, ask and answer the questions you prepared in Exercise 5.</i> SB-Speaking: <i>In pairs, ask and answer the questions below. Follow the instructions.</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion: <i>Read the statements below and give them a mark from 1 to 6 (1 = I completely disagree; 6 = I completely agree). Then discuss your answers with a partner. Give reasons for your opinions</i> WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

		resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Wolfgang Beltracchi: the art of crime</i>)
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

		recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral,	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna. Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). http://listverse.com/2013/05/19/10-greatest-impostors-of-the-20th-century/ Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist

			escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation - WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus

				TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 5. - TB-Actividades Extra, Unit 5 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 5 - SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt. - WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (Wolfgang	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: Los medios de comunicación y su veracidad. - Filosofía y Ética: Impostores. Temas éticos sobre la vida. - BBC Video (Wolfgang Beltracchi: the art of crime): Impostores de arte.

	compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Beltracchi: the art of crime) - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	- Arte: el artista Banksy. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre cómo todos somos más o menos marionetas de los medios de comunicación. Cada uno de ellos ofrece sus "verdades". Cada uno puede elegir qué creer, pero siempre escuchando, respetando, analizando, intentando aprender unos de otros. - Reflexiona sobre la privacidad y la protección de datos personales en la era digital. - SB- Speaking: reflexiona y toma conciencia del gran número de animales que se utilizan para confeccionar un sólo abrigo de piel. - SB-Writing: reflexiona sobre si es ético o no que la vida privada de los personajes públicos salga a la luz. - BBC Video: Reflexiona sobre los impostores y las acciones criminales en general. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary; Nelson Mandela; Brad Pitt; Lorde; Keira Knightley. Grammar; Daniel Radcliffe; Harry Potter; Robert Pattinson; The Twilight Sage. Listening: Banksy.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención,	

			detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

I. Rúbrica de evaluación de unidad

II. Unit 5: TRUE OR FALSE?

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>-Listen to a news report about Banksy.</i> Escucha y comprende una noticia sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. <i>-Listen to two people talking about Banksy.</i> Escucha y comprende a dos personas hablando sobre Banksy y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Sentence completion; dictation. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: el acento en palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: una persona hablando sobre una organización llamada 38 Degrees (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Una entrevista sobre Sherlock Holmes (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to three extracts from an interview with an anti-fur campaigner.</i> Escucha tres extractos de una entrevista con un activista animalista hablando en contra de la industria peletera y realiza un ejercicio de comprensión y práctica. BBC Video: (Wolfgang Beltracchi: the art of crime) Visualiza un video sobre un famoso falsificador de obras de arte y realiza diferentes ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto informativo sobre la veracidad de los medios de comunicación (*Why can't you believe everything you see in the media*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the text of the article...* Lee un artículo sobre un importor (*The impostor*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica (gapped text; sentence completion).

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): *Social media influencer logs out.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *Social media star logs off.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *The Exam Question.*
- *Actors like their screen characters, or do they?*

SB-Writing: *Read the article.* Lee un ensayo de opinión sobre la vida privada de las personas públicas y realiza unos ejercicios de comprensión.

WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know):**
 - *In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.*
 - *Describe people you know using the compound adjectives you have written in Exercise 1.*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *In pairs, describe the Before and After photos in the article below using the words in the box.*
 - **Reading:** *Look at the ways of changing one's appearance. Put ✓ if they are reversible and X if they are irreversible. Which changes would/wouldn't you consider?.*
 - **Listening:** *In pairs, describe these two murals by controversial British artist Banksy. What do you think they mean?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: gapped text; sentence completion.
- **Listening** Exam Tasks: sentence completion; dictation.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir gente.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: el acento en palabras de cuatro sílabas.

SB-Listening: *Describe these two murals...* describe unos murales del artista Banksy.

SB-SPEAKING: Ethical issues.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Beginning your answer. Expressing opinions tentatively). con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** asking questions and answering questions in pairs.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Expresa opinión sobre unos temas éticos.

• **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking:** Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video (*Wolfgang Beltracchi: the art of crime*) Look at the post and comments. Which comments do you agree and disagree with? Why? Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección: expresa opinión.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Introduction. Main paragraphs. Conclusion) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: expressing contrast) Escribe un ensayo de opinión sobre si es mejor decir siempre la verdad y ser completamente honesto, utilizando expresiones de contraste. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>put these four-syllable words into the correct group A B or C.</i> Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: palabras de cuatro sílabas. SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write and article, make general statements and discuss consequences. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: An opinión essay								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**)
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an article, make general statements and discuss consequences

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know: *In pairs, make two compound adjectives with each word in the box.*

SB-Grammar: *In pairs, ask and answer the questions you prepared in Exercise 5.*

SB-Speaking: *In pairs, ask and answer the questions below. Follow the instructions.*

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Discussion: *Read the statements below and give them a mark from 1 to 6 (1 = I completely disagree; 6 = I completely agree). Then discuss your answers with a partner. Give reasons for your opinions*

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Discussion.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos.
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**)
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar su comunicación.
- Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

- Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. *In pairs...*
- **SB/WB/TB: Word List activities:** explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas.
- **SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking** Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions).
- **BBC Video:** Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (*Wolfgang Beltracchi: the art of crime*)

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB-**Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos).

<http://listverse.com/2013/05/19/10-greatest-impostors-of-the-20th-century/>

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 5.
- TB-Actividades Extra, Unit 5
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 5
- SB-Quick Review, Unit 5: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELFCHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Ciencias Sociales: Los medios de comunicación y su veracidad. - Filosofía y Ética: Impostores. Temas éticos sobre la vida. BBC Video (Wolfgang Beltracchi: the art of crime): Impostores de arte. - Arte: el artista Banksy. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - SB-Vocabulary: reflexiona sobre cómo todos somos más o menos marionetas de los medios de comunicación. Cada uno de ellos ofrece sus "verdades". Cada uno puede elegir qué creer, pero siempre escuchando, respetando, analizando, intentando aprender unos de otros. - Reflexiona sobre la privacidad y la protección de datos personales en la era digital. - SB- Speaking: reflexionar y tomar conciencia del gran número de animales que se utilizan para confeccionar un sólo abrigo de piel. - SB-Writing: reflexionar sobre si es ético o no que la vida privada de los personajes públicos salga a la luz. - BBC Video: Reflexiona sobre los impostores y las acciones criminales en general.							
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 5 Vocabulary; Nelson Mandela; Brad Pitt; Lorde; Keira Knightley. Grammar; Daniel Radcliffe; Harry Potter; Robert Pattinson; The Twilight Sage. Listening: Banksy.							
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.							

UNIT 6: LOG IN

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Comprender y producir **léxico común y especializado** relacionado con el tema de la unidad: Las nuevas tecnologías.
 - *Show what you know*: collocations related to internet use.
 - Health issues
 - Collocations in set phrases.
- Comprender y utilizar **unidades lingüísticas** y sus significados asociados:
 - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects.
 - Passive reporting structures.
- Discriminar y utilizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (**Pronunciation Focus**): cambios en la acentuación de sustantivo/adjetivo/adverbio.
- Escuchar, extraer información y analizar diferentes textos orales (**Listening**):
 - Listening: tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías.
 - BBC Video: Un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías.
- Leer, interpretar y valorar de manera crítica diferentes textos escritos y su función comunicativa (**Reading**): un artículo sobre tecnología portátil.
- Expresar textos orales adecuados a diferentes funciones comunicativas (**Speaking**): Pedir y dar clarificación.
- Redactar textos escritos adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales (**Writing**): un texto argumentativo a favor y en contra de una idea.
- **Interactuar** en diferentes situaciones comunicativas utilizando el lenguaje de la unidad.
- Aprender y practicar diferentes **estrategias** para mejorar las destrezas comunicativas (**EXAM TASKS**):
 - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting.
 - Listening Exam Tasks: multiple choice.
 - Speaking Exam Task: discussing questions in pairs.
 - Writing Language Focus: introducing reasons in formal writing.
- Utilizar adecuadamente los **recursos de aprendizaje**, las **herramientas digitales** y las **técnicas de estudio** para mejorar la comunicación.
- Registrar y **reflexionar sobre su proceso de aprendizaje**.
- Valorar y aprender diferentes aspectos socioculturales a partir de los contenidos de la unidad.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto sobre problemas con la tecnología. - Una conversación en una exhibición o feria de maquinarias. - un video BBC (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado:	SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings...</i> Escucha tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/ adjetivos/ adverbios. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: cuatro grabaciones sobre tecnología y salud (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un podcast sobre salud y tecnología (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation at the "Mind-blowing Machines" someone describing a memorable day...</i> Escucha una conversación en una feria de maquinaria describiendo un tipo de máquina. Realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). Visualiza un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas

		- <i>Show what you know:</i> collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciation:</i> cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Un texto con opiniones (<i>Technology: dangerous or a useful tool?</i>). - Un artículo (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>)	SB-Vocabulary: Lee un texto con opiniones sobre la tecnología (<i>Technology: dangerous or a useful tool?</i>) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad SB-READING: <i>Read the article</i> Lee un artículo sobre un hombre que está conectado a mucha tecnología (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>) y realiza ejercicios de comprensión. SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false. SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). <i>The off-line school where tech is banned.</i> WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y	

			- Un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías.	estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): <i>The "no-tech" school where screens are off limits-even at home.</i> SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica. - <i>What happened when mum pulled the plug on technology?</i> - <i>Maths facts.</i> - <i>Where do our numbers come from?</i> SB-Writing: <i>Read the essay...</i> Lee un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. WB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. SB-EXAM TASK: - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - Listening Exam Tasks: multiple choice. SB Language Focus: Easily confused words.	Estrategias de comprensión Listening/Reading - Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: SB-Show what you know): - <i>Write four sentences – three true and one false – about things you have/haven't done. Use different verbs and nouns each time.</i> - <i>In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false</i> - Identifica tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distingue diferentes tipos de comprensión. - Formula hipótesis sobre contenido y contexto. - Realiza ejercicios previos a la audición o lectura

		contrastar información veraz.		de un texto para movilizar información y lenguaje. - Vocabulary: <i>In pairs discuss the headings 1-4 in the text.</i> - Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - Listening: <i>In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.</i> - Speaking: <i>In pairs, decide which machine you would trust the least.</i> - Writing: <i>In pairs, discuss the questions.</i> - BBC Videos: <i>Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?</i> - Realiza mapas mentales o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión: - Reading Exam Tasks: True/False; sentence rewriting. - Listening Exam Tasks: multiple choice. Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas. SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones. WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros,	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos	A. Comunicación. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:	SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir los usos de Internet y otras tecnologías. SB Grammar- Practica el lenguaje y sus

CCEC3.2.	bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Describir los usos de Internet y otras tecnologías. - Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, en lugar de la persona o cosa que realiza dicha acción. - Reportar información. - Pedir y dar aclaraciones. - describir fotografías. - Expresar argumentos a favor y argumentos en contra - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.	adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS). SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios. SB Reading: <i>Read the article to check your ideas about the infograph. Which gadget would you most like to own? Why?.</i> Opina sobre los aparatos tecnológicos descritos en el texto de la lección. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen. Personal questions. Describe the photos. WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Presentation. Hace una presentación sobre algún invento o tecnología. TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad. BBC Video: <i>Will we all be replaced by robots?</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección.
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y	SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB Reading: <i>Write a summary of the article. Escribe un resumen de un artículo (Rise of the inner-net: meet the most connected man on the</i>

	y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	la función textual: WRITING: Un ensayo argumentativo en contra o a favor de una idea - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades: - Advanced passive forms; passives with modals; verbs with two objects. - Passive reporting structures. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado: - Show what you know: collocations related to internet use. - Health issues - Collocations in set phrases. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad (Pronunciation Focus):acentuación sustativo/adjetivo/adverbio.	planet) SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: introducing reasons in formal writing). Escribe un texto argumentativo sobre usar o no teléfonos móviles en el colegio. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): Complete the table...Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustativo/adjetivo/adverbio SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad: A "for and against" essay.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación,	Estrategias de producción oral: - Saca partido de sus conocimientos previos

		estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. SB-SPEAKING FOCUS: - Signalling confusión. - Checking your understanding. Giving clarification Expeaking Exam Task: discussing questions in pairs. SB-WRITING: - Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition SB-Writing (LANGUAGE FOCUS): introducing reasons in formal writing. SB-WRITING: How to write an article that attracts and holds the reader's attention: How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. SB Language Focus: collocations SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing. WB: Useful phrases and expressions for writing.	realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking). - Realiza mapas mentales o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave. - Utiliza una infografía o representación visual de información y datos para comentar sobre un aparatos tecnológicos. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. Estrategias de producción escrita: - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje. - Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección. - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar sus producciones. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas. - SB Utiliza los recuadros propuestos WRITING FOCUS en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.

				- SB Sigue las instrucciones (WRITING TASK) y el lenguaje propuesto (Useful Language) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos Check). - SB Utiliza las secciones WRITING FOCUS y WRITING al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (Useful phrases and expressions for writing) - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones. - SB Writing: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	A. Comunicación. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad: SB-Vocabulary: Show what you know: <i>In pairs, red your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false.</i> SB Vocabulary: <i>In pairs discuss the headings 1-4 in the text.</i> SB Grammar: <i>-In pairs, discuss what would happen in your home if all screens were banned for six months. Then read what happened to the Maushart family and compare.</i> <i>-In pairs, discuss the Maths facts and choose the alternatives you think are correct. Then listen and check your answers</i>

	respetuosos con las normas de cortesía.	interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	-Discuss your list with a partner. How important is Maths? SB Reading: <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB Listening: <i>In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.</i> SB Speaking: <i>In pairs, decide which machine you would trust the least.</i> SB-SPEAKING: Asking for and giving clarification. Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Signalling confusion. Checking your understanding. Giving clarification) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa: pedir y dar aclaraciones. Utiliza diferentes formatos de expresión oral: Speaking Exam Task: discussing. Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar clarificación. <i>In pairs, discuss the questions.</i> SB Writing: <i>In pairs, discuss the questions.</i> BBC Videos: <i>Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?</i> SB EXTRA PRACTICE-Speaking: Collaborative task: <i>Discuss the list of jobs below with a partner. How likely is it that these jobs will be done by robots in the future? Number them from 1 to 10 (1 = the least likely; 10 = the most likely). You must reach an agreement.</i> BBC Video: <i>(Will we all be replaced by robots?).</i> Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: <i>In small groups, create a poster about technology with the</i>

				<i>following title. Crea un poster y lo comenta en clase.</i> - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions) BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa,

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Will we all be replaced by robots?</i>).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS). - Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas. - WB-Traduce el vocabulario propuesto (Word list) a su lengua materna.
		5.2. Utilizar con iniciativa y	A. Comunicación.	Comprueba las fuentes propuestas en los textos

	compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta	y videos de la unidad (BBC Videos). www.bbc.com/news/business-12309882 LinkedIn Utiliza recursos de aprendizaje analógicos: SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje. Realiza actividades para practicar y reforzar lo aprendido utilizando el material de referencia para la unidad: - SB-EXTRA PRACTICE-Reading. - SB-EXTRA PRACTICE-Listening. - SB-EXTRA PRACTICE Speaking. - SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. - SB-GRAMMAR FOCUS and practice. - SB-PRONUNCIATION FOCUS - SB-LANGUAGE FOCUS - SB-Wordlist - SB- Prepositions - SB- Irregular Verbs - SB- Phrasal Verbs - SB- WRITING FOCUS - SB- WRITING. - WB-EXTRA PRACTICE-Reading. - WB-EXTRA PRACTICE-Listening. - WB-EXTRA PRACTICE Speaking. - WB-EXAM CRAMMER - WB-Grammar Focus and practice - WB-Word lists. - WB- Vocabulary practice - WB-Useful phrases for writing - WB-Useful phrases for speaking. - WB-Writing templates - WB-Pronunciation

		superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).	- WB-Irregular Verbs. - TB- Extra Activities - TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. - TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets - TRF-Extra Reading Practice. - TRF-Extra Listening Practice. - TRF-Extra Speaking Practice. - TRF-Writing Worksheet. Utiliza los recursos digitales: - SB (Online Area). - eText Premium (SB y WB formato digital). - MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File) - Active Teach - Test Generator - Website: www.pearsonELT.es/examfocus TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la	Evaluación formativa - WB-Actividades Unit 6. - TB-Actividades Extra, Unit 6 - TRF (Teacher's Resource File), Unit 6 - SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar Evaluación sumativa - TRF-End-of-Unit Test, A y B - TRF-End-of-Term Test, A y B - TRF-End-of-Year Test, A y B Autoevaluación - WB-Show What You know. - WB-Show What You've Learnt.

		autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- WB-Show That You've Checked. - WB-SELF CHECK para la unidad.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - un video BBC (<i>Will we all be replaced by robots?</i>). - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un enfoque transversal de la enseñanza más inclusiva: - Tecnologías de la información y la comunicación: Internet y sus usos. - Ciencias: tecnologías y aparatos tecnológicos. Robótica. - Matemáticas: números. Aprende, reflexiona e interioriza valores y comportamientos para promover una ciudadanía activa: - reflexiona sobre la nueva era digital. La sociedad de la información y el conocimiento, y la generalización de las TIC, transforma los procesos económicos, las relaciones sociales y los soportes culturales. - SB Reading: reflexiona sobre los cambios a los que nos estamos sometiendo para adaptar nuestras vidas a la digitalización. - SB Grammar: reflexiona sobre la adición a las TIC y el papel de los padres y profesores en la educación de su utilización de forma saludable. - SB Writing: Internet cómo la principal puerta de acceso al conocimiento, a la información y al entretenimiento y sus inconvenientes.

				- BBC Video: Reflexiona sobre la sustitución progresiva del hombre por la máquina; una de las transformaciones más importantes en la producción de bienes y servicios.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística: TB-CULTURE NOTES Unit 6 Vocabulary; Google; Global Positioning System (GPS); Reading; Denver; LinkedIn. Grammar; Bill Gates; Apple; YouTube; The Nobel Prize; Pythagoras; Archimedes; The Maya people. Speaking; Mario de Nintendo game; Minecraft video game.	
	6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.	

I. Rúbrica de evaluación de unidad

Unit 6: LOG IN

Criterios de evaluación y concreción en la unidad	Niveles de adquisición				Herramientas de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación en clase	Prueba oral	Prueba escrita	Otros
Competencia específica 1								
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. SB-LISTENING: <i>Listen to three recordings...</i> Escucha tres grabaciones sobre problemas con las tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión. SB-EXAM TASK. Lee un cuadro para mejorar las destrezas de comprensión oral y realiza unos ejercicios de práctica: Multiple choice. SB (PRONUNCIATION FOCUS): <i>Listen and repeat...</i> escucha y distingue diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y realiza ejercicios de práctica: Pronunciation: cambios en la acentuación de sustantivos/ adjetivos/ adverbios. SB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: cuatro grabaciones sobre tecnología y salud (Multiple choice. Sentence completion). WB EXTRA PRACTICE-Listening: Escucha diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen: Un podcast sobre salud y tecnología (Multiple choice. Sentence completion) SB-Speaking: <i>Listen to a conversation at the "Mind-blowing Machines" someone describing a memorable day...</i> Escucha una conversación en una feria de maquinaria describiendo un tipo de máquina. Realiza ejercicios de comprensión. BBC Video: <i>(Will we all be replaced by robots?).</i> Visualiza un video sobre el reemplazo del ser humano por la robótica y las nuevas tecnologías. WB- realiza las actividades LISTENING propuestas para la unidad. TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.								

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

SB-Vocabulary: Lee un texto con opiniones sobre la tecnología (*Technology: dangerous or a useful tool?*) y realiza unos ejercicios para practicar y contextualizar el vocabulario de la unidad

SB-READING: *Read the article* Lee un artículo sobre un hombre que está conectado a mucha tecnología (*Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet*) y realiza ejercicios de comprensión.

SB (EXAM TASK). Lee unos cuadros para mejorar las destrezas de comprensión escrita y realiza unos ejercicios de práctica: multiple choice; synonyms; true/false.

SB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing). *The off-line school where tech is banned.*

WB EXTRA PRACTICE-Reading: Lee diferentes textos y realiza ejercicios de comprensión y estrategias de examen (Reading comprehension. Use of English. Writing): *The "no-tech" school where screens are off limits-even at home.*

SB-Grammar: lee diferentes textos para contextualizar la gramática de la unidad y realiza ejercicios de práctica.

- *What happened when mum pulled the plug on technology?*
- *Maths facts.*
- *Where do our numbers come from?*

SB-Writing: *Read the essay...* Lee un texto argumentativo a favor y en contra de una idea; Internet y el uso de las nuevas tecnologías y realiza unos ejercicios de comprensión.

SB- realiza las actividades READING propuestas para la unidad.

TB-Extra activities: realiza las actividades extra propuestas en el TB.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Estrategias de comprensión Listening/Reading

- Moviliza información previa sobre tipo de tarea y tema: **SB-Show what you know**):
 - *Write four sentences – three true and one false – about things you have/haven't done. Use different verbs and nouns each time.*
 - *In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false*
- Identifica **tipo textual**, adaptando la comprensión al mismo.
- Distingue diferentes **tipos de comprensión**.
- Formula **hipótesis** sobre contenido y contexto.
- Realiza ejercicios previos a la audición o lectura de un texto para **movilizar información y lenguaje**.
 - **Vocabulary:** *In pairs discuss the headings 1-4 in the text.*
 - **Reading:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **Listening:** *In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.*
 - **Speaking:** *In pairs, decide which machine you would trust the least.*
 - **Writing:** *In pairs, discuss the questions.*
 - **BBC Videos:** *Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?*
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representan conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.

SB-EXAM FOCUS: Aprende y practica diferentes estrategias y consejos para mejorar la comprensión:

- **Reading** Exam Tasks: True/False; sentence rewriting.
- **Listening** Exam Tasks: multiple choice.

Utiliza el **material de referencia** para la unidad para mejorar sus destrezas.

SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren su comprensión y sus producciones.

WB-REMEMBER BETTER: Recuerda y organiza el lenguaje aprendido mediante cuadros sinópticos.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

SB Vocabulary: Expresa el vocabulario y el lenguaje de la lección para describir los usos de Internet y otras tecnologías.

SB Grammar- Practica el lenguaje y sus adecuadas funciones comunicativas expresando la gramática aprendida con la ayuda de los recuadros (GRAMMAR FOCUS).

SB (PRONUNCIATION FOCUS): practica y repite los sonidos trabajados en la lección: cambios en la acentuación de sustantivos/adjetivos/ adverbios.

SB Reading: *Read the article to check your ideas about the infograph. Which gadget would you most like to own? Why?.* Opina sobre los aparatos tecnológicos descritos en el texto de la lección.

SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Se expresa en diferentes comunicaciones orales practicando técnicas de examen: Personal questions. Describe the photos.

WB EXTRA PRACTICE-Speaking: Presentation. Hace una presentación sobre algún invento o tecnología.

TB-Extra activities: Realiza las actividades extras SPEAKING propuestas en el TB para la unidad.

BBC Video: *Will we all be replaced by robots?*

Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. SB/WB-Grammar-Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad a partir de los cuadros GRAMMAR FOCUS. SB/WB-GRAMMAR FOCUS and practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar la gramática de la unidad. WB-Vocabulary Practice: Escribe, completa y realiza los ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad. SB Reading: <i>Write a summary of the article.</i> Escribe un sumario de un artículo (<i>Rise of the inner-net: meet the most connected man on the planet</i>) SB-WRITING TASK: Analiza, planifica, redacta y revisa un texto adecuado a una determina situación y función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (WRITING FOCUS: Expressing certainty. Expressing contrast. Introducing unexpected or surprising contrasts. Expressing condition) y el lenguaje propuesto (LANGUAGE FOCUS: introducing reasons in formal writing). Escribe un texto argumentativo sobre usar o no teléfonos móviles en el colegio. SB-(PRONUNCIATION FOCUS): <i>Complete the table...</i>Escribe las palabras correspondientes a los sonidos trabajados en la unidad: sustativo/adjetivo/adverbio SB EXTRA PRACTICE-Writing: Produce una práctica extra de escritura siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints. WB-Writing: Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TRF, Writing worksheet. Practica el modelo de texto escrito propuesto para la unidad. TB- Extra activities (Grammar): Escribe y practica la gramática aprendida en la unidad:A "for and against" essay								
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y								

cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Estrategias de producción oral:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (**SHOW WHAT YOU KNOW**).
- Utiliza los recuadros **SPEAKING FOCUS** para aprender a concebir, adecuar al destinatario y expresar el mensaje con claridad.
- **SB**-Utiliza la sección **LANGUAGE FOCUS** para mejorar sus producciones.
- Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar el lenguaje y las destrezas comunicativas (**Useful phrases and expressions for speaking**).
- Realiza **mapas mentales** o diagramas que representa conceptos relacionados a partir de un tema principal o palabra clave.
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.

Estrategias de producción escrita:

- Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje.
- Analiza e imita producciones modelo y fórmulas de cada tipo de texto propuestas en la lección.
- **SB** Utiliza los recuadros propuestos **WRITING FOCUS** en cada unidad para planificar, producir y revisar sus producciones.
- **SB** Sigue las instrucciones (**WRITING TASK**) y el lenguaje propuesto (**Useful Language**) para ajustarse a la producción de los textos escritos, comprobar y revisar los mismos (**Check**).
- **SB** Utiliza la sección **WRITING FOCUS** al final del libro para practicar y mejorar las destrezas de escritura.
- **SB, Tips for writing tasks. Common errors in writing**. Utiliza una sección con consejos de escritura y sobre cómo mejorar los errores más comunes en la producción de textos escritos.
- **WB**-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas de expresión escrita (**Useful phrases and expressions for writing**).
- **SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips**. Utiliza la sección para aprender estrategias y consejos útiles que mejoren sus producciones.
- **SB Writing**: aprende a producir un modelo de escrito para una determinada función comunicativa siguiendo las pautas marcadas (Typical writing tasks. Objectives. Organisation): How to write an opinión essay exploring different aspects or viewpoints.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

Participa en situaciones interactivas utilizando el lenguaje aprendido y contextualizando las funciones de la lengua propuestas para la unidad:

SB-Vocabulary: Show what you know: *In pairs, read your sentences to each other. Guess which of your partner's sentences is false.*

SB Vocabulary: *In pairs discuss the headings 1-4 in the text.*

SB Grammar:

-In pairs, discuss what would happen in your home if all screens were banned for six months. Then read what happened to the Maushart family and compare.

-In pairs, discuss the Maths facts and choose the alternatives you think are correct. Then listen and check your answers

-Discuss your list with a partner. How important is Maths?

SB Reading: *In pairs, discuss the questions.*

SB Listening: *In pairs, look at the cartoons and identify what problems they illustrate.*

SB Speaking: *In pairs, decide which machine you would trust the least.*

SB-SPEAKING: Asking for and giving clarification.

Lee y analiza el cuadro SPEAKING FOCUS (Signalling confusión. Checking your understanding. Giving clarification) con lenguaje y estructuras para utilizar en una determinada situación comunicativa: pedir y dar aclaraciones.

Utiliza diferentes formatos de expresión oral: **Speaking Exam Task:** discussing.

Contextualiza y practica lo aprendido en una comunicación oral: Pedir y dar clarificación. *In pairs, discuss the questions.*

SB Writing: *In pairs, discuss the questions.*

BBC Videos: *Look at the pictures. How do people use technology in these jobs? Are there any aspects of these jobs that you think we will always need humans for?*

SB EXTRA PRACTICE-Speaking:

Collaborative task: *Discuss the list of jobs below with a partner. How likely is it that these jobs will be done by robots in the future? Number them from 1 to 10 (1 = the least likely; 10 = the most likely). You must reach an agreement.*

BBC Video: *(Will we all be replaced by robots?).* Visualiza el video, practica, contextualiza y personaliza el lenguaje de la lección en diferentes interacciones comunicativas: *In small groups, create a poster about technology with the following title. Crea un poster y lo comenta en clase.*

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. - Saca partido de sus conocimientos previos realizando actividades para movilizar información y lenguaje (SHOW WHAT YOU KNOW). - Imita y repite modelos para interactuar en diferentes modelos comunicativos. - Utiliza los recuadros SPEAKING FOCUS para mejorar las destrezas comunicativas y adecuar la comunicación al destinatario. - WB-Utiliza las secciones propuestas para mejorar las destrezas comunicativas (Useful phrases and expressions for speaking) - SB-Utiliza la sección LANGUAGE FOCUS para mejorar su comunicación. - Utiliza el material de referencia para la unidad para mejorar sus destrezas comunicativas.								
Competencia específica 4								
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. - Ayuda y facilita la comunicación a sus compañeros en las actividades de interacción. <i>In pairs...</i> - SB/WB/TB: Word List activities: explica el significado de palabras y expresiones relacionadas con el tema de la unidad en diferentes actividades propuestas. - SB/WB EXTRA PRACTICE-Speaking Participa en actividades grupales y colaborativas (Collaborative task) y en discusiones propuestas (Discussions). - BBC Video: Visualiza un video y lo evalúa, explicando su contenido y comparándolo con su realidad. (<i>Will we all be replaced by robots?</i>).								
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Escucha, respeta y empatiza con las ideas y opiniones propuestas en las actividades de interacción, discusión o exposición de trabajos.								

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

- Compara el vocabulario, las estructuras y los sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
- Utiliza los cuadros sinópticos propuestos para identificar y utilizar las estructuras sintácticas (GRAMMAR FOCUS).
- Utiliza el material de referencia para ayudarse con las unidades lingüísticas.
- **WB**-Traduce el vocabulario propuesto (**Word list**) a su lengua materna.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales

Comprueba las fuentes propuestas en los textos y videos de la unidad (BBC Videos). LinkedIn www.bbc.com/news/business-12309882.

Utiliza recursos de aprendizaje analógicos:

SB-Show what you know. Al principio de la unidad para movilizar lenguaje.

Realiza actividades para **practicar y reforzar** lo aprendido:

- SB-EXTRA PRACTICE-Reading. SB-EXTRA PRACTICE-Listening.SB-EXTRA PRACTICE Speaking.SB-EXAM FOCUS-Strategies and tips.SB-GRAMMAR FOCUS and practice.SB-PRONUNCIATION FOCUS. SB-LANGUAGE FOCUS. SB-Wordlist.SB- Prepositions.SB- Irregular Verbs.SB- Phrasal Verbs. SB- WRITING FOCUS.SB- WRITING.
- WB-EXTRA PRACTICE-Reading. WB-EXTRA PRACTICE-Listening.WB-EXTRA PRACTICE Speaking.WB-EXAM CRAMMER. WB-Grammar Focus and practice. WB-Word lists.WB- Vocabulary practice.WB-Useful phrases for writing.WB-Useful phrases for speaking.WB-Writing templates.WB-Pronunciation.WB-Irregular Verbs.
- TB- Extra Activities
- TRF-Mixed-ability Vocabulary Worksheets. TRF-Mixed-ability Grammar Worksheets.TRF-Extra Reading Practice. TRF-Extra Listening Practice. TRF-Extra Speaking Practice. TRF-Writing Worksheet.

Utiliza los recursos digitales:

- SB (Online Area).
- eText Premium (SB y WB formato digital).
- MyEnglishLab: WB interactivo, BBC videos culturales, Reviews, Tests, Teacher's Resource File)
- Active Teach
- Test Generator
- Website: www.pearsonELT.es/examfocus

TB-Next Class: Desarrolla buenos hábitos y técnicas de estudio, planificando y preparando algunas actividades propuestas por el profesor para anticiparse a sus necesidades.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Evaluación formativa

- WB-Actividades Unit 6.
- TB-Actividades Extra, Unit 6
- TRF (Teacher's Resource File), Unit 6
- SB-Quick Review, Unit 6: Vocabulary/Grammar

Evaluación sumativa

- TRF-End-of-Unit Test, A y B
- TRF-End-of-Term Test, A y B
- TRF-End-of-Year Test, A y B

Autoevaluación

- WB-Show What You know.
- WB-Show What You've Learnt.
- WB-Show That You've Checked.
- WB-SELF CHECK para la unidad.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Aprende contenidos de otras materias en el aprendizaje de la lengua extranjera implementando así un **enfoque transversal** de la enseñanza más inclusiva:

- **Tecnologías de la información y la comunicación:** Internet y sus usos.
- **Ciencias:** tecnologías y aparatos tecnológicos. Robótica.
- **Matemáticas:** números.

Aprende, reflexiona e interioriza **valores y comportamientos** para promover una ciudadanía activa:

- reflexiona sobre la nueva era digital. La sociedad de la información y el conocimiento, y la generalización de las TIC, transforma los procesos económicos, las relaciones sociales y los soportes culturales.
- **SB Reading:** reflexiona sobre los cambios a los que nos estamos sometiendo para adaptar nuestras vidas a la digitalización.
- **SB Grammar:** reflexiona sobre la adición a las TIC y el papel de los padres y profesores en la educación de su utilización de forma saludable.
- **SB Writing:** Internet cómo la principal puerta de acceso al conocimiento, a la información y al entretenimiento y sus inconvenientes.
- **BBC Video:** Reflexiona sobre la sustitución progresiva del hombre por la máquina; una de las transformaciones más importantes en la producción de bienes y servicios.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Aprende a valorar y respetar la diversidad cultural y artística:

TB-CULTURE NOTES Unit 6

Vocabulary; Google; Global Positioning System (GPS);

Reading; Denver; LinkedIn.

Grammar; Bill Gates; Apple; YouTube; The Nobel Prize; Pythagoras; Archimedes; The Maya people.

Speaking; Mario de Nintendo game; Minecraft video game.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Debate, comenta y normaliza situaciones tras la lectura de los textos de la unidad o la visualización de videos BBC culturales, incorporando al proceso educativo la educación de ciudadanos informados y responsables.

II. Niveles de adquisición de competencias específicas

Competencia 1				
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
NIVELES DE ADQUISICIÓN				
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal , sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes , incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2	Muestra dificultades en interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de

	cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	relevancia personal o de interés público.
1.3	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes , y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz .

Competencia 2

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autoreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente con suficiente fluidez y	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos	Expresa oralmente con suficiente fluidez, naturalidad y corrección	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad y

	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, co de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2	Muestra dificultades en redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes , reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

	y evitando el plagio.		y evitando el plagio.	
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos muy bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia 3

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía

	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
3.2	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y eficaz y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia 4

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente evalúa y explica textos, conceptos y	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones

	comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando muy activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses de las y los interlocutores.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

Competencia 5

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y con o sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
5.3	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra y reflexiona con mucha iniciativa sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia 6

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	Raramente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando activamente cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2	Raramente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3	Muestra dificultades en aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica activamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica con iniciativa estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

III. DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL COMPETENCIAL DEL ALUMNO AL TERMINAR EL BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL EN BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
		STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
		STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los

		seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
		CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
		CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
		CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
		CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
		CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
		CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
		CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
		CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
		CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
		CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
		CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre

		mujeres y hombres. CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
		CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
		CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
		CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
		CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se consideranecesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.

- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, "los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los

criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

P R O G R A M A C I Ó N D I D Á C T I C A

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

- 1. Contextualización y relación con el Plan de centro
- 2. Marco legal
- 3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
- 4. Objetivos de la materia
- 5. Principios Pedagógicos
- 6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPFPYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

- Plan de prevención de la violencia de género
 - “Convivencia Escolar”.
 - Programa forma joven en el ámbito educativo.
 - Programa CIMA en los ámbitos:
-
- Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
-
- Mediación
 - Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
 - Proyecto Alternativas a la Expulsión
 - Plan de atención al alumnado expulsado
 - Dinamización de los recreos.
 - Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma: 5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para

el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.^a Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC, uso de banco de imágenes libres de copyright, etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^o Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza,

tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL:

1. EVALUACIÓN INICIAL

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

- ¿ La primera semana se leerá a primera hora.
- ¿ La segunda semana a segunda hora
- ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empieza de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.
- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
- b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
- c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio de 2024, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá superada con una nota igual o superior a 5.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa.

En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo de 2024 (fecha concreta todavía por determinar).

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación de Inglés de 1º de Bachillerato: Niveles básicos o intermedios del método Reach Up 1 (Oxford University Press), sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática "Halloween", aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.
- f) Teatro en francés "Souvenirs. Les mémoires d'Étienne" (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.
- g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine's cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará

actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos,

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE
2º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)**

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Crime and Justice	17
2 Our society	18
3 The Information Age	17
4 Music	18

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (CRIME AND JUSTICE)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (OUR SOCIETY)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (THE INFORMATION AGE)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (MUSIC)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEX.T.1.A.3. LEX.T.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEX.T.1.A.2. LEX.T.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifiquen su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección

de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Comunicación Oral en Lengua Inglesa

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 99-00, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias. En el curso 2010-11 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico ¿Servicios administrativos¿ en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio ¿Actividades Comerciales¿ y otro de grado superior ¿Marketing y Publicidad¿.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 29 unidades en turno de mañana y dos en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 70 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- ¿ Programa de centro bilingüe (Inglés)
- ¿ Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- ¿ Transformación Digital Educativa (TDE)
- ¿ Red Andaluza Escuela: ¿Espacio de Paz¿
- ¿ Plan de igualdad de género en educación
- ¿ Practicum Máster Secundaria, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- ¿ Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)

- ¿ Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar
- ¿ Plan de prevención de la violencia de género
- ¿ ¿Convivencia Escolar¿
- ¿ ¿Recurso ConRed Andalucía¿
- ¿ Programa forma joven en el ámbito educativo
- ¿ Programa Aldea B, Educación Ambiental para la sostenibilidad
- ¿ Programa Comunica
- ¿ Programa AulaDjaque
- ¿ Programa ¿Investiga y Descubre¿
- ¿ Mediación
- ¿ Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
- ¿ Proyecto Alternativas a la Expulsión
- ¿ Plan de atención al alumnado expulsado
- ¿ Taller de Radio: ¿En Voz Alta¿
- ¿ Dinamización de los recreos

Se ha solicitado también este año al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa ¿Rutas científicas, artísticas y literarias¿.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato.

Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 837 alumnos y alumnas en turno de mañana y 50 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

6 grupos de 1º ESO, 5 grupos de 2º, de 3º y de 4º de la ESO, 3 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB ¿Servicios administrativos¿, un grupo de 1º de FPIGM ¿Actividades comerciales¿ y otro de 1º FPIGS ¿Marketing y Publicidad¿.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 99 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves. La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearán para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.

k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel:

Dentro del plan tutorial, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo impulsor de ConRed como tutora de 1º de ESO es Laura Pineda Padilla.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: ¿Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo¿ ¿Proyecto Alternativas a la Expulsión¿ y ¿Plan de atención al alumnado expulsado¿ en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Silvia Fernández Díaz: Tutora de 4º ESO B.
- b) Francisco Trujillo García: Tutor de 4º ESO D.
- c) Mª Paola Escobar Ferrete: Tutora de 4º ESO E.
- d) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 2º Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.ª Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Programa Comunica es coordinado por Mª Paola Escobar Ferrete, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2023/24 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^º Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 2º Bachillerato COLI y 2º ESO E.
2. M^ª Luisa Martín Toronjo: 2º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato A, 1º Bachillerato COLI, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^ª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO A.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 4º ESO D, 4º ESO D, 4º ESO C, 2º ESO B y 2º ESO C.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 2º DIVERSIFICACIÓN Ámbito sociolingüístico, 3º ESO C y 3º ESO E.
6. M^ª Paola Escobar Ferrete: Tutora de 4º ESO E, 4º ESO E, 3º ESO A, 1º ESO A y 1º ESO F.

7. Laura Pineda Padilla: Tutora de 1º ESO C, 1º ESO C, 1º ESO E y 1º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales)
8. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 3º ESO B, 3º ESO D, 2º ESO A y 2º ESO D.
9. Silvia Fernández Díaz: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 1º ESO B y Certificación B2 en 1º Bachillerato.
10. Isabel Sierra Berjillos: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 1º ESO F, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

7. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL:

1. EVALUACIÓN INICIAL

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

¿ La segunda semana a segunda hora

¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empieza de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canon de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.

- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.
- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. No se ha elegido un libro en formato papel para esta materia al no haberse encontrado uno totalmente adecuado a la misma. En su lugar, el profesorado encargado de impartirla suministra al alumnado todo el material necesario y las fotocopias que estime necesarias.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. Distintos materiales audiovisuales que permiten tener acceso a una gran variedad de registros y acentos en lengua inglesa con el fin de realizar actividades tales como: vídeos, programas de TV, anuncios, creación de podcasts, y que permitan la práctica de la comprensión y expresión oral. Estas actividades irán enfocadas a la adquisición y utilización de vocabulario en contextos tanto informales, menos académicos y situaciones cotidianas, como más formales relacionadas, por ejemplo, con asuntos laborales y profesionales, etc.
- b. Uso de las nuevas tecnologías que permita practicar la comprensión y expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, la creación y producción de manifestaciones audiovisuales junto con la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.
- c. Uso de plataformas educativas (Moodle, Google classroom, etc).

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Comunicación Oral en Lengua Inglesa de 2º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado de 2º de Bachillerato que haya obtenido una calificación negativa (es decir, por debajo de 5) en la evaluación ordinaria, tendrá la oportunidad de presentarse a la evaluación extraordinaria mediante la realización de una prueba que tendrá lugar en el mes de junio de 2024, es decir, en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba deberá superada con una nota igual o superior a 5.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de Ipasen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO:

El alumnado que tenga la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato, tendrá la oportunidad de superar de nuevo la materia durante el presente curso. La fecha de realización de la prueba se llevará a cabo en la semana del 5 al 9 de febrero de 2024. El profesorado facilitará material de trabajo y consulta para la realización de la prueba y solventará las posibles dudas que el alumnado pueda tener. Las familias del alumnado con Inglés pendiente de 1º de Bachillerato serán informadas de cómo recuperar la asignatura a través de iPasen o por una carta informativa.

En caso de no superar dicha prueba, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar la materia pendiente con la realización de otra prueba que tendrá lugar durante el mes de mayo de 2024 (fecha concreta todavía por determinar).

Los materiales para seguir los programas de refuerzo para la recuperación de Inglés de 1º de Bachillerato: Niveles básicos o intermedios del método Reach Up 1 (Oxford University Press), sin anular la posibilidad para el profesorado de realizar una selección de material adaptada a casos individuales con necesidades específicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo
16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2023-2024, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 18 al 24 de marzo de 2024.

De igual manera, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante como las siguientes:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (23 de octubre de 2023): Los objetivos de esta actividad son ver una película en lengua francesa. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta los Cines Málaga Nostrum. Allí verán la película ¿La petite bande¿.
- b) Realización de microrrelatos relacionados con Halloween (30 de octubre de 2023): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al lunes 30 de octubre de 2023, el profesorado de los grupos participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 30 de octubre de 2023, el alumnado de 1º de Bachillerato, 1º de Bachillerato COLI 1º de Bachillerato B2, 2º de Bachillerato y 2º Bachillerato COLI irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (30 y 31 de octubre de 2023): Los objetivos de esta actividad son la Decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2023, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática ¿Halloween¿, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (23 y 24 de noviembre de 2023): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga ¿ Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (20 de diciembre de 2023): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se

realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 20 de diciembre de 2023. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y , por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine's cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y degustación de desayunos.

La unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe versará sobre el XXV aniversario del IES Huerta Alta.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Crime and Justice	15
2 Our society	15
3 The Information Age	16
4 Music	16

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (Crime and Justice)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.2.A.5.1.L LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8

estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.

propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5. LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.

	diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.

propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5. LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.

	diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.

propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

	diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4. LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.

	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (Music)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	LEXT.2.A.5.1.L LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.1. LEXT.2.A.2.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5.1. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A. LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4.

	textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8 LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

	sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.
Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5 LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2. LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.
Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendoy justificando el desarrollo de	LEXT.2.C.1. LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3.

	una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.T.2.C.3. LEX.T.2.C.4. LEX.T.2.C.5. LEX.T.2.C.6.

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google

- Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los

criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado ”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

**SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE
2º DE BACHILLERATO (COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA)**

UNIDAD	Nº Sesiones
1 Crime and Justice	17
2 Our society	18
3 The Information Age	17
4 Music	18

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 1 (CRIME AND JUSTICE)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 2 (OUR SOCIETY)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 3 (THE INFORMATION AGE)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 4 (MUSIC)
Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales y multimodales expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.	1.1. Extraer y analizar la información relevante y las implicaciones generales de textos orales y multimodales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales y multimodales de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los medios de comunicación, así como sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales y multimodales; e inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.

Competencia específica 2: Producir textos orales y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos orales y multimodales detallados de cierta extensión	

y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y haciendo un uso ético del lenguaje.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y multimodales de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

		LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.
Competencia específica 3: Interactuar activamente de manera oral y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10.

respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación oral, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

		LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.
Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral, usando estrategias para explicar conceptos o simplificar mensajes, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar oralmente textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales. 4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación oral y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.

	conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifiquen su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección

de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.

- b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.
- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.

- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPF PYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

- Plan de prevención de la violencia de género
 - “Convivencia Escolar”.
 - Programa forma joven en el ámbito educativo.
 - Programa CIMA en los ámbitos:
-
- Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
-
- Mediación
 - Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
 - Proyecto Alternativas a la Expulsión
 - Plan de atención al alumnado expulsado
 - Dinamización de los recreos.
 - Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus

hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato. Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma: 5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.ª Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^º Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^a Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^a Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

- ¿ La segunda semana a segunda hora
- ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canón de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.
- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiriera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. English File Fourth Edition, B2.1 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
- b. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
- c. Libros de lectura recomendados:
 - i. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
 - ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
 - iii. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
 - iv. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. English File Fourth Edition B2.1, Online Practice.
- b. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
- c. Contenidos y Recursos de Andalucía (CREA) : Materiales didácticos: 1º de Nivel Intermedio B2 Inglés
- d. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
- e. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la comprensión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Preparación de B2 en Inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de lpsen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo

16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad

con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

**TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA
PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (2º BACHILLERATO)**

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
FILE 6: A – What the waiter really thinks B – Do it yourself	14
FILE 7: A – Take your cash B – Shall we go out or stay in?	14
FILE 8: A – Treat yourself B – Sites and sights	14
FILE 9: A – Total recall B – Here comes the bride	15
FILE 10: A – The land of the free? B – Please turn over your papers	15
TOTAL	ej. aprox 70

File 6: A – What the waiter really thinks | B – Do it yourself

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Tres personas hablando sobre malas experiencias en un restaurante. (p.95, ej.4) Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con

personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?) - Una persona describiendo su experiencia con el mobiliario de automontaje. (p.100 ej.6). - Una persona hablando sobre las propinas en los restaurantes de los Estados Unidos. (p.97, ej.6) Lectura de: - Un artículo sobre cómo presentar una queja en un restaurante de forma educada. (p. 94, ej.3) - Un texto sobre cómo utilizar objetos cotidianos de forma sorprendente. (p. 98, ej.1) - Un artículo sobre las propinas. (p. 96, ej.5) - Un artículo sobre la moda de hacer cosas por uno mismo viendo videos en YouTube, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand this text?). - Un texto sobre IKEA. (p. 100, ej.6) Visionado de: - Varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, como la ironía o el uso estético de la lengua de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.94) - Un texto sobre las propinas (p.96) - Una audición hablando de malas experiencias. (p.95)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los modales en los restaurantes y el mobiliario de automontaje; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de obligaciones, necesidades, prohibiciones y consejos, distinguir diferentes formas de expresar habilidades, responder a las sugerencias de otras personas, realizar una sugerencia para resolver un problema. Patrones sonoros: Grupos consonánticos y pares de palabras con <i>and</i> .

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una reseña online sobre un restaurante en el que hayan estado recientemente.(p.97, ej.8) - Una sugerencia para resolver un problema. (p.99, ej.3) Estructuras gramaticales: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy..., You must..., You mustn't, You have to..., you should....</i> Distinguir los usos de <i>can, could</i> y <i>be able to</i>. Vocabulario: En el restaurante, las manualidades y reparaciones. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral en parejas haciendo sugerencias sobre las situaciones propuestas, respondiendo a las sugerencias de otras personas. (p.99, ej.3) - Debate sobre una experiencia personal montando un producto por sí mismo. (p.100, ej.6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?). Mediación entre interlocutores: - Charla en pequeños grupos sobre situaciones y sus sugerencias. (p.99, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con los sitios en los que se debe dar propina y no. (pág.97, ej.6) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado " <i>Speakers of Spanish</i> ".

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>At a restaurant</i>. (p.232) - Vocabulary bank – <i>DIY and repairs</i> (p.233)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank</i> 6A (p.214) - <i>Grammar bank</i> 6B (p.215) Estrategias de mejora: - Debate sobre una experiencia personal montando un producto por sí mismo. (p.100, ej.6) Estrategias de estudio: - <i>Realización de la actividad “Can you understand these people?”</i>. (p.103) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Realización de la actividad <i>“Can you say this in English?”</i> (p.103)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 5 & 6 and check your progress</i>. (p.103)

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los buenos modales en los restaurantes, las propinas en los restaurantes de los Estados Unidos, la tienda de decoración IKEA y los muebles de automontaje. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre la realización de tareas en casa (p.103) - Un artículo sobre sugerencias en determinadas situaciones. (p.99)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 7: A – Take your cash | B – Shall we go out or stay in?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar o en variedades, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Dos historias sobre cajeros automáticos. (p.111, ej.2) - Tres personas hablando sobre eventos en vivo que no disfrutaron. (p.115, ej.3) Lectura de: - Un breve artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad. (p. 113, ej.6) - Un artículo sobre una persona que dona parte de su salario a ONGs. (p. 113, ej.6) - Un artículo sobre el auge de los juegos de mesa en la actualidad. (p. 116, ej.6) Visionado de: - Un vídeo en el que los protagonistas hablan sobre normas domésticas. (p. 118, ej.2) - Un vídeo en el que los protagonistas sugieren y acuerdan un plan de acción. (p.119, ej.3). - Un vídeo en el que el protagonista hablan sobre la desaparición de una persona. (p.118, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos	A. Comunicación	- Un artículo (p.113) - Un video sobre sugerencias (p.119)

discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre espectáculos en vivo y las normas domésticas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Describir un evento o espectáculo, hablar sobre normas domésticas. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: La ligadura en el discurso fluido y los homógrafos.

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - La descripción de un evento de ocio en el que hayan estado recientemente. (p.115, ej.4) Estructuras gramaticales: <i>Phrasal verbs y verb patterns: infinitive, to+infinitive, or verb+ing.</i> Vocabulario: Los cajeros automáticos y el ocio en vivo. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral hablando sobre un evento en vivo al que han asistido. (p.115, ej.4) - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) - Práctica oral preguntando a un compañero sobre su uso de los cajeros automáticos. (p.110, ej.2) - Práctica oral preguntando y respondiendo a las preguntas propuestas sobre el dinero. (p.112, ej.5) - Práctica oral hablando sobre lo que les gusta hacer con sus amigos en su tiempo libre. (p.117, ej.7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) Mediación entre interlocutores: - Charla con sus compañeros sobre los cajeros automáticos. (p.111, ej.2) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con cada una de las etapas en qué consiste sacar dinero en un cajero ATM (pág.111, ej.2) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Phrasal verbs</i>. (p.234)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 7A (p.216) - Grammar bank 7B (p.217) Estrategias de mejora: - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) - Compleción del apartado “<i>Social English</i>” (p.119, ej.3) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to review the lesson</i>”. (p.113 & p.117) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del cuadro “<i>If you go out/If you stay in</i>” (p.117)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.119)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La relación entre el dinero y la felicidad, el auge de los juegos de mesa en la actualidad.

y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre una manera diferente de divertirse. (p.116 & p.117) - Un artículo sobre un hombre que dona su salario para salvar el mundo. (p.113, ej.6)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4 – Planning the holidays

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: ▪ Aprender a administrar su dinero en unas vacaciones con amigos. ▪ Realizar un proyecto realista sobre un presupuesto para unas vacaciones. ▪ Trabajar en grupo y llegar a un consenso sobre una serie de planes realistas para unas supuestas vacaciones con amigos.
JUSTIFICACIÓN: Aprender a organizarse y a administrar su dinero es algo muy importante, por eso, debemos proveerles de recursos y actividades que les ayuden a darse cuenta de la importancia de gastar su dinero cuando corresponda.
SITUACIÓN: A. Contexto: Las vacaciones están cerca y hablamos sobre los planes que van a hacer y sobre el dinero del que dispondrán. También hablamos sobre la importancia de saber administrar el dinero para todos los días. Buscamos lo que ellos consideran sería una cantidad suficiente para hacer planes y vivir y llegamos a un consenso. B. Pregunta / Problema: <i>Are you going on holidays? Where do you go? How much money have you got to spend on your holidays? Do you think is enough to make all your plans? How much do you spend in a regular day?</i>
TAREA: ▪ Los alumnos se imaginan estar preparando sus vacaciones con unos amigos. ▪ Trabajan en pequeños grupos y con una cantidad de dinero determinada previamente por su grupo de clase. ▪ Dividen el dinero que tienen entre 7 días de vacaciones, e imaginan que planes les gustaría o podrían hacer con ese dinero, de una manera realista. ▪ Realizan la exposición de sus proyectos de vacaciones delante de sus compañeros. ▪ Entre toda la clase, se selecciona el proyecto más realista y el más adecuado al dinero que tienen.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros

y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

File 8: A – Treat yourself | B – Sites and sights

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.137, ej. <i>Can you understand these people?</i>) - Una entrevista a un peluquero. (p.128, ej.3) - Una entrevista a dos personas sobre un tratamiento estético(p.130, ej.6) - Una guía turística de la catedral de San Pablo en Londres. (p.134, ej.5) Lectura de: - Un artículo sobre un tratamiento estético para hombres y mujeres. (p. 130, ej.6) - Un cuestionario sobre historia. (p. 132, ej.1) - Un artículo sobre la Batalla de Hastings. (p. 132, ej.2) - Una página web sobre los baños romanos de la ciudad de Bath, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.137, ej. <i>Can you understand this text?</i>) Visionado de: - Un documental sobre el teatro Globe. (p.135, ej.7)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.130) - Una serie de artículos de una página web (p.137) - Un cuestionario (p.132)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el cuidado personal, las batallas y los edificios históricos; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y un cuestionario.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, presentar una campaña, describir un edificio o lugar histórico. Patrones sonoros:

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	El acento de las oraciones y palabras con consonantes mudas.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una descripción de un edificio en su ciudad o pueblo. (p.135, ej.6) Estructuras gramaticales: <i>Have something done</i>, la voz pasiva y las oraciones de relativo explicativas y especificativas. Vocabulario: El cuidado personal, las guerras y las batallas, los edificios históricos. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral</u>: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Debate, preparación y exposición oral de una campaña para promover sobre menú saludable en los colegios. (p.131, ej.7) - Interacción oral sobre un sitio histórico que hayan visitado. (p.133, ej.3) - Interacción oral sobre un edificio famoso que hayan visitado. (p.135, ej.6) - Práctica oral entrevistando a un compañero sobre sus hábitos de cuidado personal. (p.128, ej.2) - Práctica oral preguntando y respondiendo las preguntas propuestas sobre sus gustos y hábitos respecto a su pelo. (p.129, ej.4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Relación de una serie de imágenes con las acciones correspondientes. (p.128, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Debate, preparación y exposición oral de una campaña para promover sobre menú saludable en los colegios. (p.131, ej.7) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando los diferentes edificios con las imágenes correspondientes. (pág.134, ej.4) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – Looking after yourself. (p.235 & p.236)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 8A (p.218) - Grammar bank 8B (p.219) Estrategias de mejora: - Intercambio de preguntas y respuestas con su compañero. (p.129, ej.4) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “Go online to watch the video and review the lesson”. (p.135) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción apartado “Can you say this in English” (p.137)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Go online to watch the video, review Files 7 & 8 and check your progress. (p.137)

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	C. Interculturalidad	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Los tratamientos estéticos para hombres y mujeres, la batalla de Hastings, los baños romanos de la ciudad de Bath. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre la historia de Inglaterra. (p.133, ej.2) - Un anuncio sobre un centro de bienestar. (p.130, ej.5)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 9: A – Total recall | B – Here comes the bride

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Dos personas hablando sobre su proposición de matrimonio. (p.149, ej.3) - Un extracto de una novela del escritor William Somerset Maugham. (p.148, ej.1) - Un programa de radio sobre personas con buena memoria. (p.146, ej.4) Lectura de: - Un artículo sobre métodos nemotécnicos para recordar números. (p. 144, ej.2) - Un texto breve sobre el escritor William Somerset Maugham. (p. 148, ej.1) - Un extracto de una novela del escritor William Somerset Maugham. (p. 148, ej.1) Visionado de: - Un vídeo en el que los protagonistas dan direcciones en un edificio. (p.152, ej.2) - Un vídeo en el que los protagonistas siguen una pista para encontrar al desaparecido. (p.152, ej.1) - Un vídeo en el que el protagonista expresan alivio y gratitud. (p.153, ej.3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.144) - Un extracto de una novela. (p.148) - Un video dando indicaciones (p.152)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre la memoria y las bodas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona, hablar de las cosas que no pasaron, e imaginar qué habría pasado, describir un momento memorable, dar direcciones en un edificio. Escuchar y comprender al compañero.

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Patrones sonoros: El acento de las oraciones y de las palabras.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una historia describiendo un momento memorable. (p.151, ej.7) Estructuras gramaticales: El estilo indirecto, el tercer condicional y otros usos del pasado perfecto, y adverbios. Vocabulario: La formación de palabras y las bodas. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral resolviendo un cuestionario sobre la memoria. (p.144, ej.1) - Práctica oral conversando sobre experiencias personal que recuerdan. (p.147, ej.6) - Práctica oral dando direcciones en un edificio. (p.152, ej.2)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Práctica oral resolviendo un cuestionario sobre la memoria. (p.144, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Debate sobre el matrimonio respondiendo a las cuestiones propuestas, mostrando acuerdo y desacuerdo. (p.151, ej.6) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de un extracto literario guiada, intentando escribir el nombre del mayor número de palabras posibles. (pág.144, ej.2) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank –
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 9A (p.220) - Grammar bank 9B (p.221) Estrategias de mejora: - Práctica oral conversando sobre experiencias personal que recuerdan. (p.147, ej.6) - Compleción del apartado “ <i>Social English</i> ” (p.153, ej.3) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “ <i>Go online to review the lesson</i> ”. (p.147 & p.151) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del apartado “ <i>Can you...?</i> ” (p.153)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.153)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El matrimonio, una novela del escritor William Somerset Maugham.

y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre el precio de las bodas británicas (p.151, ej.6) - Un extracto literario sobre la obra "<i>Mabel</i>" (p.148, ej.1)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 10: A – The land of the free? | B – Please turn over your papers

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Seis personas hablando de su vida en Nueva York. (p.163, ej.3) - Tres personas hablando sobre sus experiencias en exámenes. (p.167, ej.3) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. <i>Can you understand these people?</i>) Lectura de: - Un cuestionario sobre los Estados Unidos. (p.162, ej.1) - Un artículo sobre los gustos diferentes de británicos y americanos (p.164, ej.6) - Un artículo con consejos para preparar exámenes, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. <i>Can you understand this text?</i>) Visionado de: - Un vídeo con consejos para los exámenes orales. (p.169, ej.7)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.164) - Un video con consejos (p.169) - Un cuestionario (p.162)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los Estados Unidos y consejos para preparar exámenes; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre sus experiencias. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: El acento en <i>be</i> , <i>do</i> y <i>have</i> , y repaso de sonidos.

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una redacción para un examen. (p.167 ej.4) Estructuras gramaticales: <i>Be, do y have:</i> verbos auxiliares y principales. Repaso de formas verbales. Vocabulario: El inglés británico y el inglés americano, los exámenes. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Interacción oral sobre cómo se preparan para un examen importante. (p.167, ej.3) - Práctica oral hablando sobre aspectos que caracterizan la cultura americana. (p.163, ej.4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Compleción de un mapa conceptual con palabras y frases dadas (p.166, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Práctica oral hablando sobre aspectos que caracterizan la cultura americana. (p.163, ej.4) Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, hablando sobre la importancia de esos aspectos en la cultura americana. (pág.163, ej.4) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 10A (p.222) - Grammar bank 10B (p.223) Estrategias de mejora: - Compleción de un mapa conceptual con palabras y frases dadas (p.166, ej.1) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “Go online to review the lesson”. (p.165 & p.169) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción de la actividad “Can you...?” (p.171)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de	B. Plurilingüismo	Control del progreso e identificación de las dificultades:

la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- <i>Go online to watch the video, review Files 9 & 10 and check your progress. (p.171)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La cultura americana, consejos para los exámenes orales. Diversidad lingüística, cultural y artística:

compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Un artículo sobre como estudiar sin olvidar las cosas (p.171) - Un texto sobre los exámenes en Inglaterra. (p.167, ej.3)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
 - f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
 - g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAPREPARACIÓN B2 INGLÉS

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)

Preparación B2 Inglés

ASPECTOS GENERALES:

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO:

El IES Huerta Alta es un centro público dependiente de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Comunidad autónoma de Andalucía, se enclava en La Urbanización Fuensanguínea (Avenida las Malagueñas s/n), urbanización del municipio de Alhaurín de la Torre, en la provincia de Málaga.

El IES Huerta Alta se creó en el Curso 1998-1999, este primer curso se desarrolló, por retraso en la finalización de las obras, en espacios habilitados por el Ayuntamiento en la Casa de la Juventud y en los Talleres municipales. El siguiente curso, 1999-2000, fue la inauguración del edificio actual. Desde su creación el IES Huerta Alta ha funcionado como centro de ESO, pero en el curso 2004-2005 la Junta de Andalucía nos concedió impartir las modalidades de Bachillerato de: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. En el curso 2010-2011 se empezó a impartir el Programa de Cualificación Profesional Inicial de Administración y Gestión pasando a denominarse primero Formación Profesional Básica a partir del curso 2014-2015 y después Ciclo Formativo de Grado Básico “Servicios administrativos” en el 2022-2023. Durante el curso 2023-2024 nos convertimos en un centro de Formación Profesional con dos ciclos formativos en turno de tarde, uno de grado medio “Actividades Comerciales” y otro de grado superior “Marketing y Publicidad”.

Nuestro centro que consta de cinco plantas y 34 aulas, aunque se encuentra en buen estado, tiene un diseño poco funcional, lo que dificulta en gran medida el desplazamiento de los alumnos en los cambios de clase, y el control en general del alumnado. Originariamente el centro estaba pensado para 16 unidades y aunque se han realizado obras de ampliación, debido al elevado crecimiento de la población, se encuentra en la actualidad saturado por el elevado número de alumnos. Durante el presente curso tenemos 30 unidades en turno de mañana y cuatro en turno de tarde.

La plantilla docente del centro se caracteriza por aumentar cada curso escolar debido al crecimiento de la oferta educativa, estaría en torno a los 79 profesores y profesoras, 2 administrativos, 3 conserjes por la mañana y 1 por la tarde, 4 trabajadoras de la limpieza y 1 trabajador de mantenimiento. Tiende a aumentar el profesorado con destino definitivo en nuestro centro al ir creándose plazas definitivas de diferentes asignaturas, lo que está dando estabilidad a los proyectos educativos.

Actualmente en el IES Huerta Alta se desarrollan los siguientes Programas, Planes y Proyectos:

- Programa de centro bilingüe (Inglés)
- Plan de Salud Laboral y Riesgos Laborales
- Transformación Digital Educativa (TDE)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz”
- Plan de igualdad de género en educación
- Prácticum Máster Secundaria, CPF PYDE, Educación Social y Ciencias de la Educación y Psicología
- Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA)
- Organización y Funcionamiento de la Biblioteca Escolar

- Plan de prevención de la violencia de género
 - “Convivencia Escolar”.
 - Programa forma joven en el ámbito educativo.
 - Programa CIMA en los ámbitos:
-
- Promoción de hábitos de vida saludable
 - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad, participando también desde este ámbito en Ecoescuelas.
 - STEAM
 - EduComunicación incluyendo el taller de radio “En Voz Alta”.
 - Arte, cultura y creatividad
 - Innovación social y educación para el desarrollo
-
- Mediación
 - Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo
 - Proyecto Alternativas a la Expulsión
 - Plan de atención al alumnado expulsado
 - Dinamización de los recreos.
 - Erasmus+ en el sector de la Formación profesional

Se ha solicitado también al Ministerio de Educación y Formación Profesional participar en el Programa “Rutas científicas, artísticas y literarias” y Erasmus+ en el ámbito escolar.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de nuestro alumnado es considerado como medio-alto, así como el grado de implicación con la educación de sus

hijos e hijas, con una media de 60 entrevistas anuales por curso de los tutores con los padres y madres en la ESO y de 20 entrevistas anuales por curso en bachillerato. Con respecto a nuestro alumnado tenemos un total de 864 alumnos y alumnas en turno de mañana y 91 en turno de tarde, agrupados de la siguiente forma:

5 grupos de 1º ESO, 6 grupos de 2º, 5 grupos de 3º y de 4º de la ESO, 4 grupos de 1º Bachillerato, 3 grupos de 2º Bachillerato, un grupo de 1º y otro de 2º de CFGB “Servicios administrativos” y por último, un grupo de 1º y otro de 2º de FPIGM “Actividades comerciales” y de FPIGS “Marketing y Publicidad”.

Es por ello, que las edades de nuestro alumnado que asiste en turno de mañana oscilan entre los 12 y los 18 años, siendo los de la tarde mayores de 16 años, encontrándonos en este caso con alumnos ya mayores que han vuelto después de los años a estudiar.

El alumnado de secundaria, bachillerato y CFGB comienza a ser consciente de sus propias experiencias y a forjar definitivamente el concepto de sí mismo (imagen cognitiva, social y moral). En el plano cognitivo gana en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, se desarrolla una mayor flexibilidad de pensamiento y en la resolución de problemas de la vida diaria se contemplan un mayor número de alternativas.

Entre las aspiraciones y expectativas del alumnado de formación profesional destaca la mayor perspectiva a la hora de encontrar empleo en relación con otras enseñanzas y la posibilidad de realizar prácticas en las empresas mediante el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

Existe muy poco absentismo escolar ya que los padres justifican el 90 % de las faltas de asistencia, y para intentar abordarlo se trabaja coordinadamente con los Asuntos Sociales de la localidad y con la Asociación EoEo que tiene en marcha en nuestro centro un Programa de Acción Integral para la prevención del absentismo. También se trabaja con ellos cuando se detecta algún tipo de desestructuración familiar y cuando existen problemas de disciplina graves.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

Es por ello por lo que la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está claramente vinculada al desarrollo de los objetivos generales del centro que aparecen en la página 8 del proyecto educativo y que son los siguientes:

- a) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro, en conexión con los retos del siglo XXI, reforzando el uso de los medios digitales y STEM, disponibles.
- b) Incentivar el aprendizaje de idiomas extranjeros promoviendo la internacionalización del centro y favoreciendo la participación del alumnado en las ayudas y proyectos de perfeccionamiento de idiomas.
- c) Desarrollar las competencias clave desde todas las áreas para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo.
- d) Promover las estrategias, medidas y actuaciones necesarias para que el alumnado alcance el perfil de salida de cada una de las etapas que se imparten en el Centro.
- e) Fomentar la educación en valores democráticos, solidaridad, tolerancia, no discriminación, igualdad, respeto al trabajo y a las personas, etc
- f) Promover valores de respeto al medio ambiente y al patrimonio cultural.
- g) Desarrollar hábitos de vida saludable tanto individuales como colectivos.
- h) Crear y desarrollar una dinámica de trabajo que facilite la consecución de los objetivos educativos. Esto supone constituir las estrategias adecuadas para que el proceso de aprendizaje se desarrolle en un ambiente de trabajo, responsabilidad y convivencia adecuada.
- i) Fomentar y conseguir hábitos cívicos en el alumnado, así como de cuidado y buen uso de material, de la relación entre las personas, de las normas de educación socialmente aceptadas. Las normas y procedimientos que se emplearan para conseguir estos objetivos se encuentran en el Plan de convivencia.
- j) Fomentar en el Centro la realización de actividades culturales, complementarias y extraescolares.
- k) Trabajar en proyectos documentales y de investigación de forma multidisciplinar.

El Departamento de Idiomas contribuye desde la materia a los siguientes proyectos del centro:

Los participantes del Departamento de Idiomas en el programa bilingüe participan con la siguiente materia y nivel: inglés en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y en 1º y 2º de Bachillerato.

De igual manera, el profesorado del Departamento de Idiomas que forma parte del equipo de los proyectos y planes siguientes: “Proyecto Integral para la Prevención del Absentismo” “Proyecto Alternativas a la Expulsión” y “Plan de atención al alumnado expulsado” en coordinación con el Departamento de convivencia y jefatura de estudios son los siguientes:

- a) Angela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B.
- b) Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C.
- c) Francisco Trujillo García: Tutor de 1º de Bachillerato B.
- d) Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º de Bachillerato A.

El Programa de centro bilingüe (Inglés) es coordinado por M.ª Isabel Arrabal Villasclaras, igualmente miembro del Departamento de Idiomas.

El Departamento de Idiomas participa en el conjunto de actuaciones realizadas en el centro para a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual, participando de esta forma en la Transformación Digital Educativa TDE.

De esta forma, se pretende contribuir en el aprendizaje competencial, en la consecución de los resultados de aprendizaje del alumnado y en el acceso a las tecnologías desde un principio de equidad, basándose en los Marcos de Referencia Europeos relativos a la competencia digital (DigCompOrg, DigCompEdu y DigComp).

Los componentes del departamento después de la realización del diagnóstico de la competencia digital participan en el Plan de Actuación Digital (PAD) en los ámbitos referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje e información y comunicación que tienen como objetivo general la planificación y desarrollo de capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza relacionada con las tecnologías digitales y favorecer el uso y diseño de herramientas digitales aplicadas a las diferentes metodologías didácticas.

Se trabajarán desde la materia los comportamientos responsables en entornos en línea (normas de propiedad intelectual y de copyright), tipos de licencia CC , uso de banco de imágenes libres de copyright , etc.

Aunque aspectos como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz y no violencia, y la creatividad no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares, sino que estarán inmersos en las actividades diseñadas, el Departamento de Idiomas participará en todas las actividades organizadas dentro de los Planes, Proyectos y Programas vigentes en el centro y que tratan estos temas de forma más específica.

2. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta se compone de los siguientes miembros para el curso 2024/25 que imparten docencia en los niveles educativos indicados:

1. M^º Luz Trujillo Pérez (jefa del DACE/Reducción +55 años): 2º Bachillerato B/C Bilingüe, 4º ESO A, 1º ESO A y 2º Bachillerato COLI.
2. M^ª Luisa Martín Toronjo (actualmente en excedencia y que está siendo sustituida por María Pilar Santa Cruz Bellet): 2º Bachillerato, B/C, 1º Bachillerato Bilingüe, 1º Bachillerato Atedu, 2º Bachillerato Atedu, 1º CFGM y 1º CFGS.
3. M^ª Isabel Arrabal Villasclaras (jefa de Bilingüismo): 1º ESO D, 1º Bachillerato B y 4º ESO D.
4. Francisco Trujillo García: Tutor de 1º Bachillerato B, 1º Bachillerato B, 3º ESO C, 3º ESO D, 2º ESO D y 2 grupos de 3º ESO Atedu.
5. Francisco Javier Álvarez Ráez (jefe de Departamento): 1º Diversificación Ámbito sociolingüístico, 3º ESO A y Certificación B2 Inglés (1º Bachillerato).
6. Laura Pineda Padilla (actualmente de baja y que está siendo sustituida por Francisco Méndez Fernández): 1º COLI A/B/C/D, 2º COLI A/B/C/D, Tutora de 2º CFGB, 2º CFGB (Comunicación y Ciencias Sociales), 2º ESO B, 2º ESO E Atedu y 4º ESO C Atedu.
7. Laura Sendra Álvarez de Cienfuegos: Tutora de 4º ESO C, 4º ESO C, 3º ESO B, 3º ESO E, 2º ESO E.
8. Silvia Fernández Díaz: Certificación B2 Inglés (2º Bachillerato), 1º Bachillerato D, 1º ESO E.
9. Ángela Alarcón Pascual: Tutora de 4º ESO B, 4º ESO B, 4º ESO E, 2º ESO C y 2º ESO F.
10. Ester Rute Ruiz: Tutora de 2º Bachillerato A, 2º Bachillerato A, 2º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO C/D Oratoria y Debate y 1º ESO C Atedu.
11. Amanda Cosano Trujillo: 1º ESO A, 1º ESO B, 1º ESO C, 1º ESO D, 1º ESO E, 2º ESO A/B/C, 3º ESO A/B/C y 4º ESO A/B/C/D/E

4. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

- d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

1. EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de garantizar la adecuada transición del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a la etapa de Bachillerato, así como de facilitar la continuidad de su proceso educativo, en el proyecto educativo del IES Huerta Alta se recogen los mecanismos de coordinación con el IES Galileo (Adscrito a nuestro centro para las enseñanzas de bachillerato).

Para facilitar la continuidad de su proceso educativo, antes del 15 de octubre de cada curso escolar, el profesorado del Departamento de Idiomas realizará una evaluación inicial de su alumnado, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias clave y el dominio de los contenidos de la materia.

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

En este mismo periodo, con el fin de conocer la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, el tutor o la tutora de cada grupo de primer curso de Bachillerato analizará el consejo orientador correspondiente a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los alumnos y alumnas de su grupo.

Al término de este periodo, se convocará una sesión de evaluación con objeto de analizar y compartir por parte del equipo docente las conclusiones de esta evaluación, que tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

El Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta realizará la evaluación inicial de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 (puntos 1, 2, 3, 4 y 5) de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y dicha evaluación será competencial, basada en la observación y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La materia de Lengua Extranjera desarrolla los principios pedagógicos de la etapa establecidos en los aspectos generales de esta programación de la manera siguiente:

Según el Proyecto Educativo del IES Huerta Alta la media hora de lectura diaria se hará de forma rotativa por semanas pasando por las seis horas del horario lectivo:

¿ La primera semana se leerá a primera hora.

- ¿ La segunda semana a segunda hora
- ¿ Y así sucesivamente hasta que al llegar a la sexta semana se acabe la rotación y se empiece de nuevo.

El Departamento de Idiomas seguirá las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Teniendo en cuenta estas instrucciones el Departamento de Idiomas utilizará principalmente lecturas en idioma extranjero dentro del catálogo existente en la biblioteca del centro. También podrá utilizar otros tipos de lecturas que puedan ser encontradas en formato digital y el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. El canón de lecturas utilizado será amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al mismo tiempo que se ofrecerán clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.

La organización del tiempo de la lectura planificada, que llevará a cabo el Departamento de Idiomas, incluirá tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura estarán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura se dirigirán a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que el alumnado ha de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Modelos de enseñanza:

Los distintos modelos de enseñanza que se utilizarán a lo largo de la secuencia de actividades propuestas serán:

- ¿ Enseñanza no directiva: El alumnado es libre para explorar problemas, para decidir la respuesta y tomar decisiones, según un criterio personal. El profesorado no interviene.
- ¿ Enseñanza directiva: Entrenamiento de habilidades y destrezas: se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y, después, una práctica autónoma.
- ¿ Simulación: Utilización de simuladores para entrenar la conducta y lograr que, cuando se dé la situación real, sepa actuar adecuadamente.
- ¿ Investigación grupal: Búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción entre el alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.
- ¿ Juego de roles: Dramatización de situaciones ¿reales¿, en las que cada alumno/a asume un rol dado y actúa en relación a él.
- ¿ Jurisprudencial: Modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.

- ¿ Inductivo básico: Al contrario que el deductivo, consiste en partir de casos concretos,
- ¿ Organizadores previos: Cuando la información a suministrar o el campo de estudios es amplio, se parte de una panorámica general del contenido y de sus relaciones (mapa conceptual, gráfico, esquema¿)
- ¿ Formación de conceptos: Un paso más del Inductivo básico. Generación de conceptos a partir de la contraposición de datos en torno a una problemática. Requiere de planteamientos de hipótesis.
- ¿ Indagación científica: Aprender ciencia haciendo ciencia, de forma guiada: (pregunta-hipótesis-experimentación y/o búsqueda de información-resultados-conclusiones)
- ¿ Memorístico: consiste en retener y luego recuperar información que no tiene que ser comprendida (datos, fechas, nombres,¿). Requiere enseñar técnicas específicas.
- ¿ Sinéctica: Proceso creativo de solución de problemas y/o de creación de productos novedosos basándose en analogías: unir dos cosas aparentemente distintas.
- ¿ Deductivo: Partiendo de categorías y conceptos generales, el alumnado debe identificar y caracterizar los ejemplos concretos que se le suministran.
- ¿ Expositivo: El profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.
- ¿ Investigación guiada: Similar a la indagación, pero realizando búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis, pero sí de un tema a investigar.

- Fundamentos metodológicos:

El éxito de una unidad didáctica o situación de aprendizaje, es decir, conseguir con el alumnado los objetivos de aprendizaje previstos, depende de muchos factores, entre los que la metodología juega un papel importante. El enfoque competencial de la enseñanza y del aprendizaje propone metodologías activas y dialógicas o interactivas, que el alumnado ¿aprenda haciendo¿ y/o ¿aplicando conocimientos¿ sobre situaciones-problemas significativos.

Las metodologías seleccionadas deberán ser adecuadas al enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje y guardar coherencia con el diseño. Asimismo, se pondrá especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismos fomentando que haga metacogniciones: qué, cómo, con qué, para qué aprender, incluyendo el fomento en el uso de las TIC, el trabajo colaborativo y la atención a la diversidad.

Para ajustar el diseño desde un enfoque competencial tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- 1) Las competencias son un tipo de aprendizaje complejo que no se aprende, se adquiere, en un proceso largo y en un entorno rico de experiencias e interacciones.
- 2) Sabemos que una persona es competente cuando la vemos desenvolverse en una situación de problema/reto, aplicando un conocimiento adquirido (sabe hacer) y manteniendo a la vez una conducta adecuada al reto (sabe ser).
- 3) Para que una persona adquiriera una sola competencia, es necesario que participe en un proceso continuo que incluya una variada muestra de actividades cognitivas y conductuales, enfrentándose a experiencias individuales y sociales que tengan una significación emocional en un entorno ético y no excluyente.

- Secuencia de actividades:

La secuencia de actividades que integra una unidad didáctica o situación de aprendizaje debe organizarse en función del aprendizaje que pretendamos conseguir, siguiendo una secuencia coherente que culmine en la propuesta de una tarea final.

Es conveniente, por un lado, presentar de manera general tanto la descripción de la tarea final como la del proceso necesario para que alumnado y profesorado puedan desarrollarla y, por el otro, describir las actividades de forma detallada.

Las actividades han de ser variadas, contemplar los distintos niveles de dominio de los procesos cognitivos y estar graduadas según su complejidad. La secuencia de actividades debe seguir los siguientes pasos:

- 1) Crear y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado -tarea, proyecto, problema, etc.- (centralidad de la tarea).
- 2) Partir de los conocimientos reales del alumnado incluyendo actividades o situaciones significativas que sirvan para orientarlos hacia los nuevos aprendizajes (activación).
- 3) Proporcionar modelos de conceptos y procesos mediante recursos adecuados e instrucciones claras (demostración).
- 4) Programar actividades suficientes para que el alumnado domine rutinas (aplicación controlada) y ensaye procesos más complejos (aplicación situada en el contexto de la tarea propuesta).
- 5) Programar actividades de reflexión sobre el qué y el cómo se ha aprendido (metacognición) y actividades que permitan demostrar la adquisición efectiva del aprendizaje (integración). En este momento de la secuencia pueden plantearse actividades de autoevaluación y coevaluación.

4. MATERIALES Y RECURSOS

a) MATERIALES EN FORMATO PAPEL:

- a. English File Fourth Edition, B2.1 Student's Book and Workbook, with Online Practice for speakers of Spanish. (o cualquier otro de similares características, decisión pendiente de ser tomada por el Departamento).
- b. Muestras gratuitas de exámenes en papel.
- c. Libros de lectura recomendados:
 - i. King of Shadows, Susan Cooper, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.
 - ii. The Thirty Nine Steps, John Buchan Editorial: Oxford Bookworms. ISBN: 978-0-19-479188-5
 - iii. Sherlock Holmes Short Stories, Arthur Conan Doyle Editorial: Penguin Readers. ISBN: 0-582-41938-7
 - iv. When Hitler Stole Pink Rabbit, Judith Kerr, Editorial: Al tratarse de un libro original, puede ser de cualquier editorial.

b) MATERIALES DIGITALES:

- a. English File Fourth Edition B2.1, Online Practice.
- b. Muestras gratuitas de exámenes por ordenador.
- c. Contenidos y Recursos de Andalucía (CREA) : Materiales didácticos: 1º de Nivel Intermedio B2 Inglés
- d. Uso de plataformas educativas como (Moodle, Google classroom, cambridgeenglish.org, etc).
- e. Uso de las nuevas tecnologías que permitan practicar la comprensión oral en portales educativos como: Cambridge Learning English, Virtually anywhere, Learn English with Cambrige (canal de Youtube), etc. Igualmente, estos portales educativos también permiten la práctica de la expresión oral para la realización de dramatizaciones, role-plays, y la preparación y participación en debates sobre asuntos de actualidad.

c) RECURSOS DIDÁCTICOS

El IES Huerta Alta no dispone de un aula específica de idiomas si bien todas las clases tienen pantallas digitales con altavoces a las que el profesorado del Departamento conecta su ordenador. Igualmente, existen en el centro un carrito de ordenadores por cada planta para el alumnado que han de ser reservados con anterioridad.

En el centro, el profesorado dispone de un lugar donde acceder a material en varios idiomas, que es el Departamento de Idiomas, aquí se almacenan y se consultan diversos métodos pedagógicos, diccionarios bilingües y monolingües, material para el alumnado con necesidades de apoyo educativo, material de consulta teórica y para apoyo y ampliación, DVDs y CDs con información sobre países de habla inglesa y con actividades de comprensión, y un armario con material audiovisual para poder utilizar en el mismo aula.

Otro lugar donde hay material de idiomas es la biblioteca. Allí se pueden encontrar diccionarios bilingües y monolingües, lecturas graduadas, películas y revistas, etc.

5. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS

Como indica el artículo 12.7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación¿.

La evaluación de Preparación de B2 en Inglés de 1º de Bachillerato tomará como referentes los criterios de evaluación, establecidos en el anexo correspondiente de la orden de 30 de mayo de 2023 y que se especifican en el apartado 11 de esta programación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del Centro.

La calificación de la materia se establecerá tomando como referencia la superación de las competencias específicas asociadas a la misma. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de desempeño de las competencias específicas. La calificación será la siguiente:

1. Calificación de la primera evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la evaluación.
2. Calificación de la segunda evaluación: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación vistos hasta ese momento en la primera y segunda evaluación.
3. Calificación de la evaluación ordinaria: media aritmética de las notas obtenidas en todos los criterios de evaluación en la primera, segunda y tercera evaluación.

Aunque los criterios son los referentes directos para la evaluación no son los únicos elementos a valorar en la evaluación del alumnado, se han de valorar y evaluar las competencias específicas. Del grado de desarrollo de las mismas se informará en los programas de refuerzo que pueda necesitar el alumnado.

La evaluación de cada competencia específica incluirá, al menos, dos pruebas específicas en las que se valorarán los criterios de evaluación asociados a las mismas, teniendo todos los criterios el mismo valor en la evaluación dado. Se podrán realizar pruebas específicas de vocabulario y gramática en cada una de las competencias específicas.

Se recuerda que las calificaciones de la primera y segunda evaluación que aparecen en el Boletín de Notas son sólo informativas del avance del alumnado en la materia. La nota final de la materia será la que aparece en la evaluación ordinaria.

Recuperación de los criterios de evaluación no superados antes de la evaluación ordinaria: el Departamento de Idiomas recuerda que la evaluación en esta materia es continua al estar inmersa dicha materia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado. Por lo tanto, el alumnado será informado de su grado de desempeño en las competencias específicas en la primera y segunda evaluación y si tuviera criterios de evaluación no superados, tendrá la opción de superar dichos criterios en la tercera evaluación y, en consecuencia, superar la materia finalmente en la evaluación ordinaria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA: El alumnado con evaluación negativa debe presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros tres días hábiles del mes de septiembre de 2024.

Para el alumnado que no haya obtenido evaluación positiva en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, se adjuntará al punto de recogida de lpsen un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria consistente en una prueba basada en los criterios de evaluación no superados en la evaluación ordinaria.

Cuando el alumnado no se presente a la evaluación extraordinaria en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.

Cuando el alumnado se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia y no alcance a obtener una calificación positiva, en el acta de evaluación extraordinaria se consignará la mayor calificación obtenida, bien sea la de la evaluación ordinaria o la de la extraordinaria.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación, al ser meros medios para la recogida de evidencias e información ni se ponderan, ni son calificables. Teniendo todos los criterios de evaluación el mismo valor, se indica a continuación los instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados para evaluar dichos criterios teniendo en cuenta el artículo 13.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

1. Audiciones, visionados, etc.
2. Exposiciones orales, diálogos, debates, etc.
3. Pruebas de comprensión lectora, etc.
4. Redacciones, edición de documentos, etc.
5. Ejercicios del uso del idioma (léxico, gramática, etc.)
6. Situaciones de aprendizaje / Proyectos
7. Cuaderno del alumnado
8. Libro de ejercicios del alumnado
9. Observación directa en el aula
10. Escalas de observación
11. Rúbricas
12. Portfolios
13. Cuestionarios
14. Análisis de producciones propias
15. Listas de cotejo

16. Listas de control
17. Escalas de estimación
18. Anecdóticos
19. Dianas
20. Fichas de observación sistemática
21. Herramientas digitales para evaluar: Blinklearning, Google Forms, Quizizz, Formative, etc

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En cuanto a la realización de actividades complementarias y extraordinarias se refiere en el curso 2024-2025, hay que señalar que, entre ellas, destaca, el programa de inmersión lingüística en el extranjero (Irlanda) que tendrá lugar del 7 al 10 de abril de 2025.

De igual manera, el Departamento de Idiomas realizará las siguientes actividades:

- a) Festival de Cine francés de la Alianza Francesa (21 y 22 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son acercar al alumnado de lengua a la cultura francesa a través del cine y trabajar la comprensión oral y audiovisual. El alumnado se desplazará en autobús junto a dos profesoras hasta el cine en Málaga y, posteriormente, volverán al centro escolar.
- b) Lectura teatralizada sobre maldiciones en el antiguo Egipto, dentro de las actividades relacionadas con Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son compartir una visión artística y literaria de los temas de actualidad (en este caso Halloween) a través de textos cortos y captar la atención y despertar el interés del alumnado de 1º de ESO en este tipo de relatos. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: durante las dos semanas previas al jueves 31 de octubre de 2024, el profesorado del grupo participantes explicará la actividad en las clases y establecerá el plazo de entrega de dichos relatos. El día 31 de octubre de 2024, el alumnado 1º COLI (1º Bachillerato) irá pasando por las clases de 1º de ESO para compartir sus creaciones literarias.
- c) Concurso de decoración de calabazas de Halloween (31 de octubre de 2024): Los objetivos de esta actividad son la decoración de una calabaza de la forma más divertida y original ante la llegada del próximo Halloween 2024, participar en una costumbre muy arraigada en la cultura anglosajona y fomentar y estimular la creatividad e imaginación a través de las manualidades y el trabajo conjunto. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: cada participante ha de entregar una calabaza decorada y podrá participar el alumnado de 1º y 2º de ESO de manera individual o en grupo siendo el motivo de la decoración relacionado con la temática “Halloween”, aunque su estilo y técnica será libre, y habrá de adecuarse al hecho que motiva este concurso.
- d) Arte urbano en el Soho, Málaga (20 y 27 de noviembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano, conocer Málaga más allá del centro histórico y tener un primer contacto con el Street Art en inglés. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: Se realizará un recorrido guiado por la zona del Soho (CAC Málaga Ensanche Muelle Heredia) aprovechando el marco artístico/cultural que nos ofrece Málaga y adaptándolo al ámbito educativo. Mientras un grupo está haciendo el recorrido circular por los graffitis y pinturas de la zona del Soho de Málaga, con el profesorado y el guía, el otro grupo estará haciendo entrevistas en inglés a los turistas extranjeros en la zona del Paseo de las Palmeras hacia el Muelle 1, custodiados por el resto del profesorado. Posteriormente en clase expondrán el resultado de sus entrevistas. Posteriormente, el segundo grupo se dirige al CAC para hacer el recorrido con el guía y el otro grupo se dirige al Paseo de las Palmeras-Muelle 1 para entrevistar a los turistas. Finalmente todo el alumnado deberá estar en la calle Córdoba para regresar al IES.
- e) Christmas Jumper Day (18 de diciembre de 2024): Los objetivos de esta actividad son realizar una acción que ayudará al alumnado a conocer mejor la cultura anglosajona y más, en concreto esta actividad que comenzó en 2012 y que tiene ya un gran arraigo en dicha cultura, trabajar valores como la empatía y la solidaridad

con el alumnado y realizar una actividad divertida y solidaria en una fecha tan señalada como es la Navidad. Esta actividad se realizará de la siguiente manera: el protagonista de la actividad es el jersey navideño. El alumnado ha de traer un jersey navideño que puede crear y decorar el miércoles 18 de diciembre de 2024. Dicho jersey navideño puede también ser ya traído preparado de casa y ha de destacar por su multitud de detalles llamativos y, por supuesto, ha de estar relacionado con la temática navideña.

f) Teatro en francés “Souvenirs. Les mémoires d’Étienne” (16 de enero de 2025): La actividad se realizará en el salón de actos del Colegio El Divino Pastor y tiene como objetivo acercar el teatro al alumnado y que conozcan de cerca el trabajo de actor. También, se trabajará la expresión oral durante el coloquio posterior a la obra y se trabajará la expresión escrita en la preparación de las preguntas a los actores. Por último, también se trabajará la comprensión oral en francés.

g) Degustación de crêpes (3 y 5 de febrero de 2025): Con esta actividad, se pretende realizar un acercamiento de la cultura francesa al alumnado a través de sus costumbres, festividades y tradiciones.

Además, se realizarán actividades relacionadas con fechas significativas en la comunidad angloparlante tales como Halloween, Día de Acción de Gracias (24 de noviembre), Christmas Day, St Valentine’s cards, etc. para fomentar el conocimiento y la valoración de otra cultura de acuerdo con el planteamiento de las competencias básicas específicas.

Con el objetivo de favorecer la consecución y el mejor desarrollo de las competencias básicas y el desarrollo integral del alumnado, el departamento desarrollará actividades (lecturas, exposición de murales y carteles, redacción de artículos de opinión, debates, role-plays, grabaciones de audio)

También participaremos en el Día de la Paz con canciones en inglés y francés y degustación de desayunos.

De igual manera, se realizará una unidad integrada desde el Proyecto Bilingüe.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Medidas Generales seleccionadas:

Tutoría entre iguales

Aprendizaje por proyectos

Medidas Específicas seleccionadas:

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

Medidas de flexibilización temporal

8. ADJUNTO DE MODIFICACIONES DE CONCRECIÓN ANUAL

**TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE LA MATERIA
PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO B2 EN INGLÉS (2º BACHILLERATO)**

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones
FILE 6: A – What the waiter really thinks B – Do it yourself	14
FILE 7: A – Take your cash B – Shall we go out or stay in?	14
FILE 8: A – Treat yourself B – Sites and sights	14
FILE 9: A – Total recall B – Here comes the bride	15
FILE 10: A – The land of the free? B – Please turn over your papers	15
TOTAL	ej. aprox 70

File 6: A – What the waiter really thinks | B – Do it yourself

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Tres personas hablando sobre malas experiencias en un restaurante. (p.95, ej.4) Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con

personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?) - Una persona describiendo su experiencia con el mobiliario de automontaje. (p.100 ej.6). - Una persona hablando sobre las propinas en los restaurantes de los Estados Unidos. (p.97, ej.6) Lectura de: - Un artículo sobre cómo presentar una queja en un restaurante de forma educada. (p. 94, ej.3) - Un texto sobre cómo utilizar objetos cotidianos de forma sorprendente. (p. 98, ej.1) - Un artículo sobre las propinas. (p. 96, ej.5) - Un artículo sobre la moda de hacer cosas por uno mismo viendo videos en YouTube, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand this text?). - Un texto sobre IKEA. (p. 100, ej.6) Visionado de: - Varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, como la ironía o el uso estético de la lengua de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.94) - Un texto sobre las propinas (p.96) - Una audición hablando de malas experiencias. (p.95)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los modales en los restaurantes y el mobiliario de automontaje; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de obligaciones, necesidades, prohibiciones y consejos, distinguir diferentes formas de expresar habilidades, responder a las sugerencias de otras personas, realizar una sugerencia para resolver un problema. Patrones sonoros: Grupos consonánticos y pares de palabras con <i>and</i> .

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una reseña online sobre un restaurante en el que hayan estado recientemente.(p.97, ej.8) - Una sugerencia para resolver un problema. (p.99, ej.3) Estructuras gramaticales: Expresar obligación, necesidad, prohibición y consejo: <i>You needn't buy..., You must..., You mustn't, You have to..., you should....</i> Distinguir los usos de <i>can, could</i> y <i>be able to</i>. Vocabulario: En el restaurante, las manualidades y reparaciones. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral en parejas haciendo sugerencias sobre las situaciones propuestas, respondiendo a las sugerencias de otras personas. (p.99, ej.3) - Debate sobre una experiencia personal montando un producto por sí mismo. (p.100, ej.6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?). Mediación entre interlocutores: - Charla en pequeños grupos sobre situaciones y sus sugerencias. (p.99, ej.3) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con los sitios en los que se debe dar propina y no. (pág.97, ej.6) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado " <i>Speakers of Spanish</i> ".

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>At a restaurant</i> . (p.232) - Vocabulary bank – <i>DIY and repairs</i> (p.233)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - <i>Grammar bank</i> 6A (p.214) - <i>Grammar bank</i> 6B (p.215) Estrategias de mejora: - Debate sobre una experiencia personal montando un producto por sí mismo. (p.100, ej.6) Estrategias de estudio: - <i>Realización de la actividad “Can you understand these people?”</i> . (p.103) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Realización de la actividad “ <i>Can you say this in English?</i> ” (p.103)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review Files 5 & 6 and check your progress</i> . (p.103)

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Los buenos modales en los restaurantes, las propinas en los restaurantes de los Estados Unidos, la tienda de decoración IKEA y los muebles de automontaje. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre la realización de tareas en casa (p.103) - Un artículo sobre sugerencias en determinadas situaciones. (p.99)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 7: A – Take your cash | B – Shall we go out or stay in?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar o en variedades, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Dos historias sobre cajeros automáticos. (p.111, ej.2) - Tres personas hablando sobre eventos en vivo que no disfrutaron. (p.115, ej.3) Lectura de: - Un breve artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad. (p. 113, ej.6) - Un artículo sobre una persona que dona parte de su salario a ONGs. (p. 113, ej.6) - Un artículo sobre el auge de los juegos de mesa en la actualidad. (p. 116, ej.6) Visionado de: - Un vídeo en el que los protagonistas hablan sobre normas domésticas. (p. 118, ej.2) - Un vídeo en el que los protagonistas sugieren y acuerdan un plan de acción. (p.119, ej.3). - Un vídeo en el que el protagonista hablan sobre la desaparición de una persona. (p.118, ej.1)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos	A. Comunicación	- Un artículo (p.113) - Un video sobre sugerencias (p.119)

discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre espectáculos en vivo y las normas domésticas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Describir un evento o espectáculo, hablar sobre normas domésticas. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: La ligadura en el discurso fluido y los homógrafos.

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - La descripción de un evento de ocio en el que hayan estado recientemente. (p.115, ej.4) Estructuras gramaticales: <i>Phrasal verbs y verb patterns: infinitive, to+infinitive, or verb+ing.</i> Vocabulario: Los cajeros automáticos y el ocio en vivo. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral hablando sobre un evento en vivo al que han asistido. (p.115, ej.4) - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) - Práctica oral preguntando a un compañero sobre su uso de los cajeros automáticos. (p.110, ej.2) - Práctica oral preguntando y respondiendo a las preguntas propuestas sobre el dinero. (p.112, ej.5) - Práctica oral hablando sobre lo que les gusta hacer con sus amigos en su tiempo libre. (p.117, ej.7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) Mediación entre interlocutores: - Charla con sus compañeros sobre los cajeros automáticos. (p.111, ej.2) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las imágenes con cada una de las etapas en qué consiste sacar dinero en un cajero ATM (pág.111, ej.2) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – <i>Phrasal verbs</i>. (p.234)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 7A (p.216) - Grammar bank 7B (p.217) Estrategias de mejora: - Representación de una conversación hablando sobre normas domésticas. (p.119, ej.3) - Compleción del apartado “<i>Social English</i>” (p.119, ej.3) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “<i>Go online to review the lesson</i>”. (p.113 & p.117) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del cuadro “<i>If you go out/If you stay in</i>” (p.117)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.119)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La relación entre el dinero y la felicidad, el auge de los juegos de mesa en la actualidad.

y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre una manera diferente de divertirse. (p.116 & p.117) - Un artículo sobre un hombre que dona su salario para salvar el mundo. (p.113, ej.6)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4 – Planning the holidays

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☐ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: ▪ Aprender a administrar su dinero en unas vacaciones con amigos. ▪ Realizar un proyecto realista sobre un presupuesto para unas vacaciones. ▪ Trabajar en grupo y llegar a un consenso sobre una serie de planes realistas para unas supuestas vacaciones con amigos.
JUSTIFICACIÓN: Aprender a organizarse y a administrar su dinero es algo muy importante, por eso, debemos proveerles de recursos y actividades que les ayuden a darse cuenta de la importancia de gastar su dinero cuando corresponda.
SITUACIÓN: A. Contexto: Las vacaciones están cerca y hablamos sobre los planes que van a hacer y sobre el dinero del que dispondrán. También hablamos sobre la importancia de saber administrar el dinero para todos los días. Buscamos lo que ellos consideran sería una cantidad suficiente para hacer planes y vivir y llegamos a un consenso. B. Pregunta / Problema: <i>Are you going on holidays? Where do you go? How much money have you got to spend on your holidays? Do you think is enough to make all your plans? How much do you spend in a regular day?</i>
TAREA: ▪ Los alumnos se imaginan estar preparando sus vacaciones con unos amigos. ▪ Trabajan en pequeños grupos y con una cantidad de dinero determinada previamente por su grupo de clase. ▪ Dividen el dinero que tienen entre 7 días de vacaciones, e imaginan que planes les gustaría o podrían hacer con ese dinero, de una manera realista. ▪ Realizan la exposición de sus proyectos de vacaciones delante de sus compañeros. ▪ Entre toda la clase, se selecciona el proyecto más realista y el más adecuado al dinero que tienen.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros

y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

File 8: A – Treat yourself | B – Sites and sights

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.137, ej. <i>Can you understand these people?</i>) - Una entrevista a un peluquero. (p.128, ej.3) - Una entrevista a dos personas sobre un tratamiento estético(p.130, ej.6) - Una guía turística de la catedral de San Pablo en Londres. (p.134, ej.5) Lectura de: - Un artículo sobre un tratamiento estético para hombres y mujeres. (p. 130, ej.6) - Un cuestionario sobre historia. (p. 132, ej.1) - Un artículo sobre la Batalla de Hastings. (p. 132, ej.2) - Una página web sobre los baños romanos de la ciudad de Bath, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.137, ej. <i>Can you understand this text?</i>) Visionado de: - Un documental sobre el teatro Globe. (p.135, ej.7)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.130) - Una serie de artículos de una página web (p.137) - Un cuestionario (p.132)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (<i>Vocabulary & Listening</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre el cuidado personal, las batallas y los edificios históricos; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo y un cuestionario.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Mostrar interés por la persona o cosa que es objeto de una acción, presentar una campaña, describir un edificio o lugar histórico. Patrones sonoros:

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	El acento de las oraciones y palabras con consonantes mudas.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una descripción de un edificio en su ciudad o pueblo. (p.135, ej.6) Estructuras gramaticales: <i>Have something done</i>, la voz pasiva y las oraciones de relativo explicativas y especificativas. Vocabulario: El cuidado personal, las guerras y las batallas, los edificios históricos. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral</u>: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Debate, preparación y exposición oral de una campaña para promover sobre menú saludable en los colegios. (p.131, ej.7) - Interacción oral sobre un sitio histórico que hayan visitado. (p.133, ej.3) - Interacción oral sobre un edificio famoso que hayan visitado. (p.135, ej.6) - Práctica oral entrevistando a un compañero sobre sus hábitos de cuidado personal. (p.128, ej.2) - Práctica oral preguntando y respondiendo las preguntas propuestas sobre sus gustos y hábitos respecto a su pelo. (p.129, ej.4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Relación de una serie de imágenes con las acciones correspondientes. (p.128, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Debate, preparación y exposición oral de una campaña para promover sobre menú saludable en los colegios. (p.131, ej.7) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando los diferentes edificios con las imágenes correspondientes. (pág.134, ej.4) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank – Looking after yourself. (p.235 & p.236)
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 8A (p.218) - Grammar bank 8B (p.219) Estrategias de mejora: - Intercambio de preguntas y respuestas con su compañero. (p.129, ej.4) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “Go online to watch the video and review the lesson”. (p.135) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción apartado “Can you say this in English” (p.137)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Go online to watch the video, review Files 7 & 8 and check your progress. (p.137)

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	C. Interculturalidad	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Los tratamientos estéticos para hombres y mujeres, la batalla de Hastings, los baños romanos de la ciudad de Bath. Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre la historia de Inglaterra. (p.133, ej.2) - Un anuncio sobre un centro de bienestar. (p.130, ej.5)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 9: A – Total recall | B – Here comes the bride

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Dos personas hablando sobre su proposición de matrimonio. (p.149, ej.3) - Un extracto de una novela del escritor William Somerset Maugham. (p.148, ej.1) - Un programa de radio sobre personas con buena memoria. (p.146, ej.4) Lectura de: - Un artículo sobre métodos nemotécnicos para recordar números. (p. 144, ej.2) - Un texto breve sobre el escritor William Somerset Maugham. (p. 148, ej.1) - Un extracto de una novela del escritor William Somerset Maugham. (p. 148, ej.1) Visionado de: - Un vídeo en el que los protagonistas dan direcciones en un edificio. (p.152, ej.2) - Un vídeo en el que los protagonistas siguen una pista para encontrar al desaparecido. (p.152, ej.1) - Un vídeo en el que el protagonista expresan alivio y gratitud. (p.153, ej.3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.144) - Un extracto de una novela. (p.148) - Un video dando indicaciones (p.152)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: <u>Oral:</u> predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre la memoria y las bodas; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. <u>Escrita:</u> captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona, hablar de las cosas que no pasaron, e imaginar qué habría pasado, describir un momento memorable, dar direcciones en un edificio. Escuchar y comprender al compañero.

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Patrones sonoros: El acento de las oraciones y de las palabras.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una historia describiendo un momento memorable. (p.151, ej.7) Estructuras gramaticales: El estilo indirecto, el tercer condicional y otros usos del pasado perfecto, y adverbios. Vocabulario: La formación de palabras y las bodas. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Oral: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Práctica oral resolviendo un cuestionario sobre la memoria. (p.144, ej.1) - Práctica oral conversando sobre experiencias personal que recuerdan. (p.147, ej.6) - Práctica oral dando direcciones en un edificio. (p.152, ej.2)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Práctica oral resolviendo un cuestionario sobre la memoria. (p.144, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Debate sobre el matrimonio respondiendo a las cuestiones propuestas, mostrando acuerdo y desacuerdo. (p.151, ej.6) - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de un extracto literario guiada, intentando escribir el nombre del mayor número de palabras posibles. (pág.144, ej.2) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank –
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 9A (p.220) - Grammar bank 9B (p.221) Estrategias de mejora: - Práctica oral conversando sobre experiencias personal que recuerdan. (p.147, ej.6) - Compleción del apartado “ <i>Social English</i> ” (p.153, ej.3) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “ <i>Go online to review the lesson</i> ”. (p.147 & p.151) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción del apartado “ <i>Can you...?</i> ” (p.153)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - <i>Go online to watch the video, review the lesson and check your progress. (p.153)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: El matrimonio, una novela del escritor William Somerset Maugham.

y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Un artículo sobre el precio de las bodas británicas (p.151, ej.6) - Un extracto literario sobre la obra "<i>Mabel</i>" (p.148, ej.1)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

File 10: A – The land of the free? | B – Please turn over your papers

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - Seis personas hablando de su vida en Nueva York. (p.163, ej.3) - Tres personas hablando sobre sus experiencias en exámenes. (p.167, ej.3) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. <i>Can you understand these people?</i>) Lectura de: - Un cuestionario sobre los Estados Unidos. (p.162, ej.1) - Un artículo sobre los gustos diferentes de británicos y americanos (p.164, ej.6) - Un artículo con consejos para preparar exámenes, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. <i>Can you understand this text?</i>) Visionado de: - Un vídeo con consejos para los exámenes orales. (p.169, ej.7)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	- Un artículo (p.164) - Un video con consejos (p.169) - Un cuestionario (p.162)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Oral: predicción de contenidos antes de la audición (Listening); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre los Estados Unidos y consejos para preparar exámenes; deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Escrita: captar el significado general del texto, leyendo el texto completo antes de identificar los detalles, pensar en las ideas claves (Reading); identificación del tipo de texto: un artículo.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: Comprender a personas hablar sobre sus experiencias. Escuchar y comprender al compañero. Patrones sonoros: El acento en <i>be</i> , <i>do</i> y <i>have</i> , y repaso de sonidos.

al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de: - Una redacción para un examen. (p.167 ej.4) Estructuras gramaticales: <i>Be, do y have:</i> verbos auxiliares y principales. Repaso de formas verbales. Vocabulario: El inglés británico y el inglés americano, los exámenes. Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: <u>Oral:</u> preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente, uso de question tags, responder con cuidado, aportar sus ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escrita: planificar lo que se va a escribir; descripción de detalles básicos en el primer párrafo, incluir información adicional en nuevos párrafos, usar conectores para unir las ideas, revisar el texto (Writing). Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: redacción de notas, lectura de los consejos, planificación de los párrafos.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia,, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Interacción oral sobre cómo se preparan para un examen importante. (p.167, ej.3) - Práctica oral hablando sobre aspectos que caracterizan la cultura americana. (p.163, ej.4)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos,, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Estrategias de comunicación: - Práctica de saludos y convenciones para iniciar y terminar una conversación.

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación de conceptos o textos: - Compleción de un mapa conceptual con palabras y frases dadas (p.166, ej.1) Mediación entre interlocutores: - Práctica oral hablando sobre aspectos que caracterizan la cultura americana. (p.163, ej.4) Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, hablando sobre la importancia de esos aspectos en la cultura americana. (pág.163, ej.4) Técnicas de compensación: - Realización de las actividades online incluidas en el apartado “ <i>Speakers of Spanish</i> ”.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: - Vocabulary bank.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Recursos de aprendizaje: - Grammar bank 10A (p.222) - Grammar bank 10B (p.223) Estrategias de mejora: - Compleción de un mapa conceptual con palabras y frases dadas (p.166, ej.1) Estrategias de estudio: - Actividades de repaso “Go online to review the lesson”. (p.165 & p.169) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Compleción de la actividad “Can you...?” (p.171)
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de	B. Plurilingüismo	Control del progreso e identificación de las dificultades:

la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	- <i>Go online to watch the video, review Files 9 & 10 and check your progress. (p.171)</i>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Importancia de respetar el turno de palabra en todas sus intervenciones. - Aprender a trabajar en grupo y colaborar con sus compañeros por un fin común.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: La cultura americana, consejos para los exámenes orales. Diversidad lingüística, cultural y artística:

compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Un artículo sobre como estudiar sin olvidar las cosas (p.171) - Un texto sobre los exámenes en Inglaterra. (p.167, ej.3)
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Audición de diferentes tipos de angloparlantes con diversos acentos. - Uso de vocabulario y reglas de gramática propias de la lengua inglesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

PROGRAMAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de refuerzo tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso:
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.

- d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- e. Se realizará una adecuación de los objetivos con el fin de priorizar algunas actividades sobre otras o variar la temporalización si se considera necesario.
- f. Se combinarán diferentes tipos de actividades: trabajo individual, búsqueda de información, trabajo en grupo...
- g. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta los informes individualizados del curso anterior donde se recogen las competencias específicas no adquiridas por el alumnado y los criterios de evaluación asociados a las mismas.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
 - e. Se revisará con frecuencia lo visto en clase con el fin de resolver dudas que este alumnado pueda tener.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
 - a. Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo y la selección de actividades del mismo se tendrán en cuenta a la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado y que justifique su inclusión en este programa.
 - b. Se sentará al alumnado en las primeras filas del aula o cerca de la mesa del profesorado.
 - c. Se utilizará una metodología activa y que fomente la participación del alumnado.
 - d. Se hará un seguimiento de la evolución de dicho alumnado y se informará al tutor.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
 - a. Se realizará una coordinación con el Departamento de Orientación para que, una vez determinado el nivel de competencia curricular del alumnado, se tomen las medidas necesarias para que el alumnado pueda aprovechar su proceso de aprendizaje.
 - b. Si también se considera necesario, se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de refuerzo en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle). Para el diseño de este programa de refuerzo se tendrá en cuenta al Departamento de Orientación y/o el equipo docente que haya encontrado dificultades en el aprendizaje de este alumnado.
 - c. Se pondrá a trabajar a este alumnado en pareja o grupo con alumnado que le apoye y que le ayude a progresar.
 - d. Se intentará explotar algún punto fuerte del alumnado que haga generar un clima de confianza con el profesorado, de esta manera, reforzar la autoestima y la sensación de progreso.

- e) De igual manera, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, “los planes de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado”.

Por lo tanto, el Departamento de Idiomas del IES Huerta Alta tomará las siguientes medidas dirigidas al alumnado que necesite un plan de profundización:

- a) Se pondrá a disposición del alumnado un banco de actividades de profundización en la plataforma educativa que considere el profesorado (Google Classroom/Moodle) que suponga un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos.
- b) Se propondrán actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación.
- c) Se facilitarán actividades alternativas estimulantes si se ve que se dominan los trabajos normales del curso.
- d) Se tratará de descubrir cuáles son sus intereses para poder enfocar su trabajo alrededor de este alumnado.
- e) Se estimulará al alumnado para que realice un aprendizaje cooperativo dentro del aula de tal manera que ayude al resto de la clase en determinados momentos de la misma y que le puede aportar un desarrollo social necesario para este tipo de alumnado.

